

# Brevissima

## Henri LOCHE

20

20 Sol ( Sol )

24 mf p

24 Mi ( Mi ) p

28 mp mf p

28 Sol ( Ré ) La ( mp ) p

34 mp mf

34 La ( Do ) Mi Ré ( Si ) Si ( Mi ) 3 4 mf

## Valse lente

Moderato  $\text{♩} = 100$

*p* *rall.* ..... *Tempo*

Moderato  $\text{♩} = 100$

\* Do Mi Fa

*p* *mf* *rall.* ..... *Tempo*

8

*rall.* ..... *Tempo*

*mf* *p* *rall.* ..... *Tempo*

8 Ré Ré Do La

15 Fa Sol

*mf* *mp*

22

*mp*

22 La Ré Sol

*p* *mp*

\* Les changements de pédale sont indiqués par rapport au morceau précédent

Photocopie interdite

DPV-AHL007

29 *mf* *mp*

29 *mf* *mp* *Do* *Do* *mp*

36 *p* *mp* *p* *rall. .... Tempo*

36 *p* *mp* *Do* *Mi* *rall. .... Tempo* *Si*

43 *mf* *p* *rall. .... Tempo*

43 *mf* *p* *rall. .... Tempo*

50 *mf* *p* *rall. .... Tempo* *mp*

50 *Sol* *p* *mp* *FA* *Si* *Ré* *mp*

## Minuetto

Avec grâce  $\text{♩} = 92$

## Badinage

Bien détaché  $\text{♩} = 69$

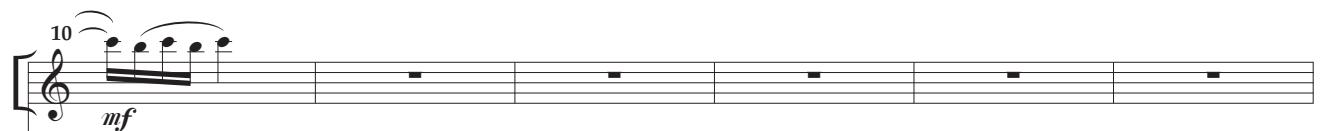


Bien détaché  $\text{♩} = 69$



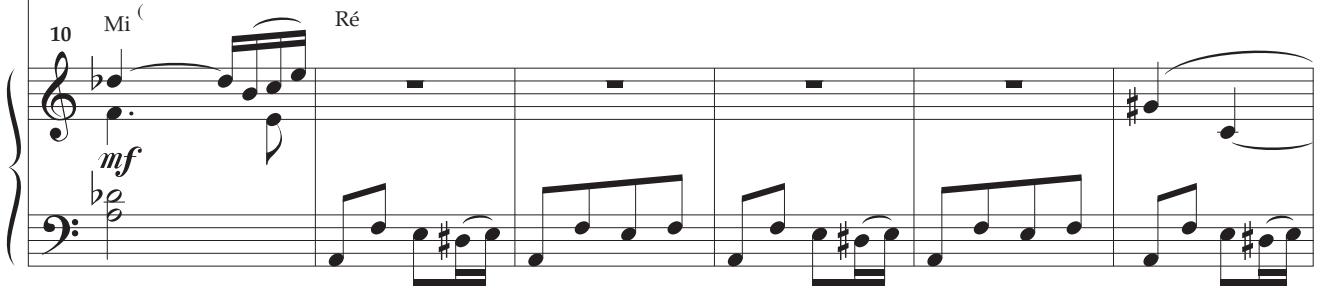
5

Ré



10

Ré



16



23

23

30

30

37

rall. .... Tempo

37

Si Do Sol

rall. .... Tempo

mf

Sol

43

mp

43

mp

mf

p

48 *rall.* ..... **Plus calme**  $\text{♩} = 48$

48 *rall.* ..... **Plus calme**  $\text{♩} = 48$

La ( Sol ( Do ( Si ( *mf* *mf* *mp* *p*

54 *mp* *mf* *mp* *p*

54 Fa Sol *mf* *mp* *p*

60 *T°1°*  $\text{♩} = 69$  *mp* *mf* *mp*

60 Fa ( *T°1°*  $\text{♩} = 69$  *mf* *mp* < >

66 *mf* *p* *mf* *mi* *mi* ( Ré *mf*

Flûte

Ouvrage protégé  
**PHOTOCOPIE INTERDITE**  
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)  
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

# Brevissima

## Arabesque

Henri LOCHE

Très souple  $\text{d} = 60$

11

17

22

26

30

35

## Valse lente

Moderato  $\text{♩} = 100$

6

12

13

30

36

42

49

rall. .... Tempo

p

mf

rall. .... Tempo

p

mp

mf

rall. .... Tempo

mp

rall. .... Tempo

p

mf

rall. .... Tempo

p

mf

rall. .... Tempo

p

mp

## Minuetto

Avec grâce  $\text{♩} = 92$

13  $mf$   $\geqslant$   $mp$  FIN  $mf$

19  $1$   $Da\ Capo$

25 2  $mp$

## Badinage

Bien détaché  $\text{♩} = 69$

4  $mp$   $\geqslant$   $mf$

8  $p$   $\geqslant$   $mf$  12

-4-

23 *mp*      *mp*      *mf*

30 *mp*      *mp*

37 *rall.* ..... *Tempo* *mf*

41 *mp*

45 *mf*      *p*

48 *rall.* ..... *Plus calme*  $\text{♩} = 48$  *mf*      *mp*      *mp*

58 *p*      *mp*      *mf*

$\text{T}^{\circ} 1^{\circ}$   $\text{♩} = 69$

63 *mp*      *mf*

68 *p*      *mf*