

Henri LOCHE

Puisqu'au cœur des ténèbres

Mélodie pour Chant et Piano

sur un poème de Patrick Maury



à Patrick Maury

Puisqu'au cœur des ténèbres

pour
Chant et piano

Poème de **Patrick MAURY**

Henri LOCHE
Opus 195

Très modéré ♩ = 60

mp

Mais re - pren - dre pied sur la ter - re

mf

bru - ne du prin-temps par - mi les pé - ta - les ro - ses de l'a - man -

mp

- dier, re - trou - ver la con - fian - ce neu - ve, cet - te con-fiance ai -

7 *mf*

- lée sans la-quel-le la vie n'est plus pos-si-ble pour l'hom-me,

7 *mf*

9 *mp*

ce soi-gneur né. L'é-lé-gie peut bien re-pren-dre main-te-

9 *mp*

11 *mf*

- nant et gron-der les vents an-ciens qui dé-vas-tent l'es-prit si-len-cieux en ar-

11 *mf*

13 *p*

- rêt. Une in-fi-ne tou-che de la main,

13 *p*

15 *mp*

l'ef - fleu - re - ment de l'in - dex sur le vieux vi - sa - ge comme u - ne ti - ge de lu -

15 *mp*

17 *mf* *mp* *p*

- mière in - di - que la fin de la hal - te le che - min i - nou - bli - é de l'au - tre. Ce sont

17 *mf* *mp*

20 *mp*

là nos for - ces qu'on ra - pa - trie, qui re - vien - nent vers nous plus fi - dè - le -

20 *mp*

22 *mf*

- ment qu'u - ne ma - rée de chiens au so - leil ma - ti - nal de notre an - ti - que sim - pli - ci - té.

22 *mf*