

Henri LOCHE

Puisqu'au cœur des ténèbres

Mélodie pour Chant et Piano

sur un poème de Patrick Maury



à Patrick Maury

Puisqu'au cœur des ténèbres

pour
Chant et piano

Poème de **Patrick MAURY**

Henri LOCHE
Opus 195

Très modéré $\text{♩} = 60$

Mais re - pren - dre pied sur la ter - re

3 ♩ *mf*

bru - ne du prin - temps par - mi les pé - ta - les ro - ses de l'a - man -

5 *mp*

- dier,
re - trou - ver la con - fian - ce neu - ve, cet - te con-fiance ai -

-2-

7 *mf*

- lée sans la - quel - le la vie n'est plus pos - si - ble pour l'hom - me,

9 *mp*

ce soi - gneur né. Lé - lé - gie peut bien re - pren - dre main - te -

11 *mf*

- nant et gron - der les vents an - ciens qui dé - vas - tent l'es - prit si - len - cieux en ar -

13 *p*

- rêt. Une in - fi - ne tou - che de la main,

13 *p*

15 *mp*

l'ef - fleu - re - ment de l'in-dex sur le vieux vi - sa - ge comme u - ne ti - ge de lu -

15 *mp*

- mière in - di-que la fin de la hal - te le che-min i - nou-bli - é de l'au - tre. Ce sont

17 *mf*

17 *mp*

17 *p*

20 *mf*

20 *mp*

20 *mp*

22 *mf*

22 *mf*

22 *mf*

ment qu'u-ne ma-rée de chiens au so-leil ma-ti - nal de notre an-ti - que sim-pli-ci - té.