

Concert du 12 mars 1991 – Œuvres d'Henri Loche

Mardis musicaux – CONSERVATOIRE JACQUES IBERT

Sonate pour violon et piano (1979) – Allegro – Andante – Allegro

Françoise FOATA, violon

Alina PIECHOWSKA-PASCAL, piano

Trois esquisses pour piano (1989) – Le chamelier – Pousse-pousse – Le cireur de Brooklyn

Alina PIECHOWSKA-PASCAL, piano

Tango tanguant pour violon et piano (1986)

Françoise FOATA, violon

Alina PIECHOWSKA-PASCAL, piano

Trois Fantômes pour piano (1970) – Très modéré – Allegro – Moderato

Alina PIECHOWSKA-PASCAL, piano

Suite fantasmagorique (1990) – Prélude crépusculaire – Danse des farfadets – La nuit sans fin

Françoise FOATA et Florence ORY, violons

Hélène BROQUET, alto

Claire SPANGARO, violoncelle

Marie-Christine DACQUI, contrebasse