

EMBRUNS

Douze mélodies pour chant et piano

Sur des poèmes de
Claude EVRARD-COUPIC

Henri LOCHE

Grand large

Modérément animé $\text{♩} = 72$

5 mp

Mer loin - tai - ne-ment pleine Au-de-

10 mp

rit. *Tempo*

là des si - lences Et des clar - tés in - fi - nies, Sans é -

rit. *Tempo*

14 *mf* *mp*

cho d'un tertre im - por - tun, Sans cla - meur des gens de terre,

14 *mf* *mp*

18 *mf* *mp*

Des lé - gen - des de va - gues dans la tête Les longs quarts de vi - gie.

18 *mf* *mp*

22 *p* *mp* *mf*

Seul... Un ciel ra - pi - de, com - pli - ce fail-

22 *mg* *md* *p* *mp* *mf*

27 *mp* *mf*

li - ble, Le lar - ge sans li - mi - te, Le grand large

27 *mp* *mf* 3

31 *mp*

ex-angue et so - li - tai - re.

31 *mp*

35 *rall.*

35 *mf* *mp* *8va* *8*

Turbulence

Larghetto $\text{♩} = 60$



p p mp

La pluie crè-ve le ciel, Fré-mis - sante et fan -

Larghetto $\text{♩} = 60$



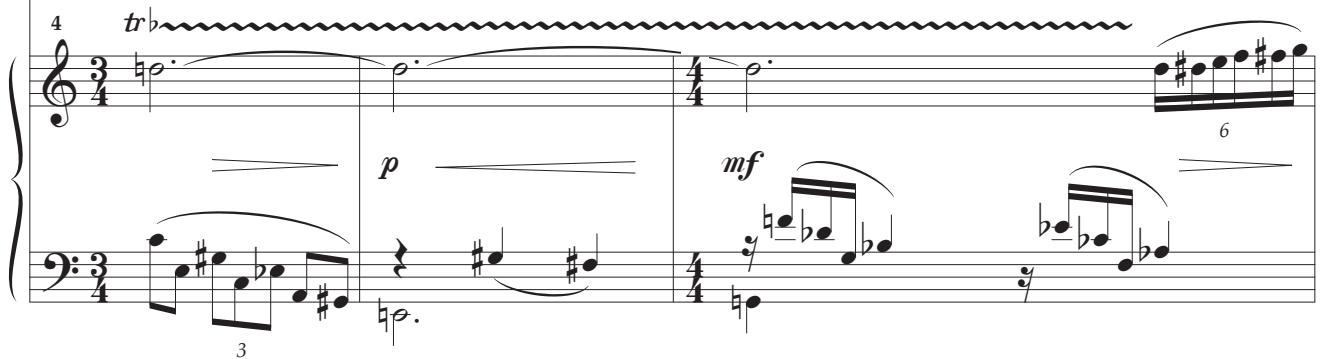
trb p mp

6



4 p mf

tas - que, Toute en - tière à la mer, Gran-de sœur tu - té -



trb 4 p mf

6

12 *mp* *mf*

La gran - de ro - be mou - van - te, Tis - sée d'i - ris, é - toi-lée d'opales,

12 *tr* *8va* *6* *mf*

15 *mp*

La - mée de sa - tin blanc.

15 *tr* *tr*

17

rall.

17

rall.

Tempo

19 *mf*

En-semble a - vec la Ga - ler - ne,

El - les voguent au bal de la

Tempo

19 *tr* *tr*

21 *f*
 ter - re, S'é - cla - ter dans un spas - me bru - tal

21 *tr*
 6 *f*

23 *mf*
 Aux dents des ro - chers noirs Qu'el-les é - cail - ent, ha - gar - des,

23 *tr* *mp*

26 *mf*
 En mille é - toi - les in - ti - mes.

26 *8va* *mf* 6 *2'06*
 5-11 Janv. 96

Petite fugue saline

Allegretto $\text{♩} = 96$

mp $\text{mf} \text{—} \text{mp}$

Dans un grand port en gou - dron Un pe-tit na - vi - re tout

Allegretto $\text{♩} = 96$

mp $\text{mf} \text{—} \text{mp}$

4

mf $\text{—} \text{mp}$

neuf S'en - nuie en fa - mil - le tout seul. Mais... Le chant des si-

4

mf $\text{—} \text{mp}$

8

rè - nes, le cri des mou - et - tes, Les i - ma - ges des nu - a - ges sau -

8va.....

8va.....

8va.....

13 *mf* *rall.*

va - ges, Les re - frains du vent dans les cor - des,

13 *mf* *rall.*

Piu mosso $\text{♩} = 112$

17 *mp* *mf*

Les his - toi - res de vieux bâ - teaux i - vres... A - lors... Il a mis deux

Piu mosso $\text{♩} = 112$

rall. *Tempo 1°*

20 *mp*

algues à sa bou-ton - niè - re, Il a tran - ché le chanvre om - bi - li - cal, Il a pris

rall. *Tempo 1°*

20 *mp*

24

l'o - cé - an en mar - che, Pour un grand rê - ve co - lo - rié. Mais... La

24

mer im-por - tu - née, sur - prise, a - ga - cée, Se

28

rall.

32 *mf*

fâ - che tou - te verte aus - si - tôt, En tem-pête ex - em-plaire à co -

32 *rall.*

mf

34 **Meno mosso** $\text{♩} = 84$ *mp*

pier... Et re - co - pier cent fois pour ne plus s'y mouil - ler. Main-te -

34 **Meno mosso** $\text{♩} = 84$ *mp*

37 **Meno mosso** $\text{♩} = 72$ *mp*

nant... Un pe - ti - na - vi - re s'en - nuie au fond du port Le

37 **Meno mosso** $\text{♩} = 72$ *mp*

40 *rall.* **mf**

temp d'une es - ca - le par-fu - mée Car en lui, de grands dé - parts sou - pi - rent. *rall.*

40 *mf*

2'06
14-18 Janv. 96

Présage

Largo $\text{♩} = 54$

Les grandsoi - seaux morts Re - po-sent dans les nu-a - ges de

Largo $\text{♩} = 54$

p *mp* *p*

p *mp* *p*

3 *p* *mf*

3 *p* *mf*

sa - ble, Les grands re-uards noirs tour - nés vers l'in - fi - ni,

Piu mosso $\text{♩} = 66$

6 *mp*

Com-me fas - ci - nés par un spec-tacle é - tran - ge.

Piu mosso $\text{♩} = 66$

6

mp

9 *p*

Le vent mur - mure une o - de fu - nè - bre

9

13 *mf*

Au tra-vers des ro-ches dé-chi - rées.

13 *mf*

17 *mp* *rall.*.....

L'on - de qui psal - mo - die dou-ce - ment,
E-tend len - te -

Tempo 1° ♩ = 54

19 *p* 

ment sur la tris-te me-na - ce, Un long su-ai - re d'é-cume et de lu - miè - re.

ment sur la triste me-na - ce, Un long su-ai - re d'é-cume et de lu - miè - re.

Un long su-ai - re d'é-cume et de lu - miè - re.

Tempo 1° $\text{♩} = 54$

18-21 Janv. 96

Deux femmes au bar de la marine

Mt de Valse $\text{♩} = 108-116$

Mt de Valse $\text{♩} = 108-116$

6

A - mar - rées au quai de l'ou - bli Com-me deux - voi-les fa - ti -

6

10 *mp*

guées Sur un long vo - ya - ge va - po - reux.

10 *mp*

11 *mf*

14 *mp*

Cap - ti - ves d'u-ne dar - se fa -

14 *mp*

15 *mp*

19 *mp*

ci - le, El-les os - cil - lent dans l'om-bre bleue Des sou-ve - nirs en - lu - mi -

19 *mp*

20 *mf*

rall. Tempo

23 *mp* *p*

nés d'ab - sin - the.

rall. Tempo

23

*p**mf*

28

Le rap - pel du plai - sir re-com-men - cé Dans mille es - ca - les plain-

*mp**p*

33

ti - ves, Rou - le sous la peau chau - de De leurs é - pau - les ma -

37 *f*

la - des de vie.

37 *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

43 *mp* *mf* *mp*

Tan - dis que la ren-gaine in - ten - se, Chan - son des cœurs brû - lés, Pé -

43 *mf* *mp*

48 *mf* *mp*

rall.

nêtre un bout de chair sour - de.

48 *mf* *mp*

rall.

1'35

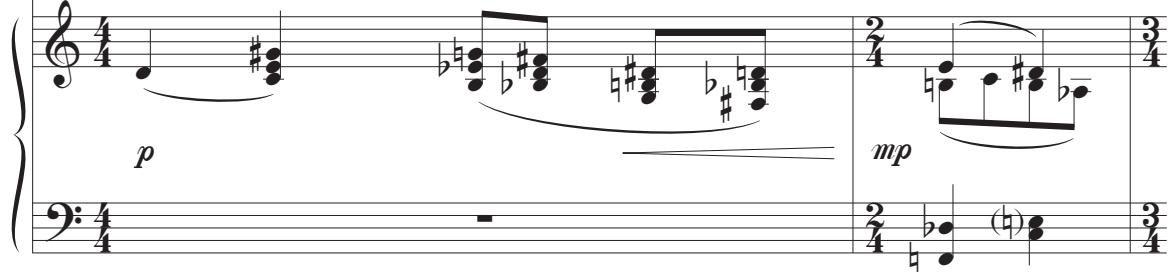
Extase

Largo $\text{♩} = 48$ *p**mp*

Mon âme vit en toi com-me dans un grand mi

- roir,

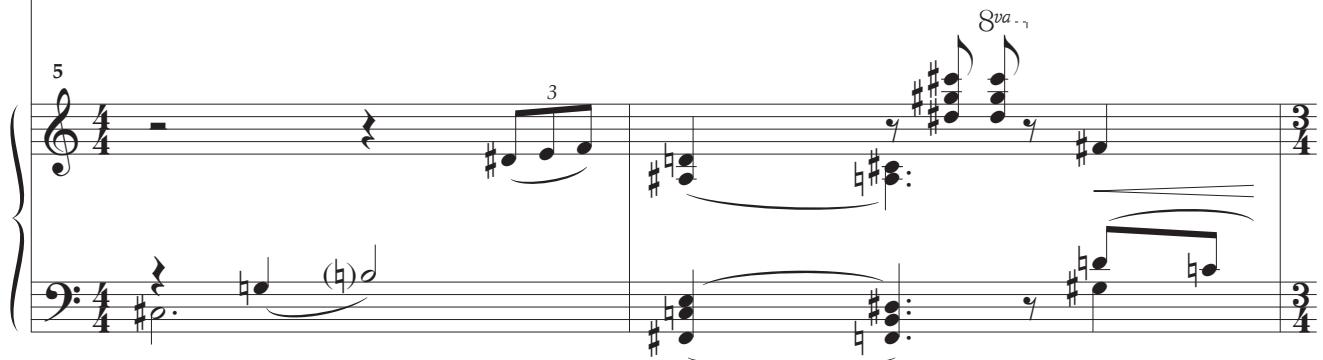
Hu -

Largo $\text{♩} = 48$ *p**mp*

mi - de de ma-rées, au - ré - o - lée d'em - bruns.

mf

mes son - ges é - car - te - lés dans les quatre in - fi - nis, tra - ver - sent sur ta



7 *mf*

hou - le le vo-yage de ma vie, I-vres de la lu - mière des so - leils cor-ri-

7

mf

10

mp

gés Ou dans les grands vi-des é - toi-lés de la nuit. Mon â - mes'af-fo - le

10

mp

13

mf

de tes jeux con-vul-sifs Quand el - le te re-garde a - vec un air d'a - mant.

13

mf

mp

1'08
11-14 Janv. 96

Baptême

Larghetto $\text{♩} = 63$

p 

Un jour im - mo - bile,
De l'or dans le ciel

Larghetto $\text{♩} = 63$

p 

mf 

Du ciel plein la mer.
Un bé - bé - pê - cheur - bre - ton

5 *mf* 6 *mp*

Dé - va - le les si - len - ces du pont

5 6 *mf* 6 *mp*

7 *mp*

Par - ce que les ponts se tai - sent Quand pas-sent les en - fants. Sur la

7 *mp* 8 *mg*

9 *mf*

mer... U - ne gran - de co - quil - le Saint - - Jac - ques.

9 *mf*

12 *mp* *mf*

De-dans... Un vieux mon-sieur ca - pi - tal,

12 *mp* *mf*

15 *mp* *mf* *mp*

U - ne lon-gue bar-be d'é - cu - me, U-ne cou-ron-ne noc-ty - lu - que,

18 *mf* *f* *mf*

Un sou-rire de fê - te, Un tri-dent al-go - lo - gi - que Et des pa-piers bu -

20 *mp* *mf*

vards. A - lors... Le fou ro - yal

20 *mp* *mf*

22 *mp* *3*

Te - nant dans son bec Le per - mis é - qua - to - rial, Le dé - po - se ré - vé - rem - ment

22 *mp* *3*

24 *mf* *mp*

Aux pieds du dau - phin tout neuf. En - fin...

24 *mf* *mp*

26 *mf* Deux tri - tons de gar - de

26 *mf*

28 *mp* — *mf* Re-con-dui-sent Nep-tu - ne Dans un grand é - clat de va - gue.

28 *mp* — *mf*

30 *mp* Cer-tains soirs...

30 *mp*

32

Dans la du-net - te d'un vieux dau-phine, Du di-plôme en câ - le sè - che,

32

mf mp

34

Des ru-meurs par-fu - mées de mer, Des mur-mu - res de l'in-ta - ris-sa - ble

34

mf mp

37

hou - le, Des his - toi - res de vieux bâ - teaux.

37

mp

19-24 Juin 96

3'20

Relâche

Assez calme $\text{♩} = 108$

p

Quand le ciel bas - cule Aux fe - nê - tres de la

Assez calme $\text{♩} = 108$

p

3 *mp*

mer, Cel - le qui é - cu-me les mé-moires Et dé - li - re nos dé-sirs,

8va..

-28-

6

Le ma-te-lot tan-gue d'é-qui - li - bre.

6

L'âme en - tre deux a -

9

9

mers, Il s'a - bî - me dans d'au - tres dé - ri - ves.

9

11

mf

mp

11

Il cher - che la nymphe ha - bi - ta - ble,

De la houle aux joues, de la vague au re -

11

mf

mp

11

13 *mp* *mf*

gard, Sur la jetée des filles sau - va - ges. Il cal - me la tem -

16 *mp*

pê - te Sous les pau-piè - res do - ci - les Pour un sou de la - me fié - vre - se. Et dé -

18 *p* *mp*

jà... La mer se re - ti - re sous le rêve en-sa - blé.

18 *p* *mp*

2'
10-16 Fév. 96

Galantes

Moderato $\text{♩} = 100 - 108$

mp

mf

5 *mp*

mf

ches, Gon - flées par la chaude ha - lei - ne com - pli - ce Des brises aux

5 *Sva.....*

mp

mf

10 *mp* *mf*

mp

ron - des re-nou-ve - lées.

Com-me deux lon-gues la - mes

14 *mf* — *mp*

blan - - - - ches, Dé-la - yées dans une in - ta - ris-sa - ble plain-te A la me -

14 *Sva.....*

Sva.....

19 *mf* su-re d'u - ne con-voi - tise al - lon - gée. Com - me deux lon-gues al - gues

19 *mf* *mp*

24 *mf* = *mp* *mf*

blan - - - ches, El-les do - di - nent en ca-dence i - - - - - vre, Re-te -

24 *mf* = *mp* *mf*

29

nues par u - ne fange ac - qui - se. Com-me deux lon-gues ca - res - si s

29

33 *mf* = *mp*

blan - - - ches, Deux fil - les gour - man - dent dans leur chair, Les

33 *mf* = *mp*

8va

38 *mf*

gran - des cro' - siè - res tour-men - tées de l'â - - - me.

38

Souvenirs

Largo $\text{♩} = 40-42$

p

4 *mp*

soir

Dans son lit de plage nue.

p

7 *mf*

Elle a perdu son soleil

Comme j'ai perdu mes souve -

9 *mp*

nirs,
Ba-la - yés dans les fiè-vres ba-rio-

12 *mf* *mp*

lées,
Gau - chis dans les gem-mes per - fi - des.

15 *mf* *mp* *mf*

J'ai cueil-li u - ne plume à la mou - et - te. Je l'ai trem-péedans l'é - cu - me

15 *mf* *mp* *mf*

26 *p* *mp*

flets dé-la-vés par les heu - res. Par - ce que le

26 *p* *mp*

spec - tre de mes sou - ve - nan - ces n'a - vait qu'un seul re -

31 *mp*

gard... ce - lui de son vi - vant. *8va.....*

31 *mp*

2'22
26 Janv.- 2 Fév. 96

Les noyés

Largo $\text{♩} = 54$

p

Des-cen-dus de l'in - fi - ni - té

Largo $\text{♩} = 54$

8va

p

clai - re Dans les in - cu - ra - bles si - len - ces Au de - là des é - chos et des

(*8va*)

3

plain - tes, Au de - là des a - mè - res cro - yan - ces.

(*8va*)

mf

p

3

mf

p

3

7

p *mp*

Longs cier-ges a-veu - gles Ba - lan-cés dans l'ou - bli A la dé-ri-ve desvœux in- fi -

10

mf *mp*

dè - les. Et les â - mes plom -

12

bées En-sa-blient un long som-meil rouil - lé.

12

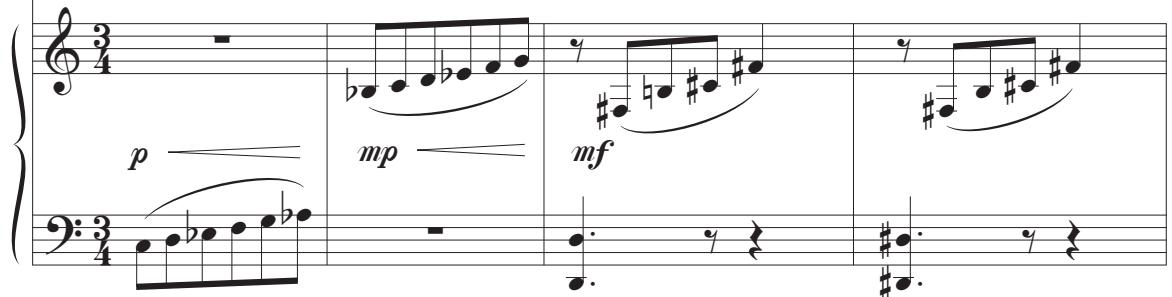
8va

1'25
26 Fév.- 1er Mars 96

Infinitude

Allegro $\text{♩} = 132$ *mf*Allegro $\text{♩} = 132$

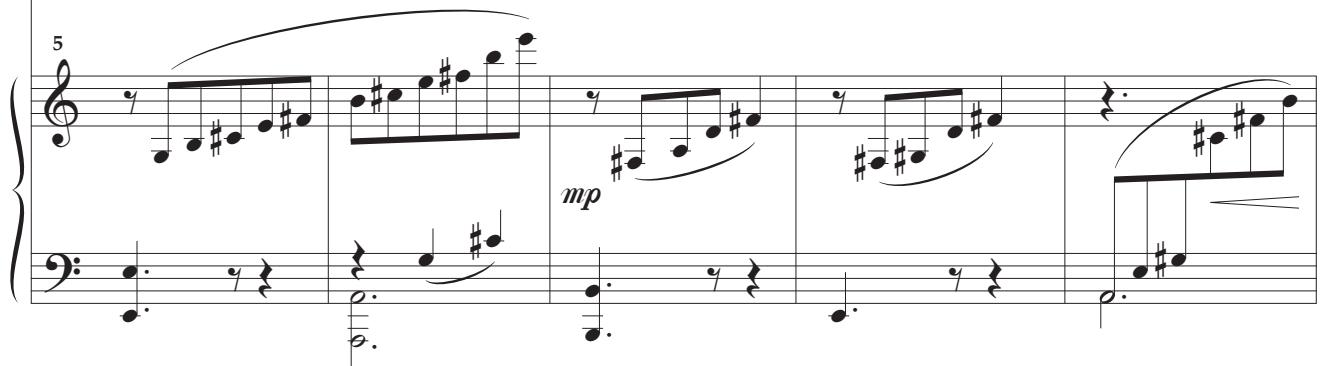
Va——— gues, Vents,——— Vais -



5

mp

seaux. Au dé-part des rê - ves é - ga - rés,



10

mp

Aux creux noirs de dé - tres - ses, Aux grè - ves li - mi - tes de l'at -



14

ten - te Où vien - nent mou - rir les der-niers cris.

14

ten - te Où vien - nent mou - rir les der-niers cris.

19 *mf*

Va - gues, Ver - ti - ges, Vi - bran - ces. *mp* Vo - tre souf - fle sou -

19

sforzando *mp*

24 *mf*

lè - ve no - tre poi - tri - ne< *mp* Nous res - pi - rons votre â - me gri - se

24

28

mf

mp

Jus-qu'à l'i-vre- se o-bli - gée,
Fluc-tu - és par la plain - te ma - ri - ne.

28

mf

mp

33

mf

Va - gues, Vi -

33

f

mf

38

mf

va - ces, Ven - tri - è - - res. Quand le ciel ver - ti -

38

mf

42

cal As - pi - re la mer au cou - chant, Son tré - sor de

46

na - cre, de per - les, de co - rail, Tou - tes nos ex - ta - ses en-glo - ties.

46

51

51