

à Sarahmaia

Construisons ensemble

Durée 1'10

pour
Chant et piano

Poème de **Sarahmaia**

Henri LOCHE
Opus 227

Modérément animé $\text{♩} = 88$

Nous cons-trui-rons en-sem-ble Un mon-de de cou-leurs Un

mon - de sans fron - tières D'a - mour et d'a - mi-tié De par - tage et d'en-trai - de D'en-

7

- fants de la lu - mière Bâ - tis - seurs du fu - tur Vi - vant dans la con - fiance En

This musical score page contains two staves of music. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. Measure 7 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 8 continues with eighth notes and includes lyrics in French.

7

nous don-nant la main Sui - vons la voix du cœur Qui len - te - ment nous gui - de Vers

This section continues the musical score from the previous page. It consists of two staves of music. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff provides harmonic support with sustained chords.

10

un mon-de meil - leur Pour vi - vre dans la paix L'a - mour et l'har - mo - nie Peu -

This section continues the musical score from the previous page. It consists of two staves of music. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff provides harmonic support with sustained chords.

13

un mon-de meil - leur Pour vi - vre dans la paix L'a - mour et l'har - mo - nie Peu -

This section continues the musical score from the previous page. It consists of two staves of music. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff provides harmonic support with sustained chords.

13

un mon-de meil - leur Pour vi - vre dans la paix L'a - mour et l'har - mo - nie Peu -

This section concludes the musical score from the previous page. It consists of two staves of music. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff provides harmonic support with sustained chords.

16

-plons nos jours, nos nuits— De dan - ses et de chants— De sou - rires et d'a-mis Pour

16

en-chan-ter nos vies Et quand vien-dra le jour De quit-ter pour ail-leurs Le jar-din de la terre Nous

19

par - ti-rons sans pleurs Lais - sant à nos en-fants— Les grai - nes du bon-heur.

23