# Variations irrévérencieuses sur des thèmes célèbres pour ensemble de clarinettes

Durée : 9'30 Henri LOCHE opus 186

Mesdames, Messieurs, à l'occasion du 25ème stage de clarinettes de Prayssac, et pour marquer solennellement cet anniversaire, les organisateurs ont commandé une œuvre musicale composée à cet effet que vous allez découvrir dans quelques instants.

Je dois avouer que je vais la découvrir en même temps que vous, car la personne qui devait vous la présenter a dû déclarer forfait. A ce qu'on m'a dit, à cause d'une banale affaire de mœurs dans un hôtel de la région. On a donc fait appel à moi pour la remplacer.

Cette œuvre s'intitule : « Délire d'ébènes ». Pourquoi d'ébènes, me direz-vous, et je vous remercie de poser cette question, tout simplement parce que les clarinettes sont faites en bois d'ébène.

En sous-titre, le compositeur a précisé : « Variations irrévérencieuses sur des thèmes célèbres ».

A propos du compositeur, et ce entre nous, il a signé d'un pseudonyme : Maximov Lochowski. Quand j'ai appris de qui il s'agissait, je n'ai pu me retenir de dire : « Mais il est gâteux ! » On m'a répondu : « à moitié seulement ! »

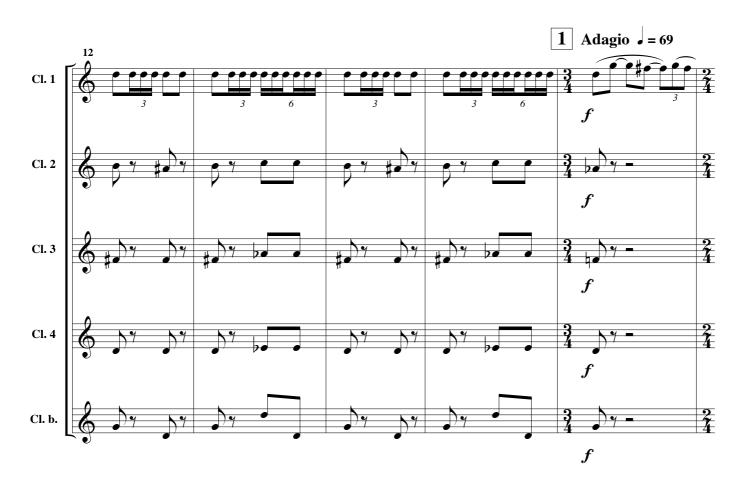
Voici donc en première mondiale, que dis-je, en première intersidérale :

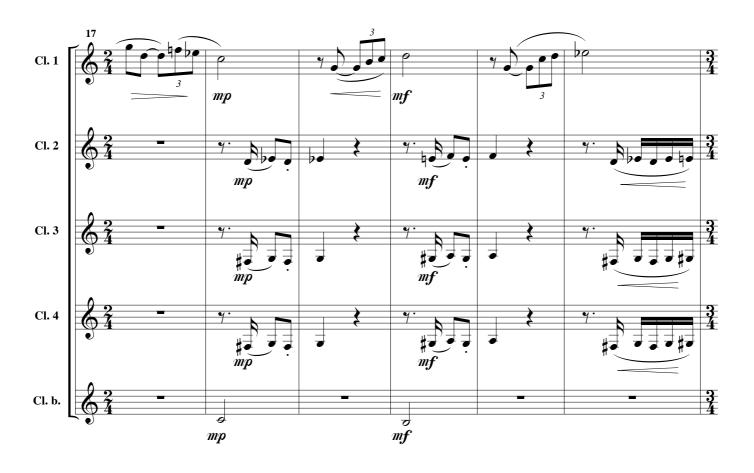
« Délire d'ébène »





Stop! On ne va pas nous refaire le boléro de Ravel! Abrégez, abrégez!

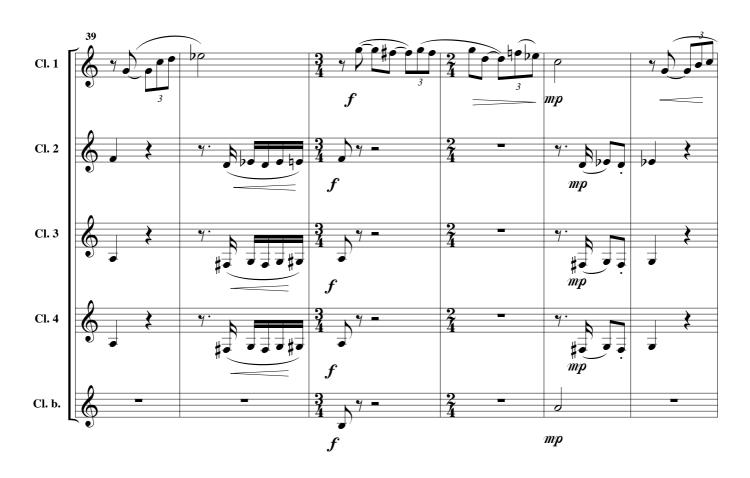










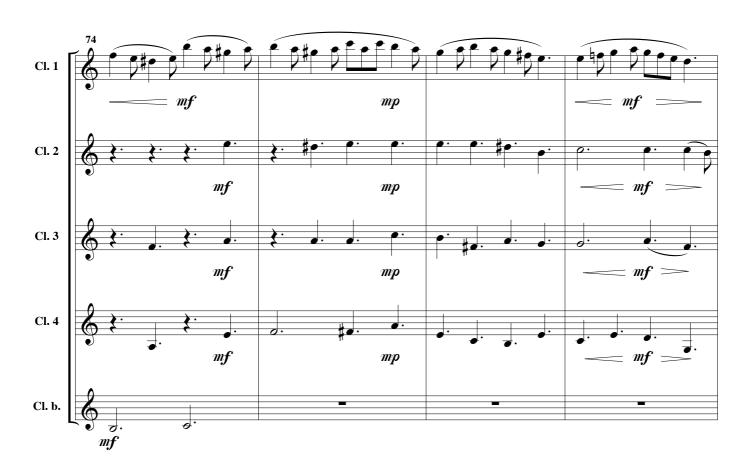












Les turcs au ralenti...













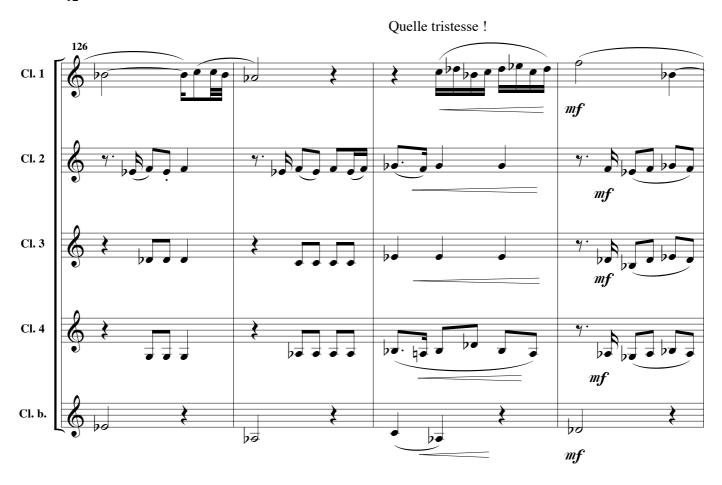


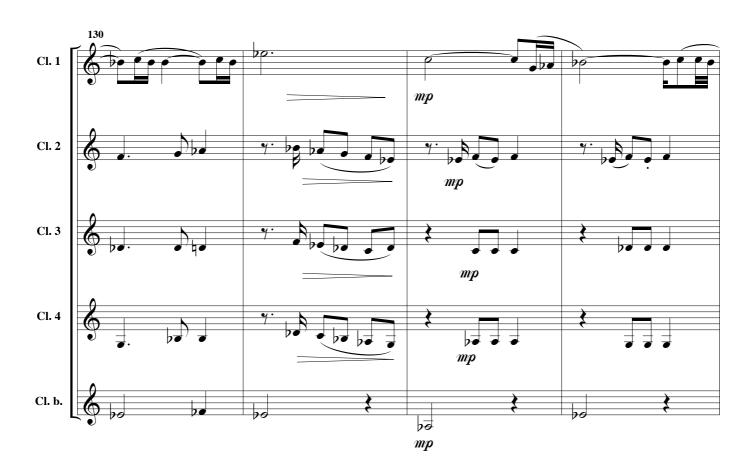
Stop! Je n'ai pas mon contrat! Je veux mon contrat, j'exige mon contrat! Les organisateurs ne vont pas se contenter du sandwich au jambon, sans beurre, qu'ils m'ont donné en guise de repas. J'attends!

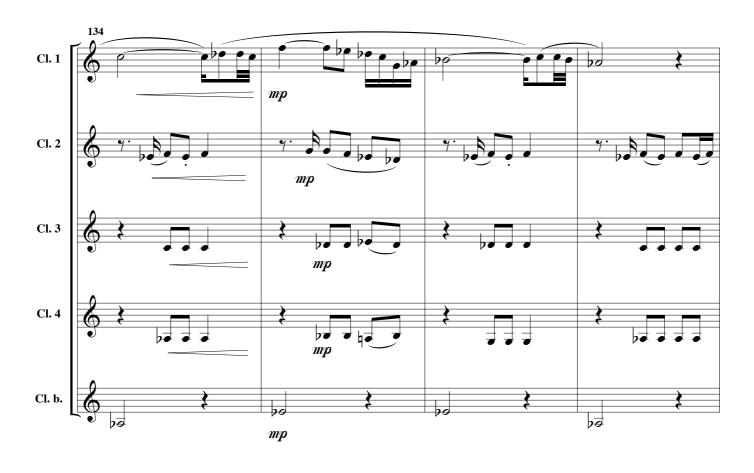
(On lui apporte le contrat)

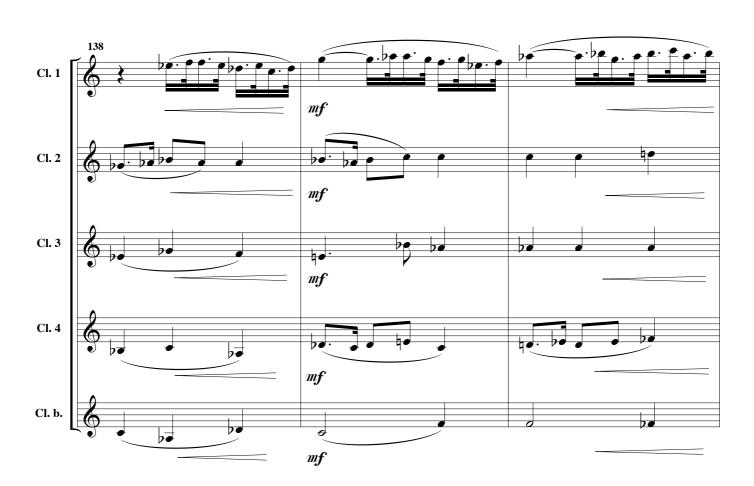
Je vais l'étudier. Continuez!

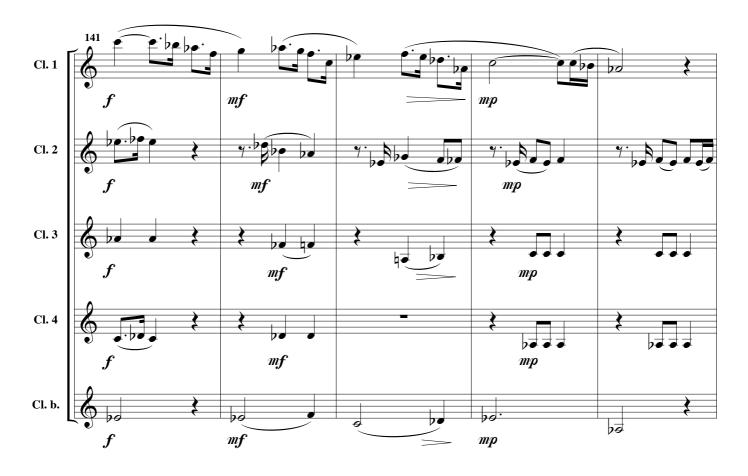


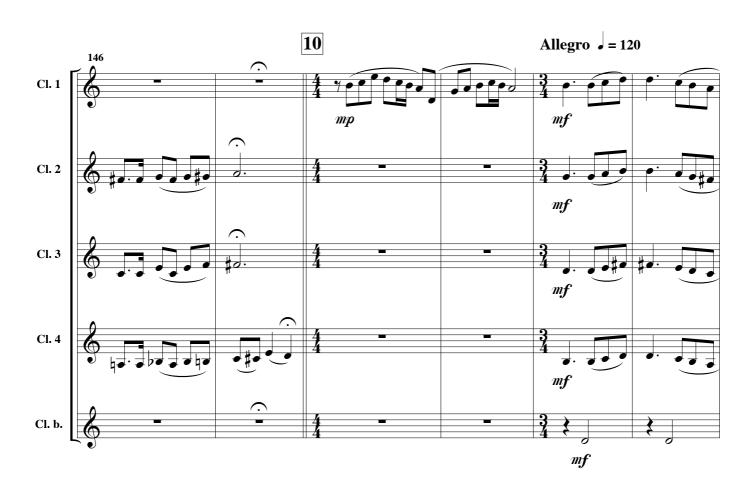








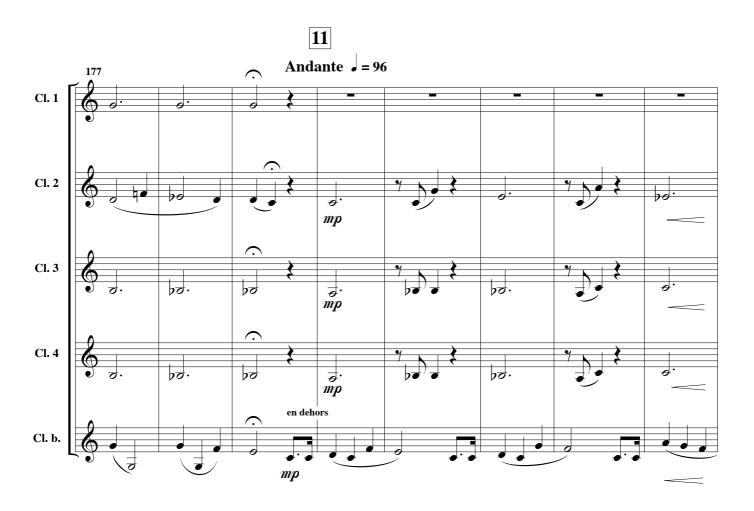
























Variations irrévérencieuses sur des thèmes célèbres pour ensemble de clarinettes





















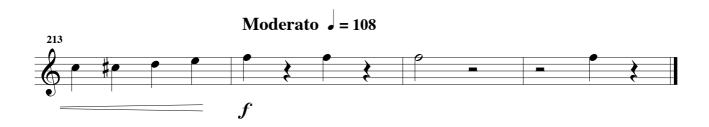












Variations irrévérencieuses sur des thèmes célèbres pour ensemble de clarinettes

Henri LOCHE opus 186





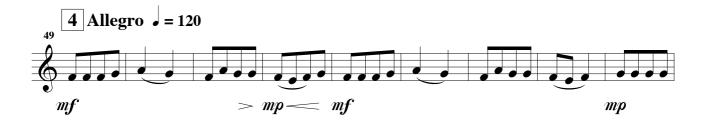








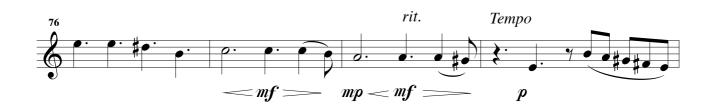






















































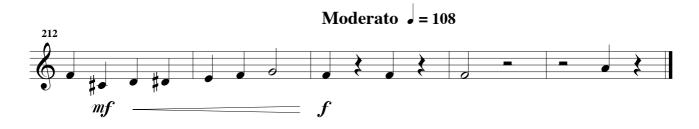












Variations irrévérencieuses sur des thèmes célèbres pour ensemble de clarinettes

Henri LOCHE opus 186





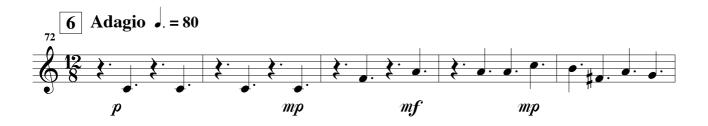


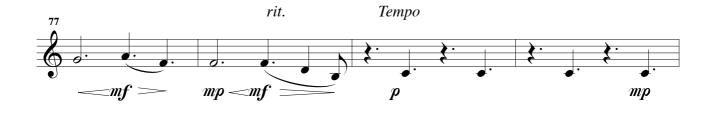












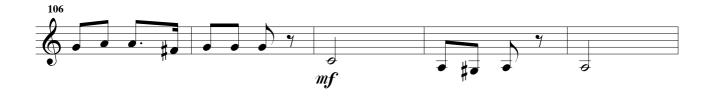






















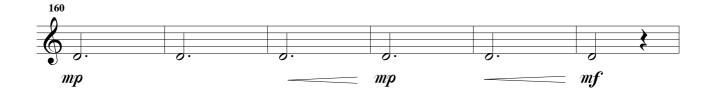






















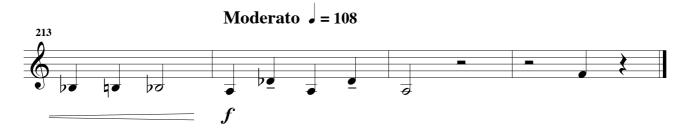












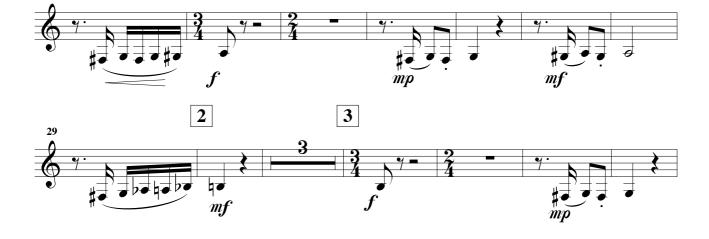
Variations irrévérencieuses sur des thèmes célèbres pour ensemble de clarinettes

Henri LOCHE opus 186











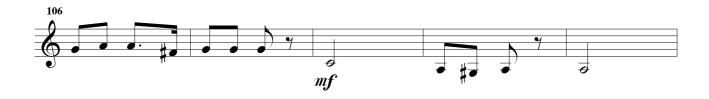


































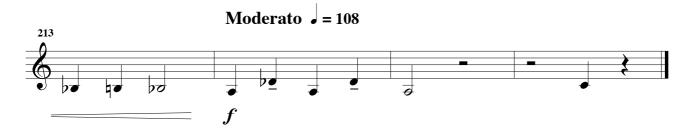








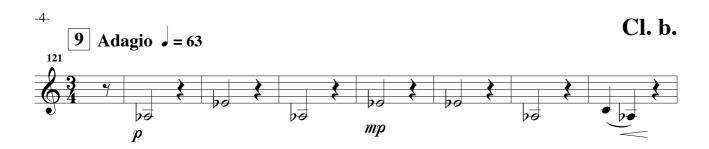




Variations irrévérencieuses sur des thèmes célèbres pour ensemble de clarinettes

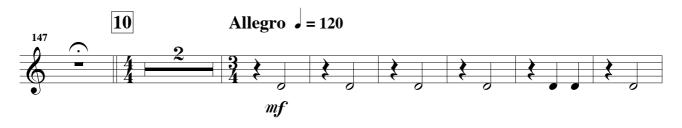






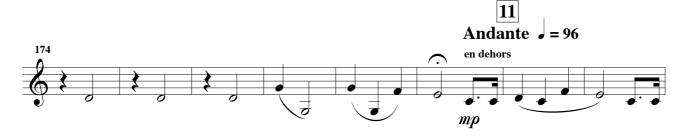












#### Cl. b.











