

à Xavier

sons et hauteurs réels

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Complainte

pour

Quatuor de Saxophones

Henri LOCHE

Largo $\text{♩} = 48$

Saxophone Soprano
sons réels

Saxophone Alto
sons réels

Saxophone Ténor
sons réels

Saxophone Baryton
sons réels

5

S.

A.

T.

B.

rit.

1

Tempo

11

2

S. *p* *mf*

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

17

3

S. *mp* *mf*

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

22

rit.

S. *mf* *p*

A. *mf* *p*

T. *mf* *p*

B. *mf* *p*

4 *Tempo*

27

S. *mf* *mf* *p*

A. *mf* *mf* *p*

T. *mf* *mf* *p*

B. *mf* *mf* *p*

5

33

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

6

38

S. *p*

A. *p*

T. *p*
quasi Pizz.

B. *p*

7

m/s

nf

nf

mf

Rall.

8

Tempo

50 *Fant.* *Tempo*

S. 

A. 

T. 

B. 

rit.

9 *Tempo*

56

S. A. T. B.

Musical score for soprano (S.), alto (A.), tenor (T.), and bass (B.) parts. The score consists of four staves. Measure 75 starts with a soprano melodic line. The alto, tenor, and bass enter with sustained notes. The soprano continues with eighth-note patterns. The alto, tenor, and bass provide harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The dynamic marking *mf* is placed under the bass staff. The score is set on a five-line staff with a treble clef and a bass clef, and includes a key signature of one flat.

Complainte

pour
Quatuor de Saxophones

Henri LOCHE

Largo $\text{♩} = 48$

5

9

14

19

23

27

rit.

1 *Tempo*

2

3

4 *Tempo*

S.

-3-

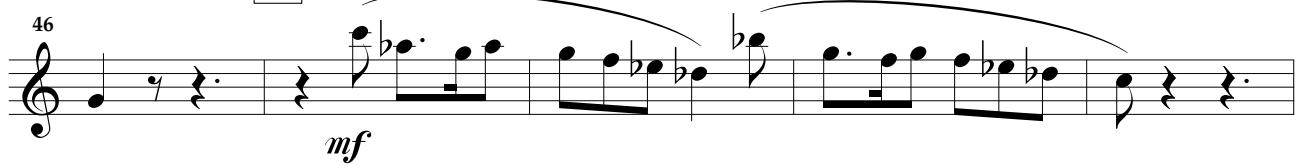
5



6



7



Rall.

8

Tempo



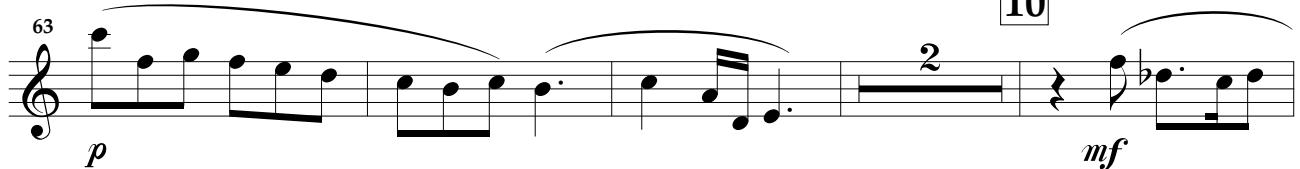
rit.

9

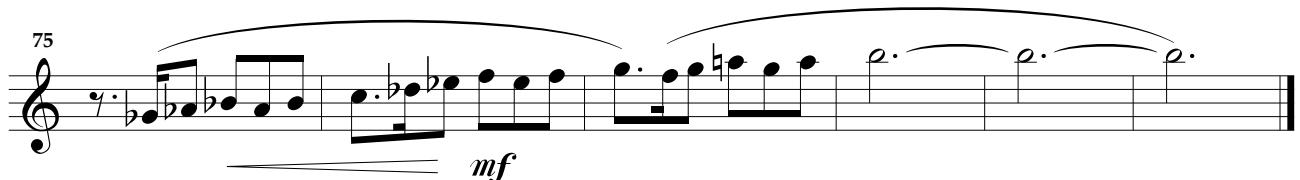
Tempo



10



11



à Xavier

Saxophone Alto Mi

Oeuvre protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Complainte

pour

Quatuor de Saxophones

Largo $\text{♩} = 48$

Henri LOCHE

A.

6

7

Rall.

8 Tempo

rit. 9 Tempo

10

11

12

13

Complainte

pour

Quatuor de Saxophones

Largo $\text{♩} = 48$

Henri LOCHE

1 Tempo

2

3

4 Tempo

5

T.

36

6

42

7

49

8 Rall. *Tempo*

54

9 rit. *Tempo*

60

10

65

71

11

76

Saxophone Baryton Mi

à Xavier

Complainte

pour
Quatuor de Saxophones

Henri LOCHE

Largo $\text{♩} = 48$

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

1

2

3

4

5

B.

37

6 *quasi Pizz.*

43

7 *mf*

48

p

Rall. 8 *Tempo*

54

mp *p* *< > p*

rit. 9 *Tempo*

60

p *< = p*

66

10 *mf*

72

p *mp*

76

mf