

Durée : 5'35

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Berceuse noire

extrait du « Petit cireur de Brooklyn »
pour
Clarinette et quatuor avec piano

Henri LOCHE

Sons réels

Largo ♩ = 54

Très doux et un peu retenu

1 ♩. = ♩

Clarinettes Si b

Violon

Alto

Violoncelle

Piano

2

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

14

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

mf

mf

mf

mf

20

3

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

p

mf

p

p

p

p

Musical score for measures 32-37 of "The Rose Tree". The score is for five parts: Clarinet (Cl.), Violin (V.), Alto (Alt.), Viola (Vlc.), and Piano (P.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score includes dynamic markings (*mp*, *p*) and articulation (accents, slurs, and a triplet in the Alto part). A rehearsal mark "5" is placed above measure 35.

39

Cl. *mf*

V. *mp* *p*

Alt. *mp* *p*

Vlc. *mp* *p*

P. *mf* *p*

45

Cl. *p*

V. *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

P. *p*

7

52

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

mf

mf

mf

mf

8 Allegro ♩ = 132

58

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

mf

mf

mf

mf

63

Cl.

V.

mf

Alt.

mf

Vlc.

p

P.

p

9 ♩ = ♩

68

Cl.

mf

V.

Pizz.

arco

mf

Alt.

mf

Pizz.

arco

Vlc.

mf

P.

mf

72

Cl. *mf* *mp*

V. *mf* *mp*

Alt. *mf* *mp*

Vlc. *mf* *mp*

P. *mf* *mp*

10

75

Cl. *p* *mf* *mf* *mf*

V. *p* *mf* *mf*

Alt. *p* *mf* *mf*

Vlc. *p* *mf* *mf*

P. *p* *mf* *mf*

78

Cl. *mp* *p* *mf*

V. *mp* *p* *mf*

Alt. *mp* *p* *mf*

Vlc. *mp* *p* *mf*

P. *mp* *p* *mf*



11 Allegro ♩ = 132

82

Cl. *mf*

V. *mf*

Alt. *mf*

Vlc. *mf*

P. *mf*

Rall. ♩ = 54

87

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

p *mp* *p* *mf* *p*

12 ♩ = ♩

93

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

p *p* *p* *p* *p*

100

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

mf

mf

mf

106

Cl.

V.

Alt.

Vlc.

P.

mf

mp

mf

mp