A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

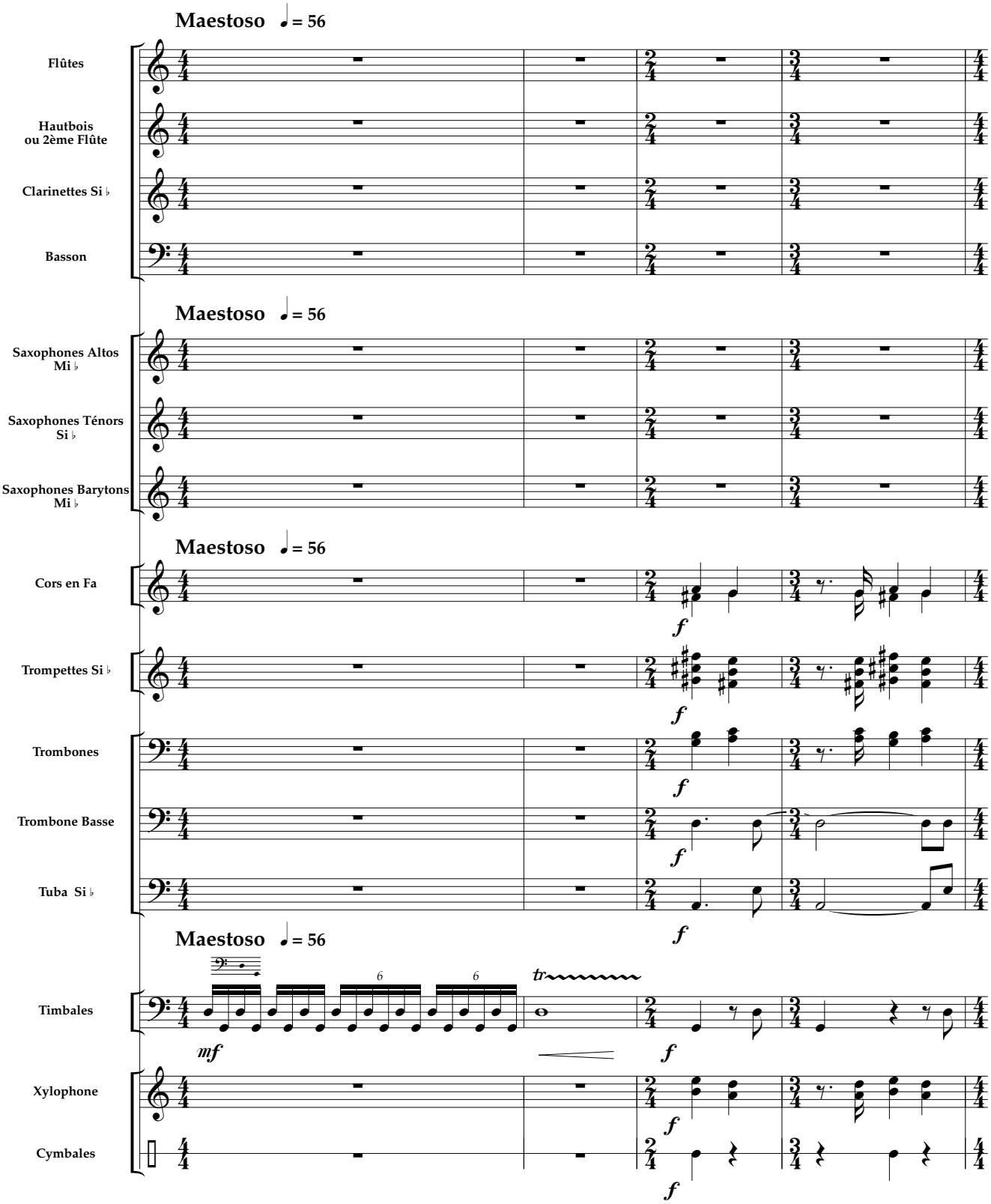
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

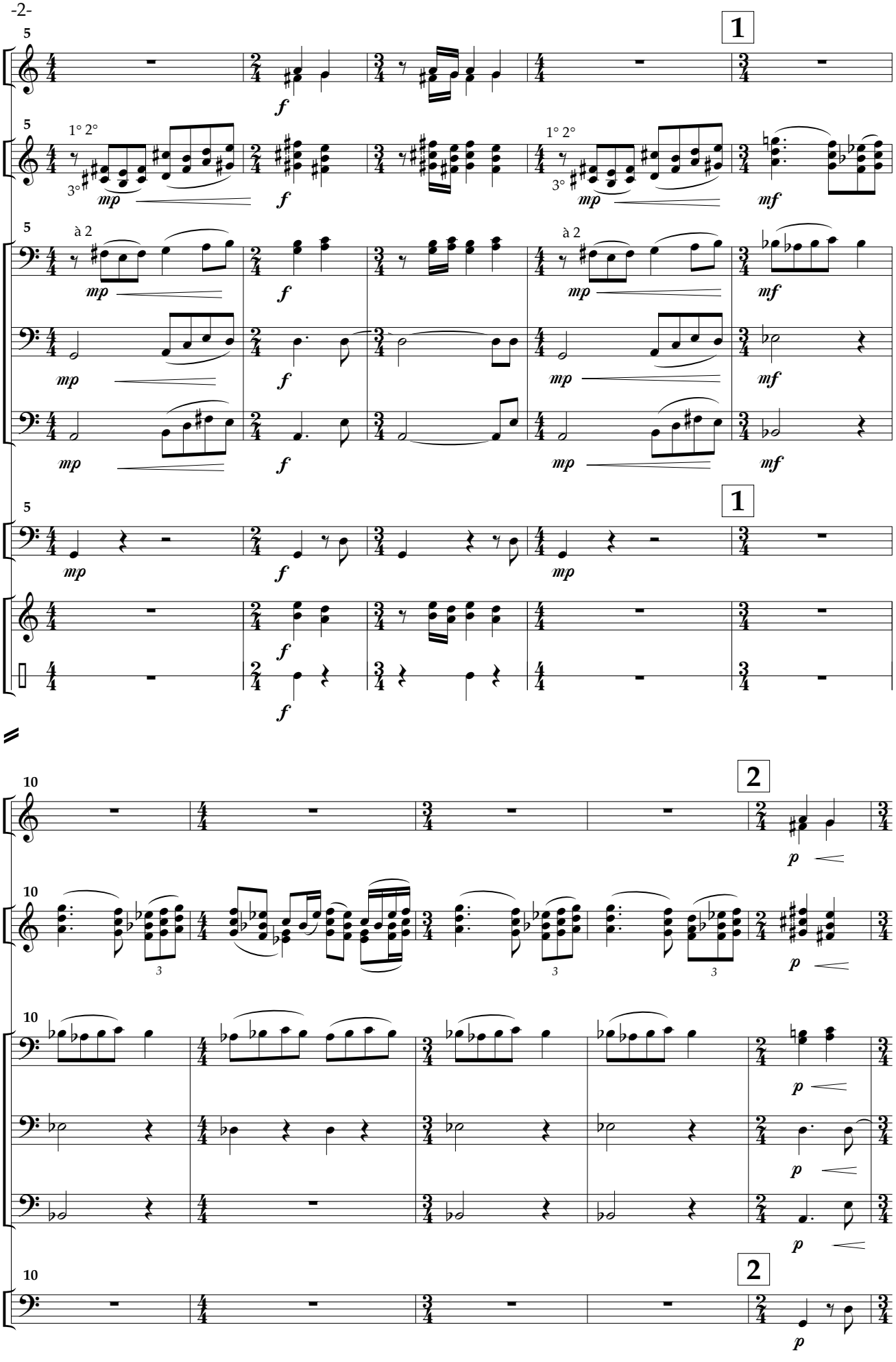
orchestre d'Harmonie

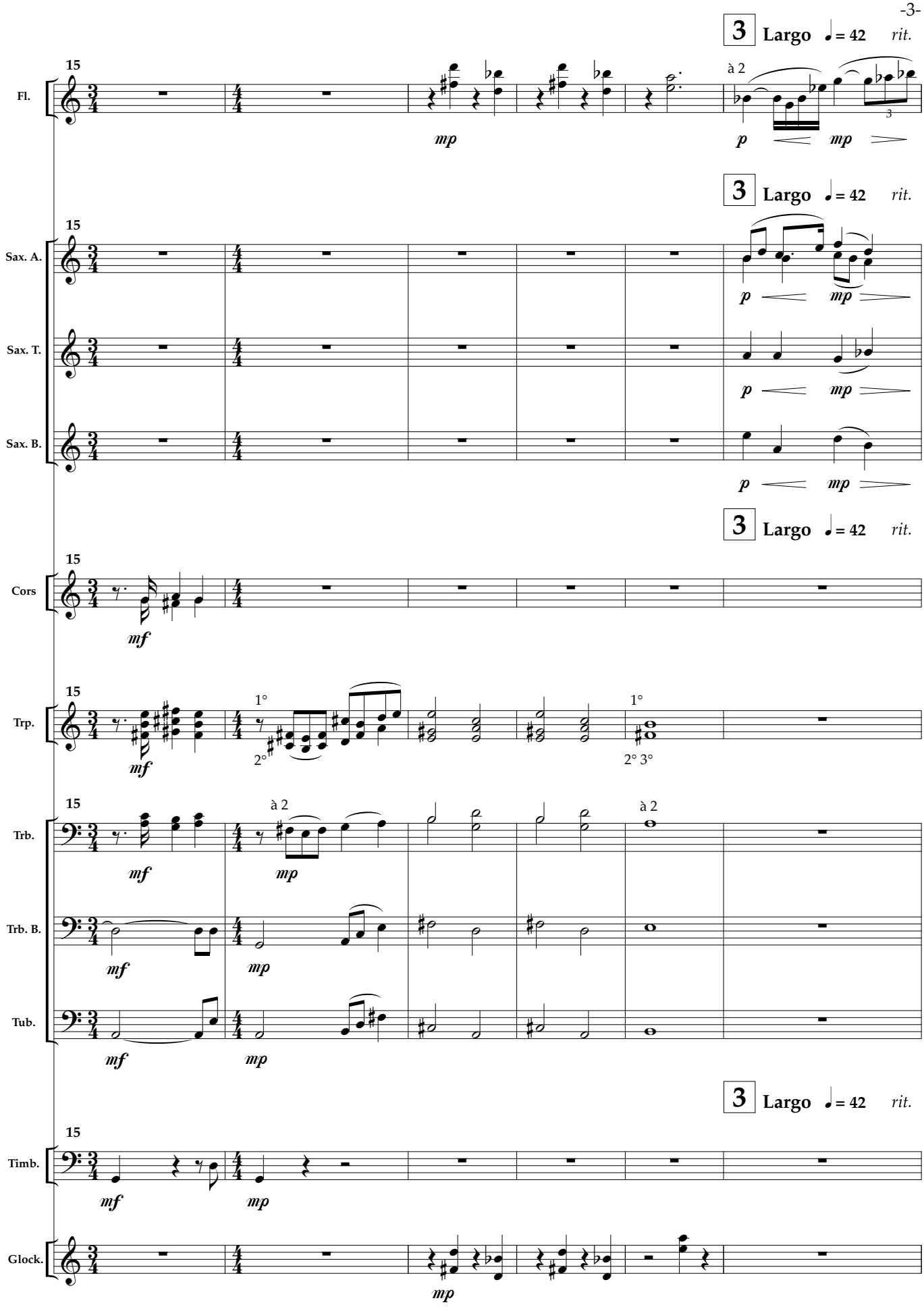
Henri LOCHE



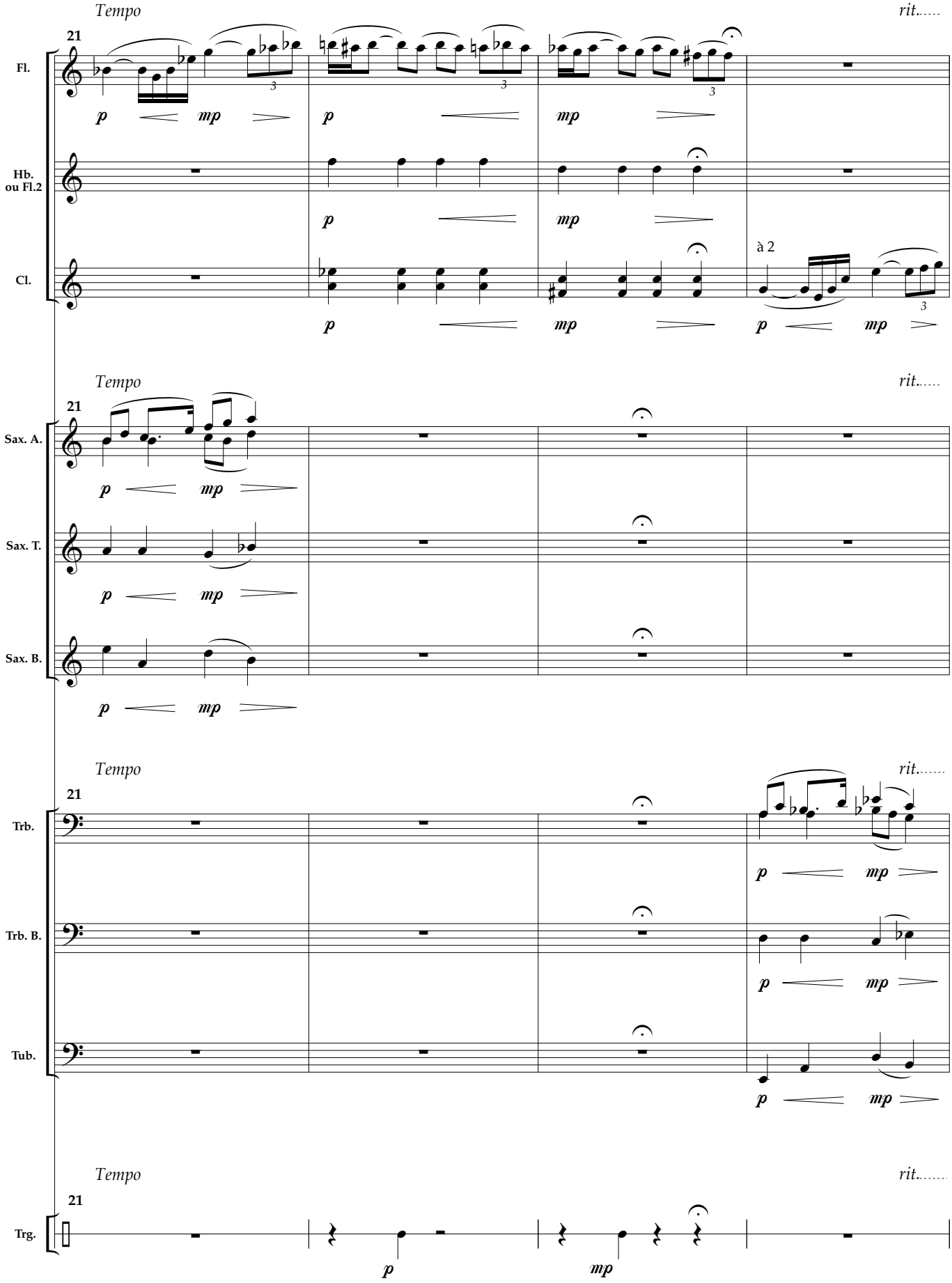
© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

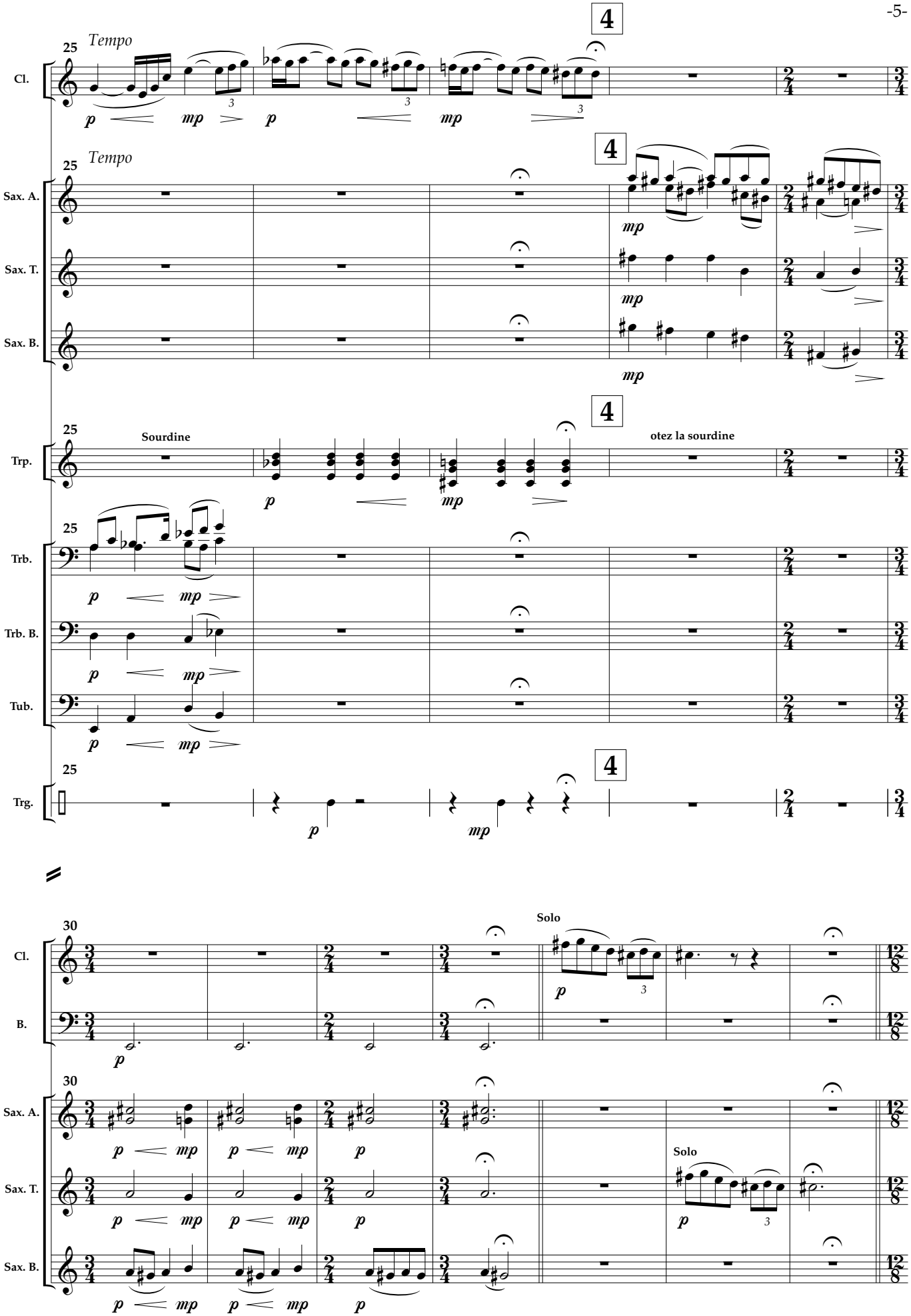
DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

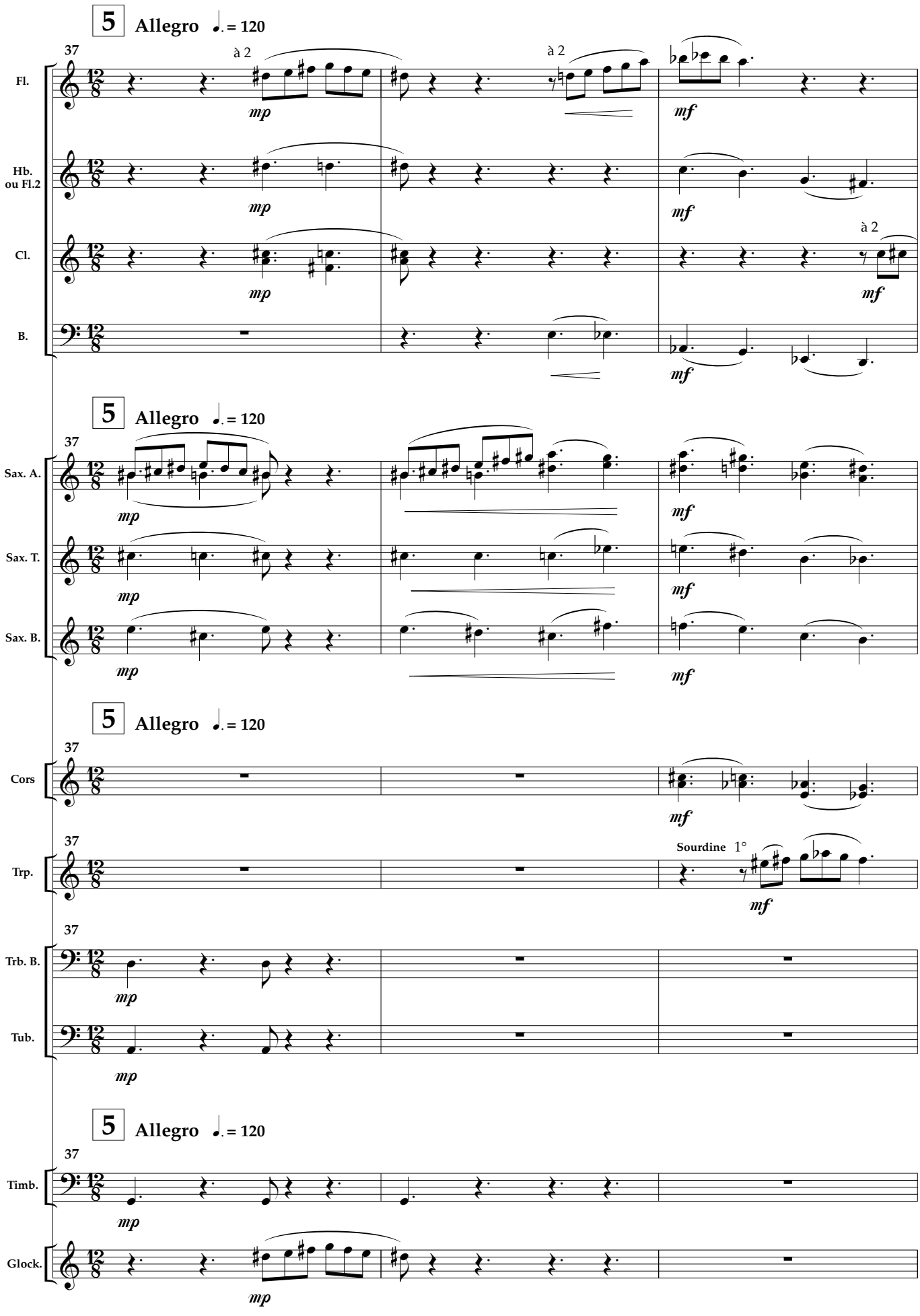

5
Cors
Trp.
Trb.
Trb. B.
Tub.
Timb.
Xyl.
1° 2°
3°
à 2
mp
f
mf
1
10
2
p

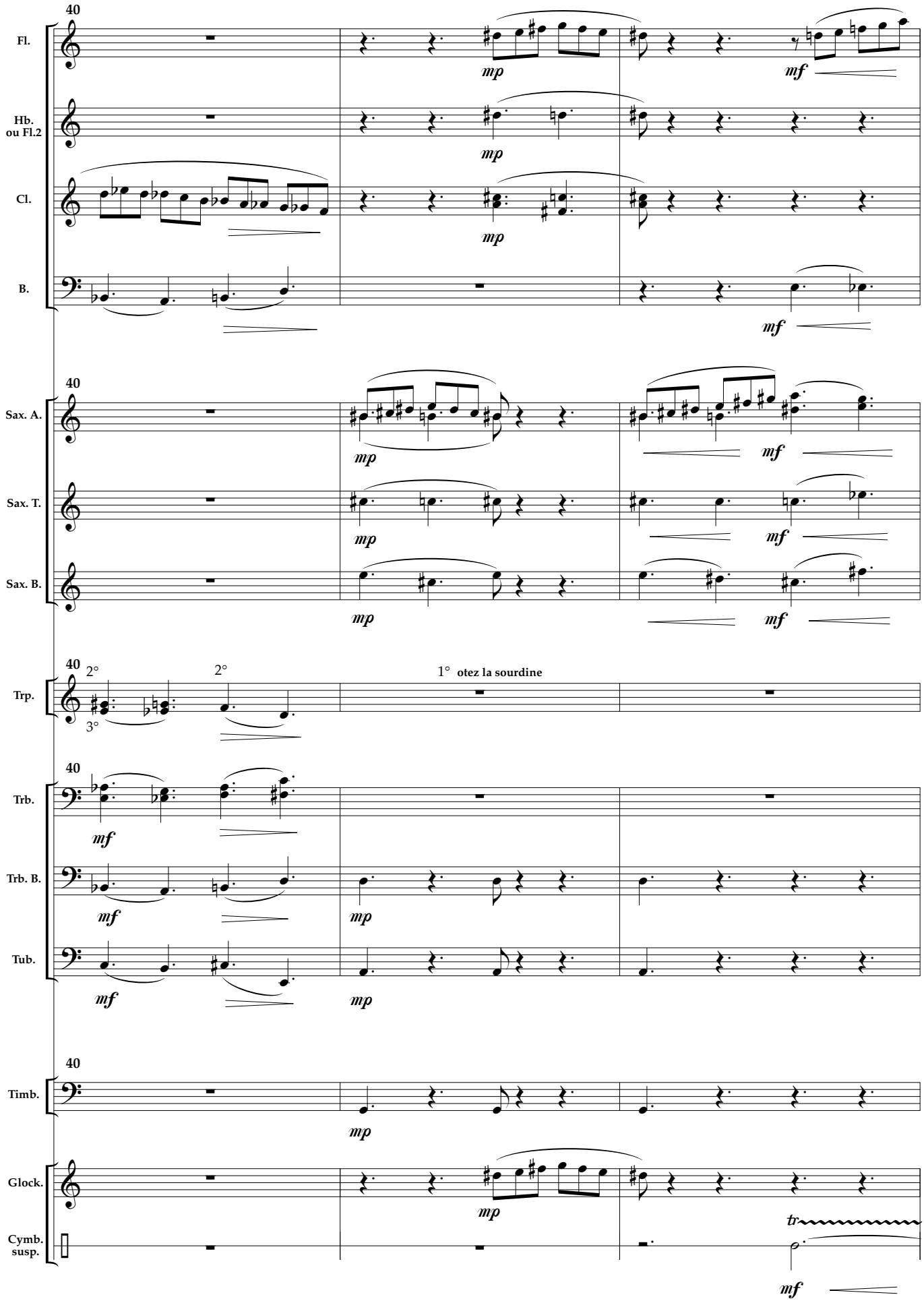


Photocopie interdite

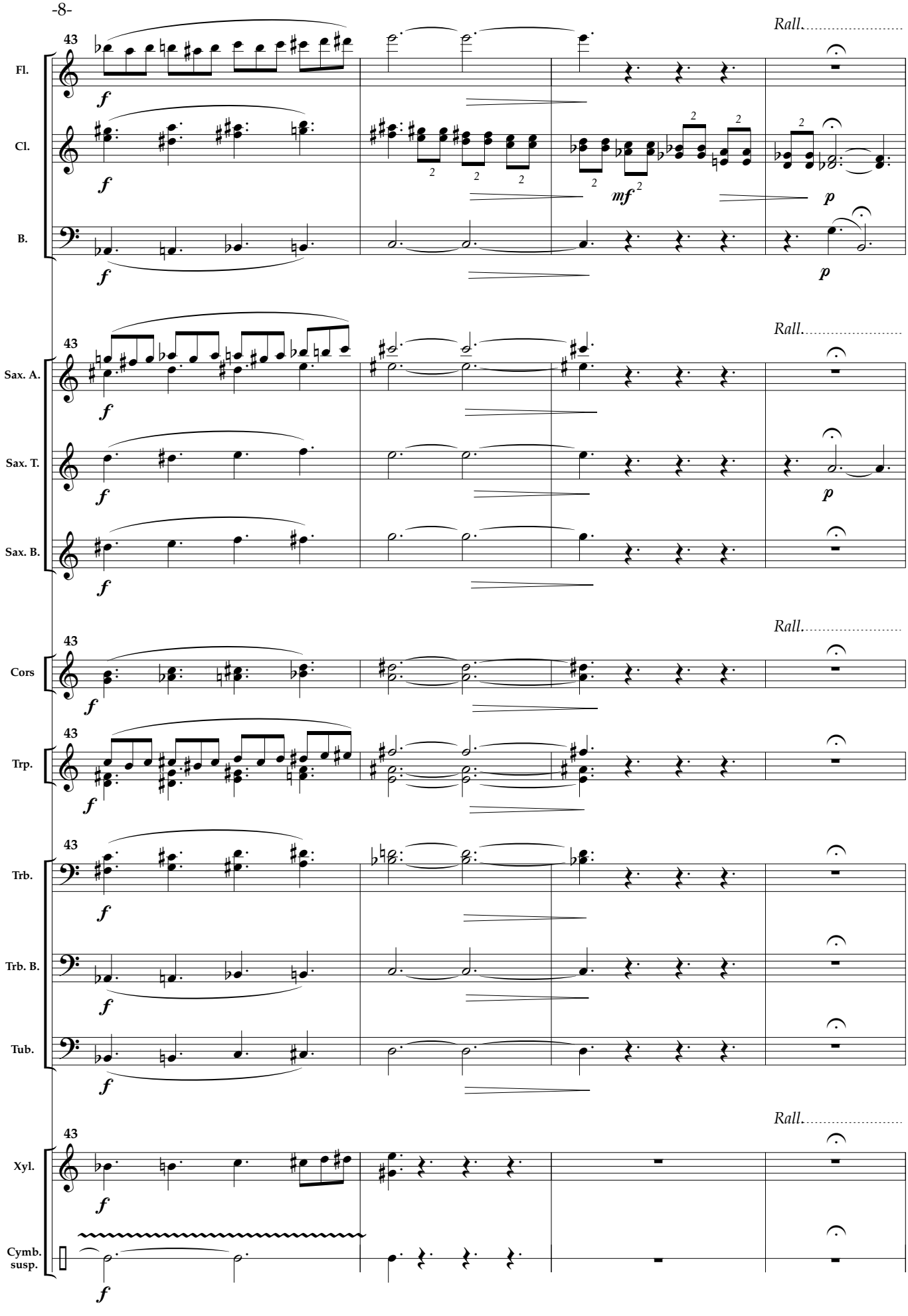

Tempo
rit.....
21
Fl.
Hb.
ou Fl.2
Cl.
à 2
Tempo
rit.....
21
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Tempo
rit.....
21
Trb.
Trb. B.
Tub.
Tempo
rit.....
21
Trg.

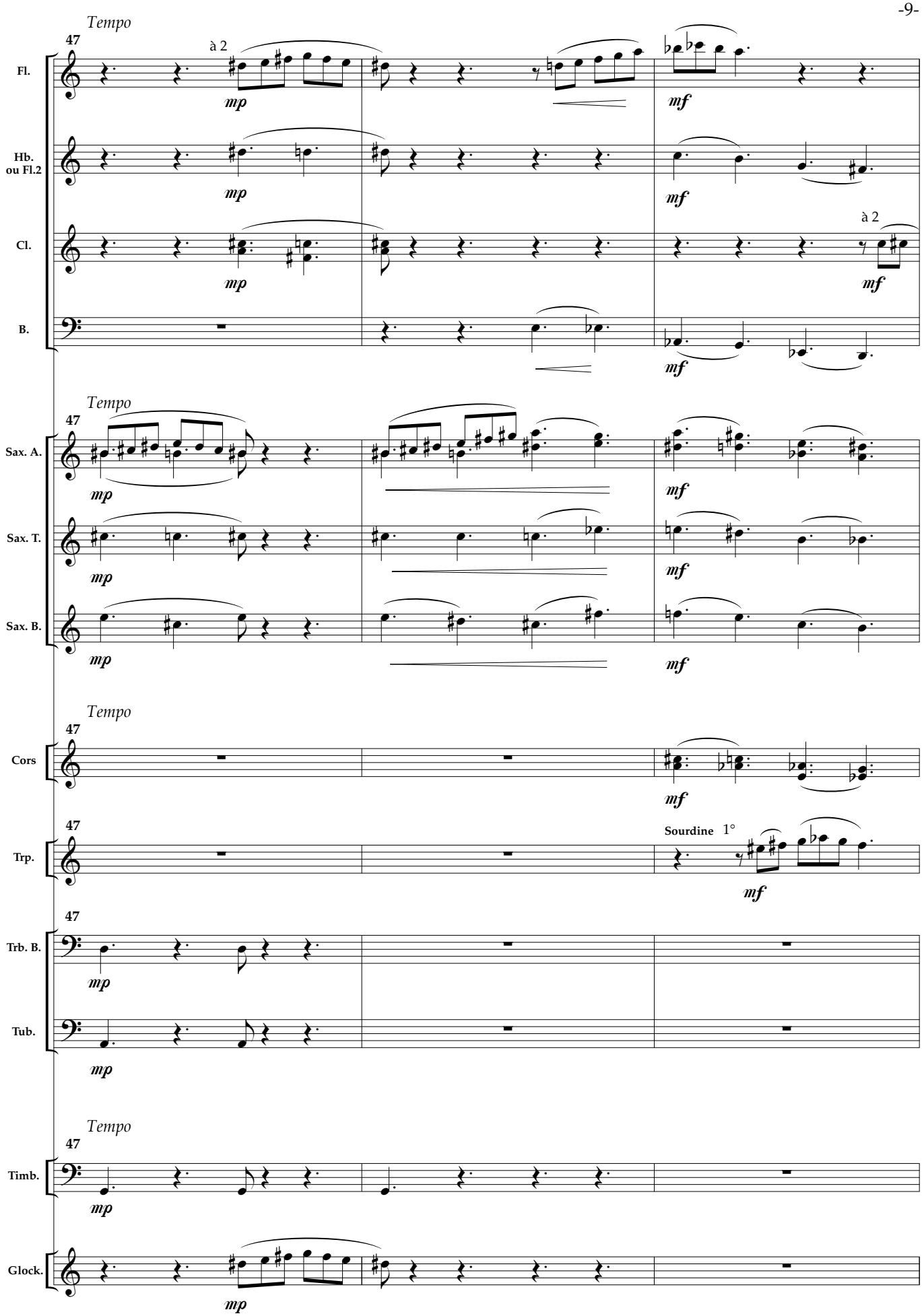

25
Tempo
4
Cl.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Trp.
Sourdine
otez la sourdine
Trb.
Trb. B.
Tub.
Trg.
30
Solo
B.
p
mp


5 Allegro ♩. = 120
37
à 2
à 2
Fl.
Hb. ou Fl.2
Cl.
B.
mp
mf
5 Allegro ♩. = 120
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
5 Allegro ♩. = 120
Cors
Trp.
Sourdine 1°
Trb. B.
Tub.
5 Allegro ♩. = 120
Timb.
Glock.

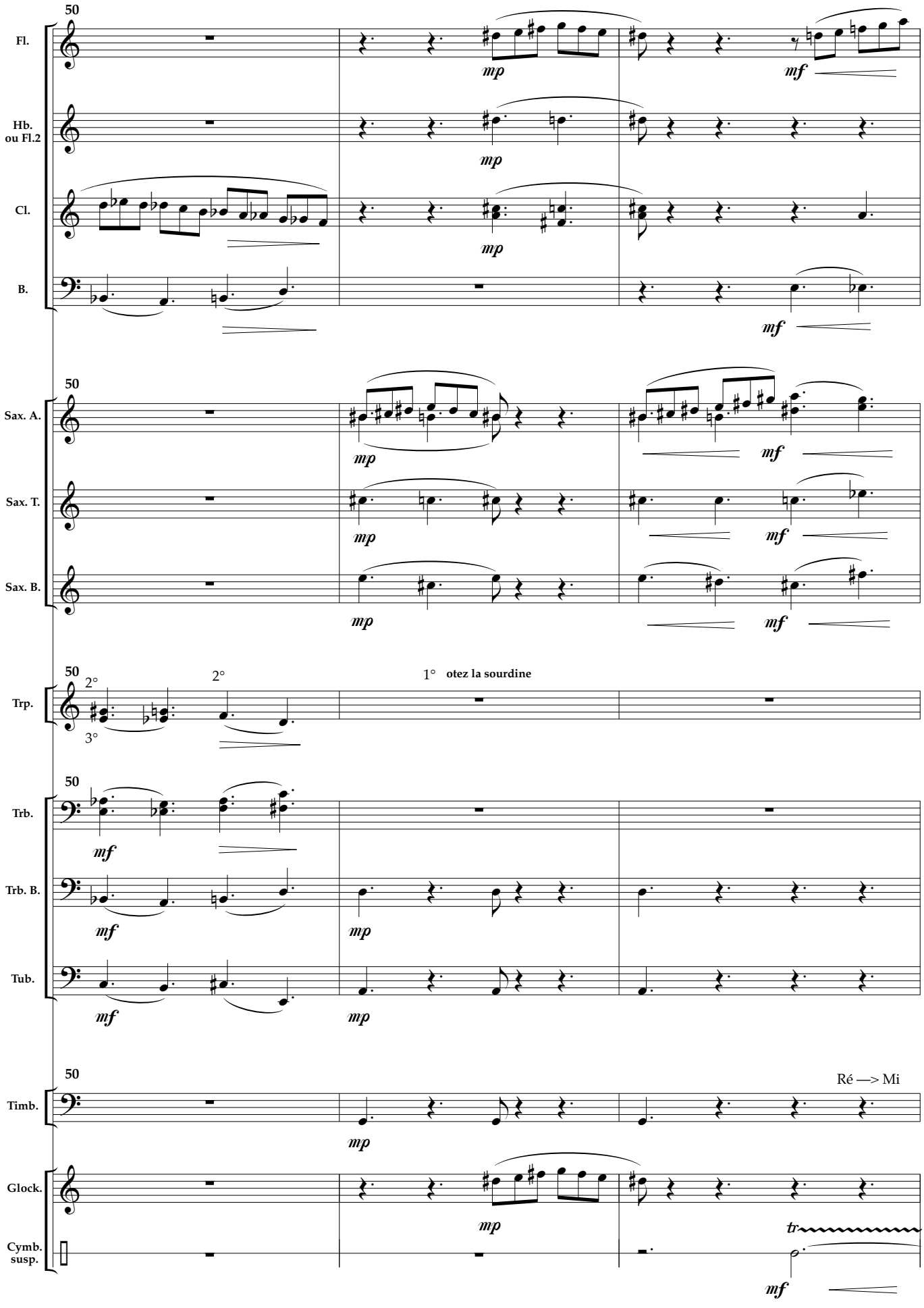


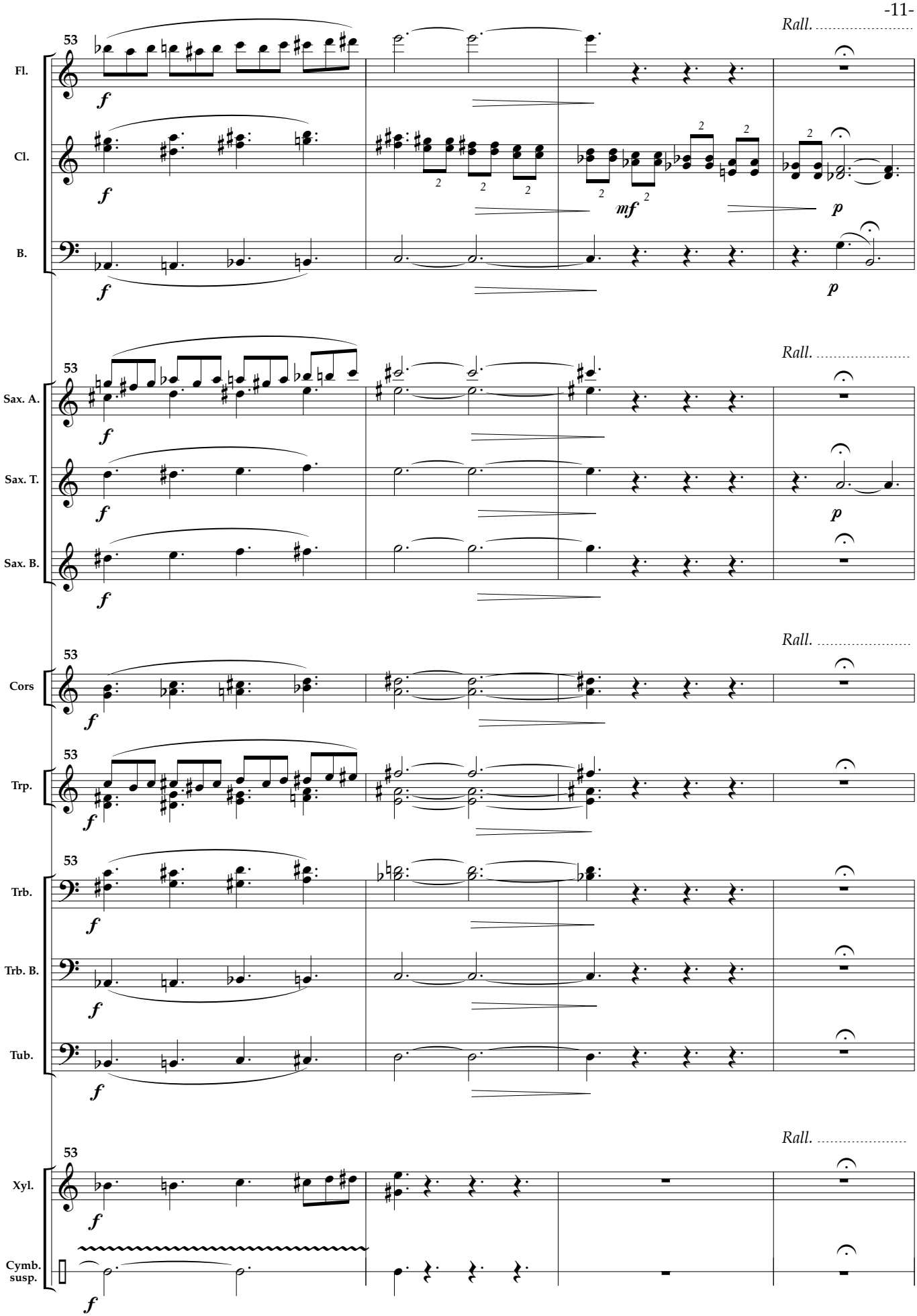
Photocopie interdite


43
Rall.
Fl.
Cl.
B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Cors
Trp.
Trb.
Trb. B.
Tub.
Xyl.
Cymb.
susp.
f
mf
p

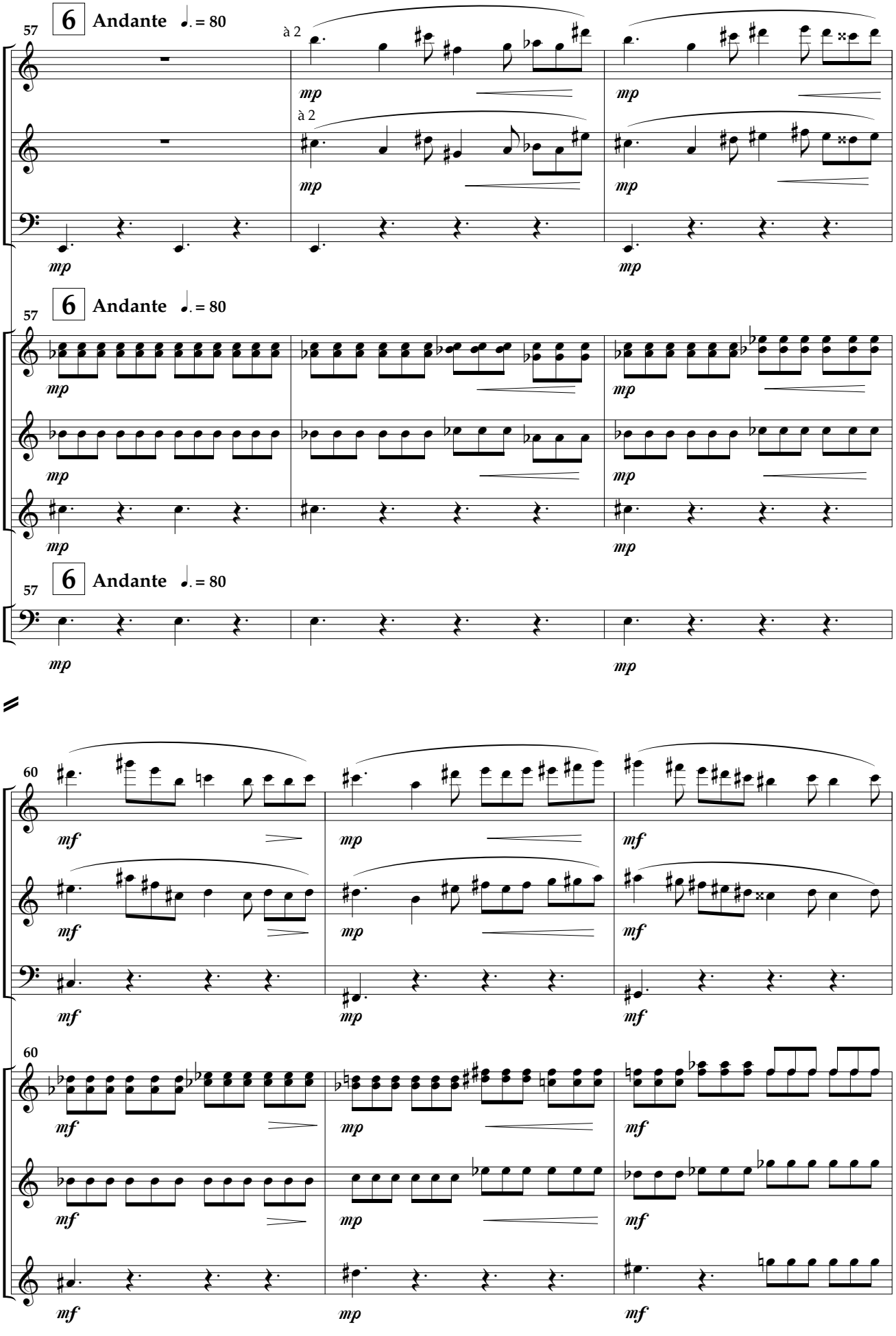


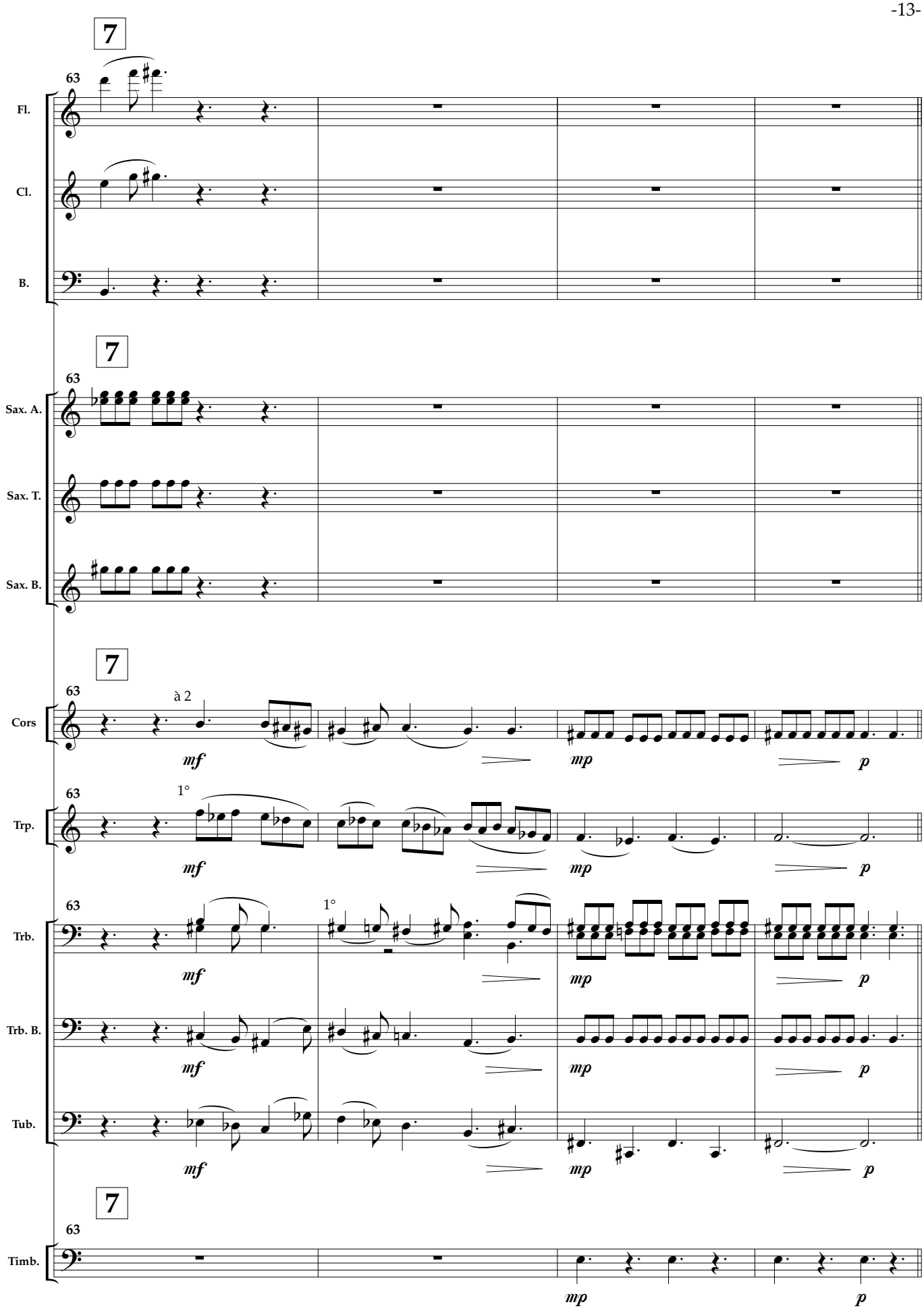
Photocopie interdite


50
Fl.
Hb. ou Fl.2
Cl.
B.
mp
mf
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Trp.
2°
3°
1° otez la sourdine
Trb.
Trb. B.
Tub.
Timb.
Ré —> Mi
Glock.
Cymb. susp.
tr

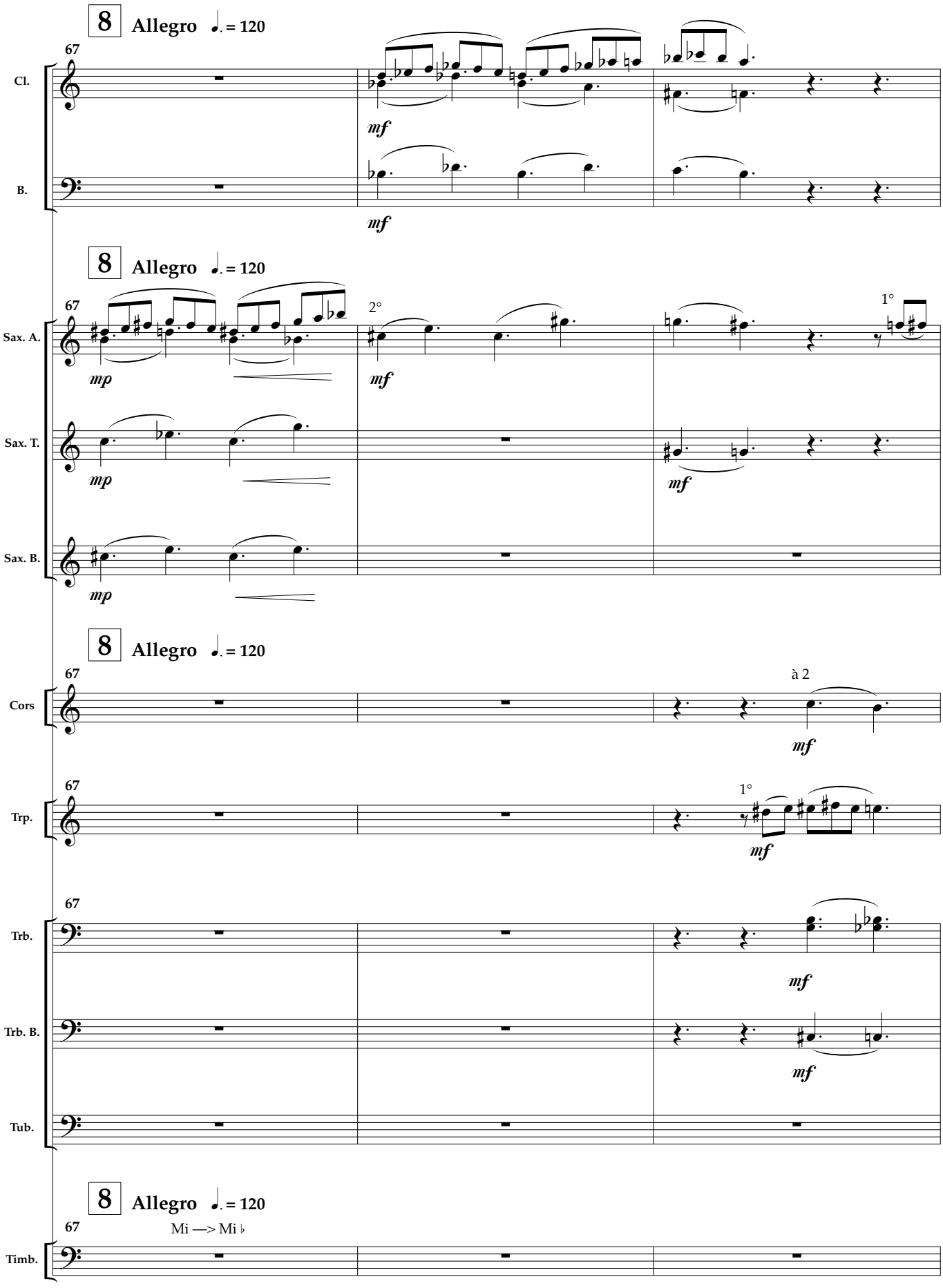


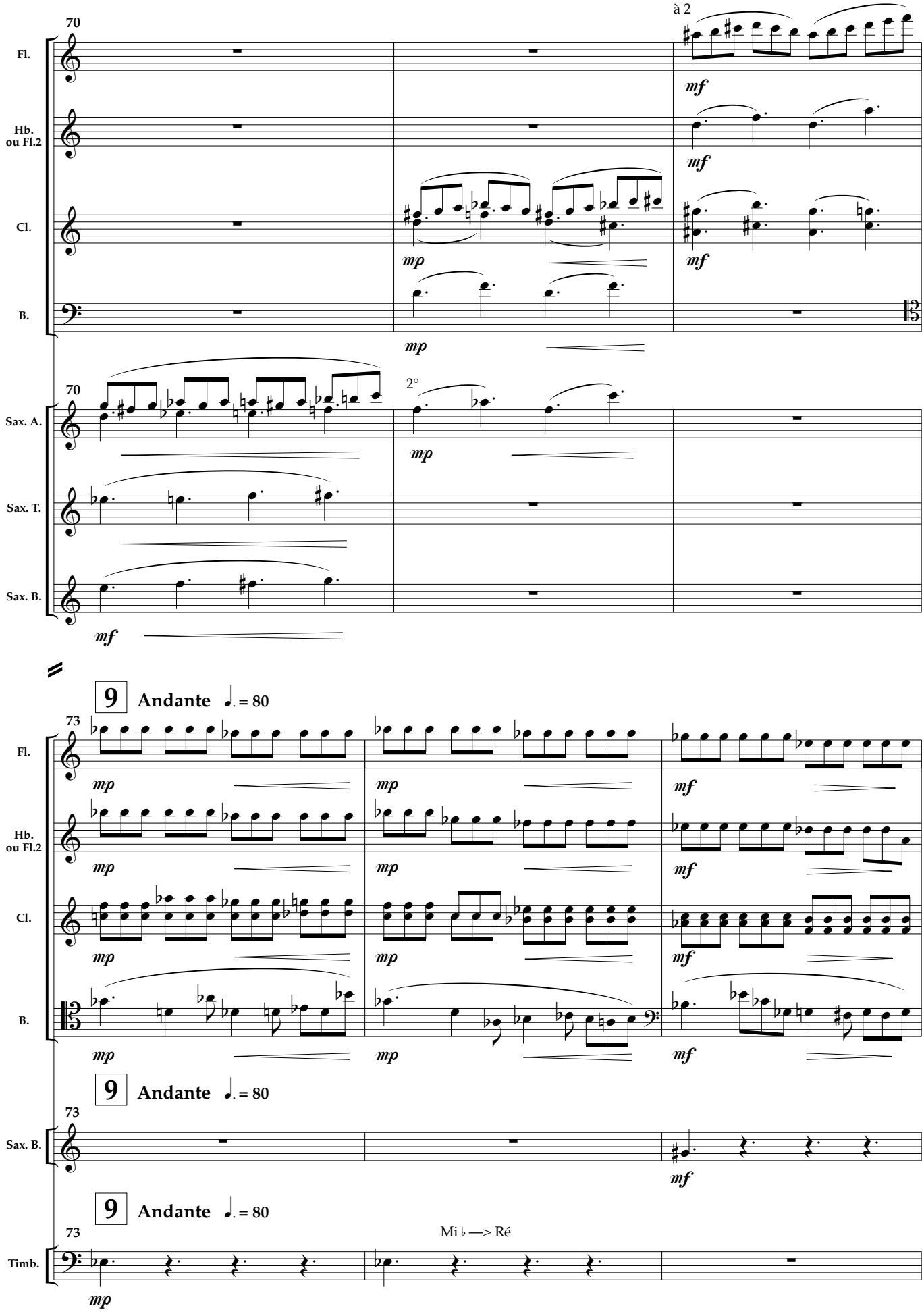
Photocopie interdite

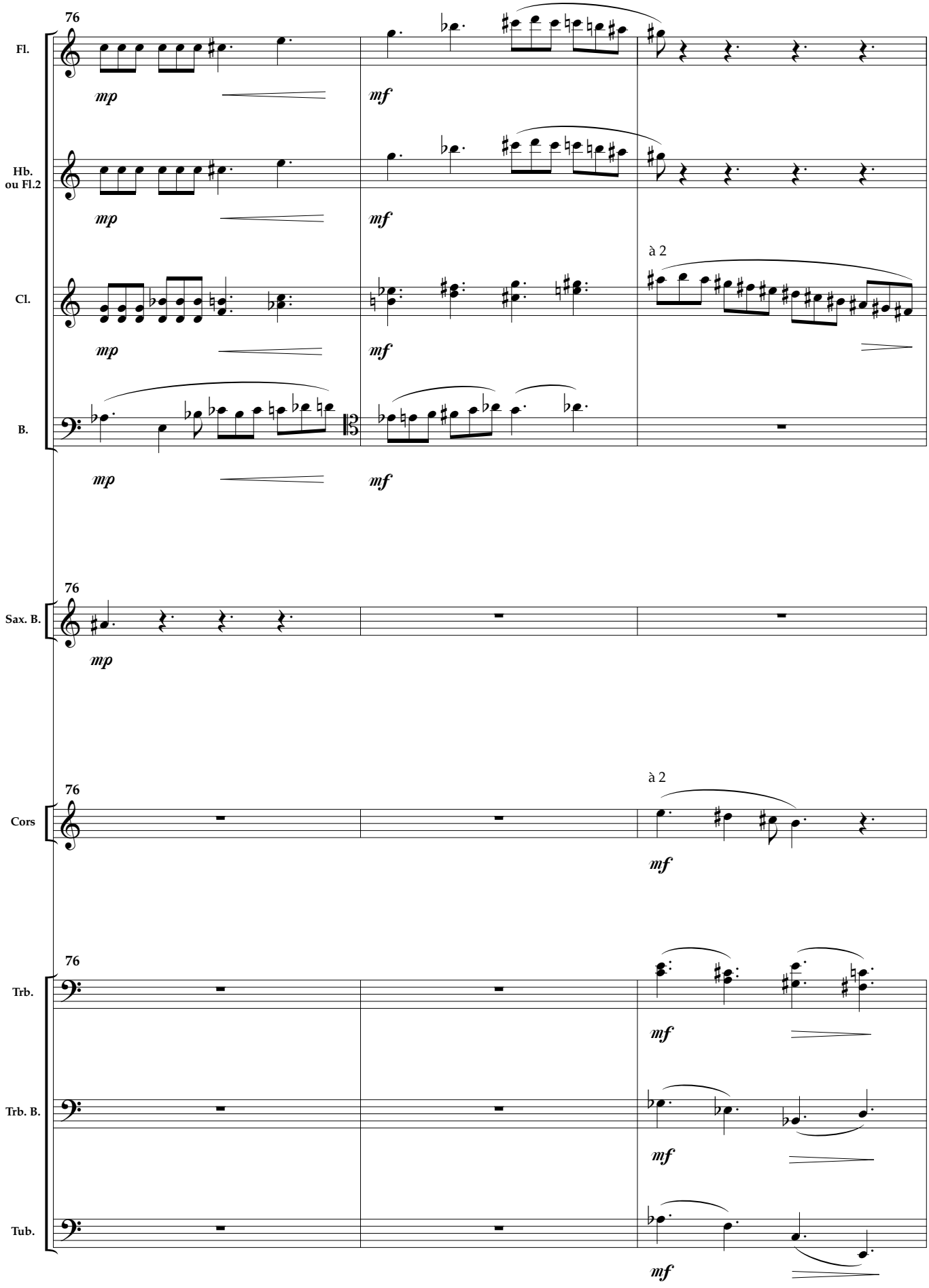

57
6 Andante ♩. = 80
à 2
Fl.
Cl.
B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Timb.
mp
60
mf

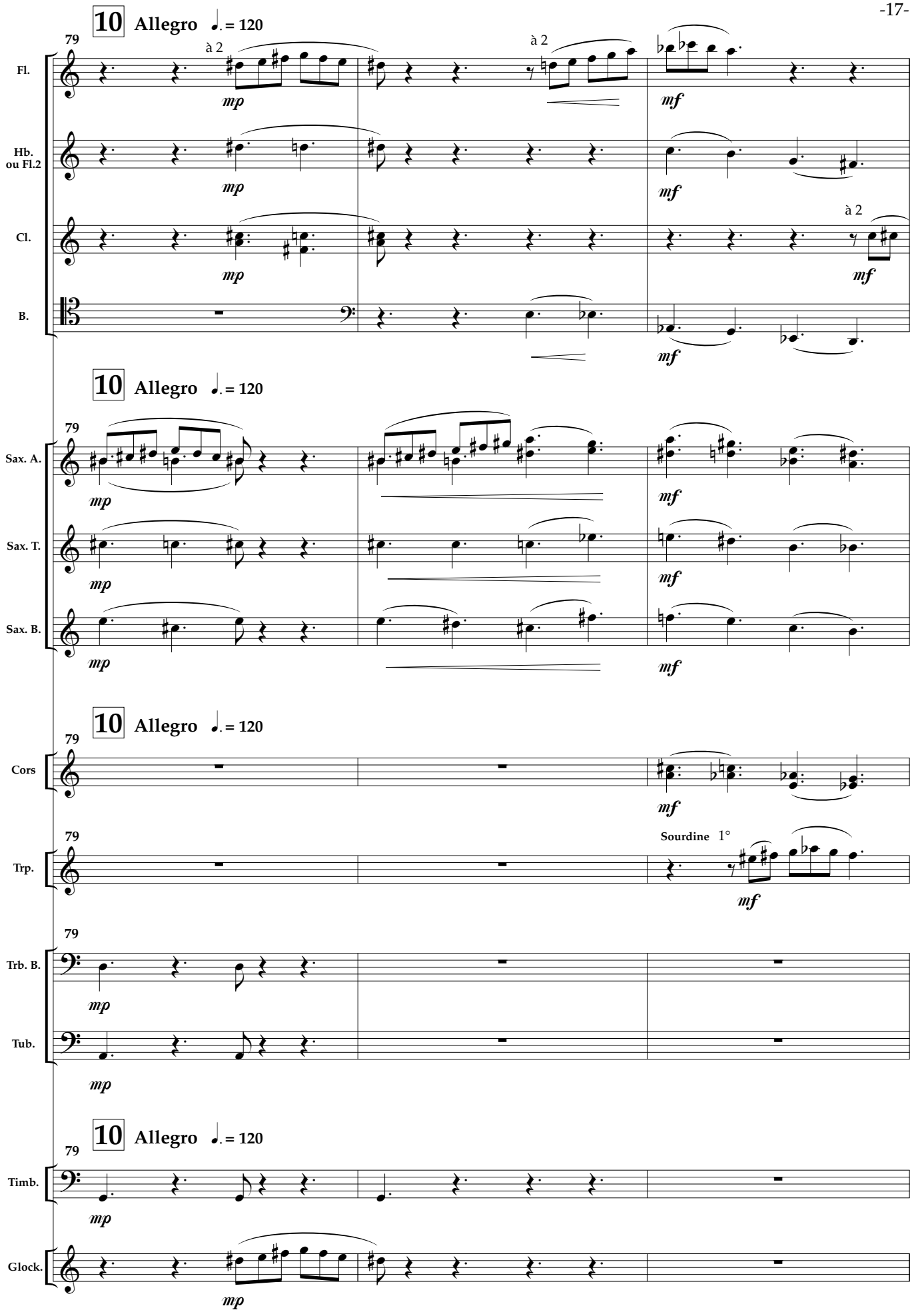


Photocopie interdite

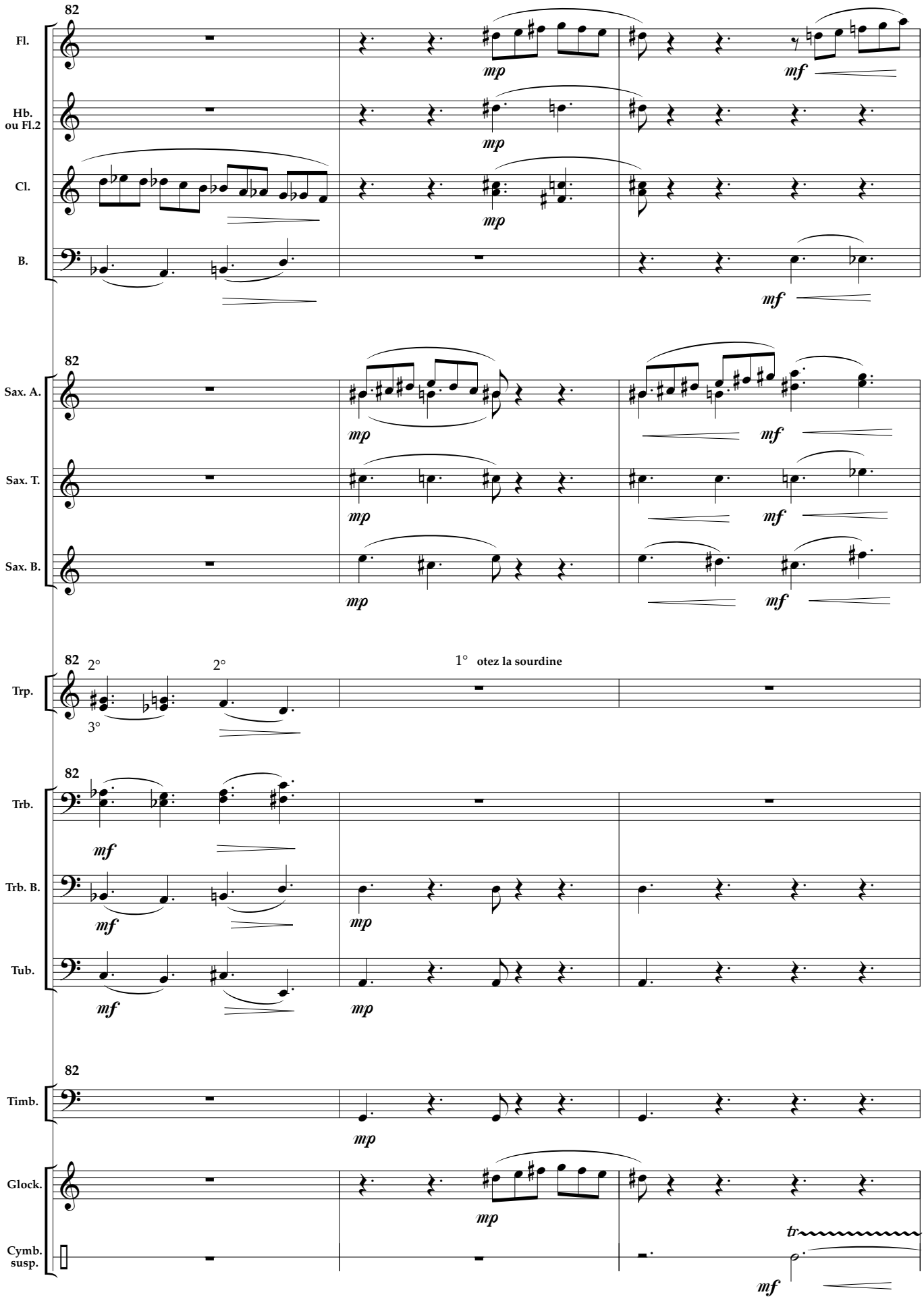

8 Allegro ♩. = 120
67
Cl.
B.
mf
mf
8 Allegro ♩. = 120
67
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
mp
mp
mp
2°
mf
mf
1°
8 Allegro ♩. = 120
67
Cors
Trp.
Trb.
Trb. B.
Tub.
à 2
mf
1°
mf
mf
mf
8 Allegro ♩. = 120
67
Mi —> Mi ♭
Timb.


70
à 2
Fl.
Hb. ou Fl.2
Cl.
B.
mf
mp
70
2°
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
9 Andante ♩. = 80
73
Timb.
Mi ♭ —> Ré

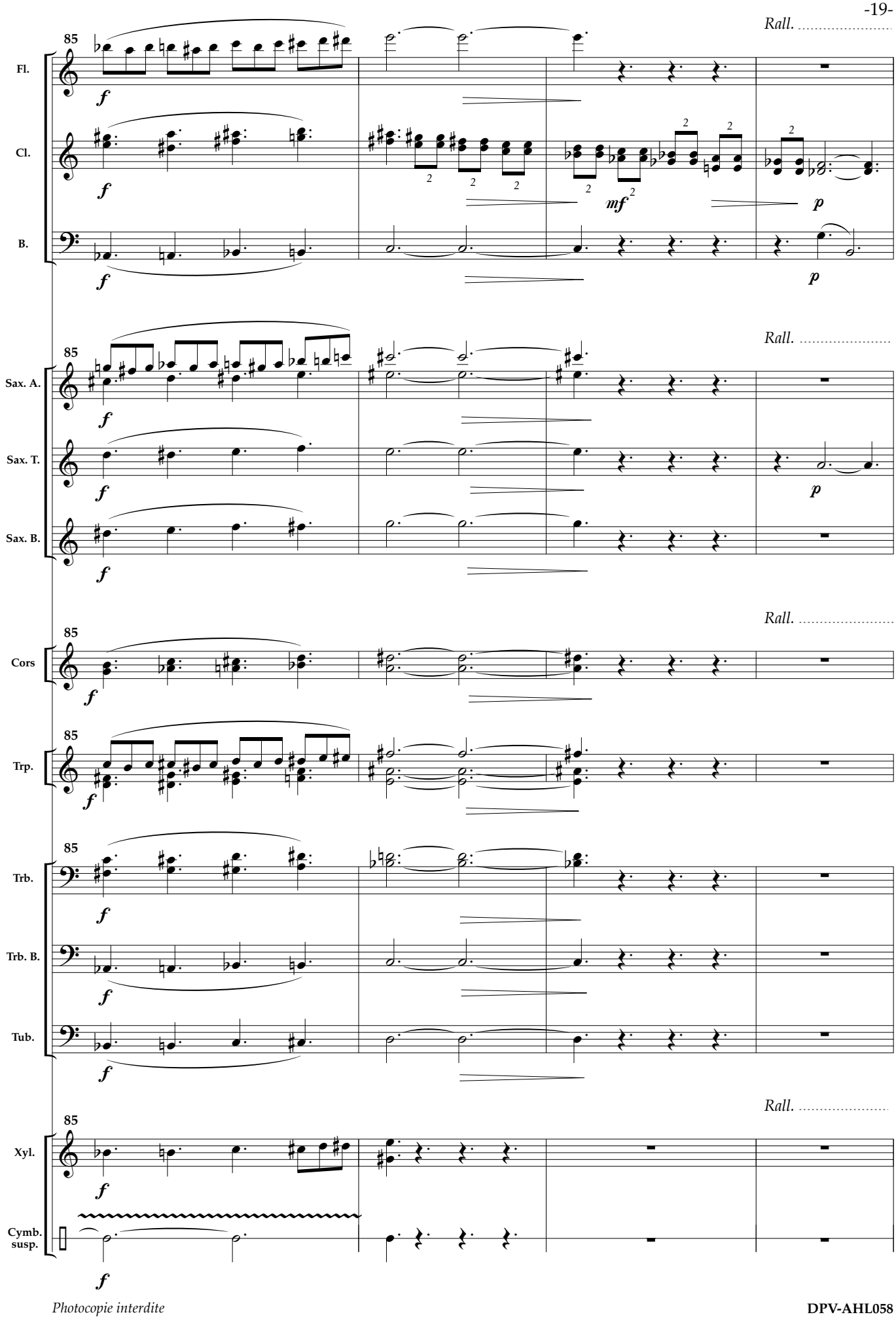

76
Fl.
mp
mf
Hb.
ou Fl.2
mp
mf
à 2
Cl.
mp
mf
B.
mp
mf
76
Sax. B.
mp
76
à 2
Cors
mf
76
Trb.
mf
Trb. B.
mf
Tub.
mf



Photocopie interdite



Photocopie interdite



Photocopie interdite

11 **Largo** ♩ = 42 *rit.* ..... *Tempo*

89

Cl.

B.

11 **Largo** ♩ = 42 *rit.* ..... *Tempo*

89

Sax. T.

11 **Largo** ♩ = 42 *rit.* ..... *Tempo*

89

1° **Sourdine**

Trp.

1°

otez la sourdine

89

Sourdine

Trb.

Sourdine

Trb. B.

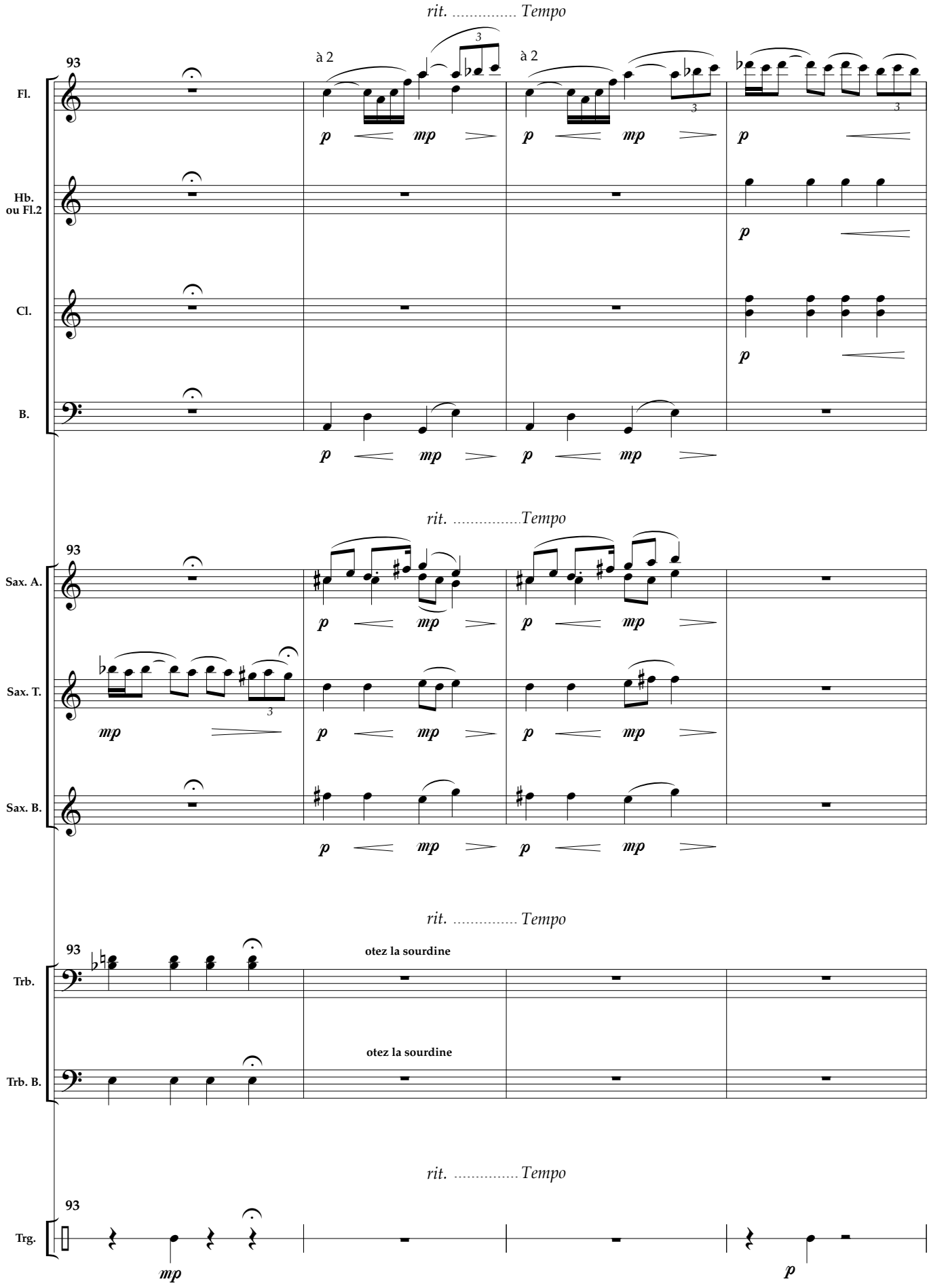
Tub.

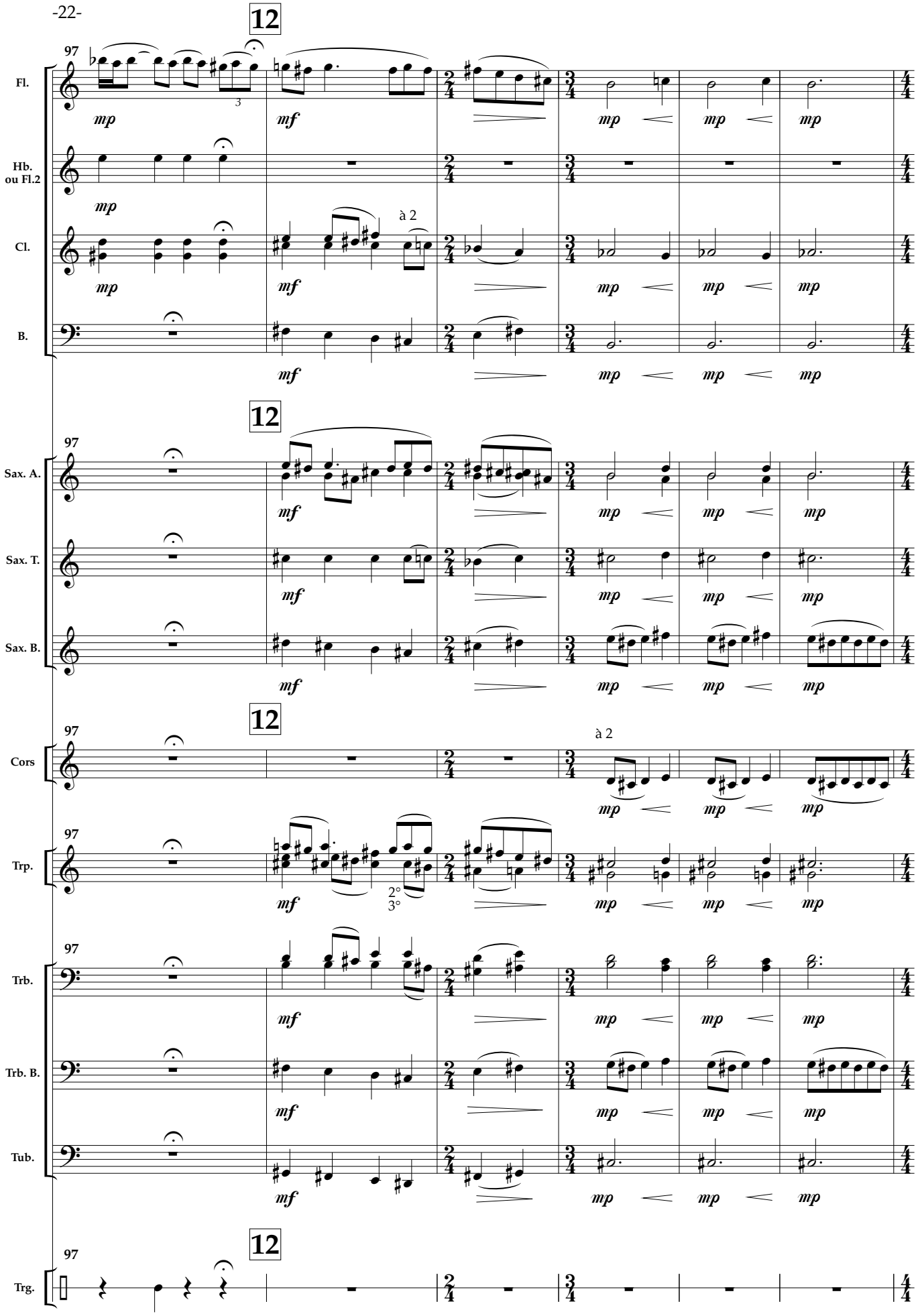
11 **Largo** ♩ = 42 *rit.* ..... *Tempo*

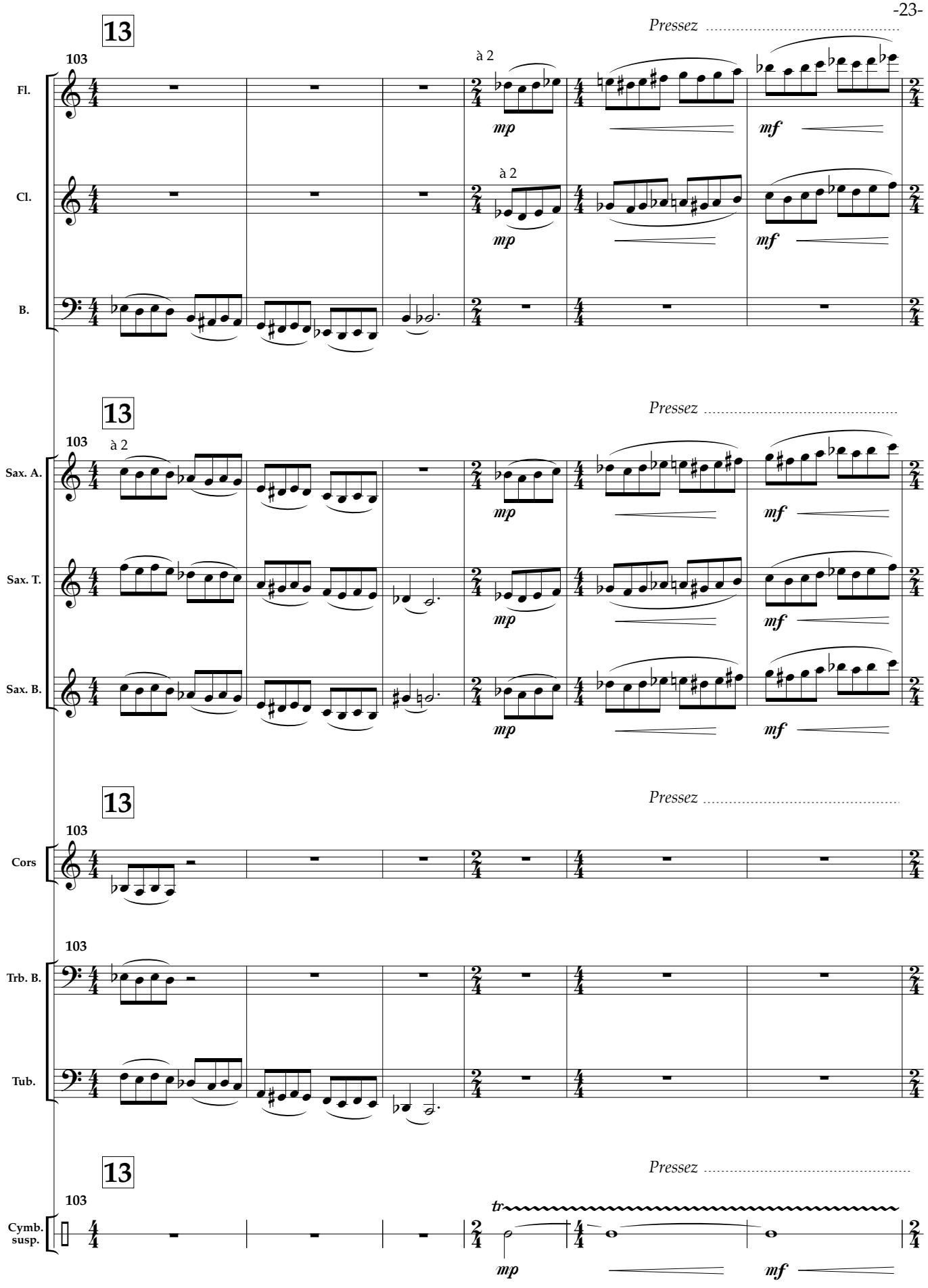
89

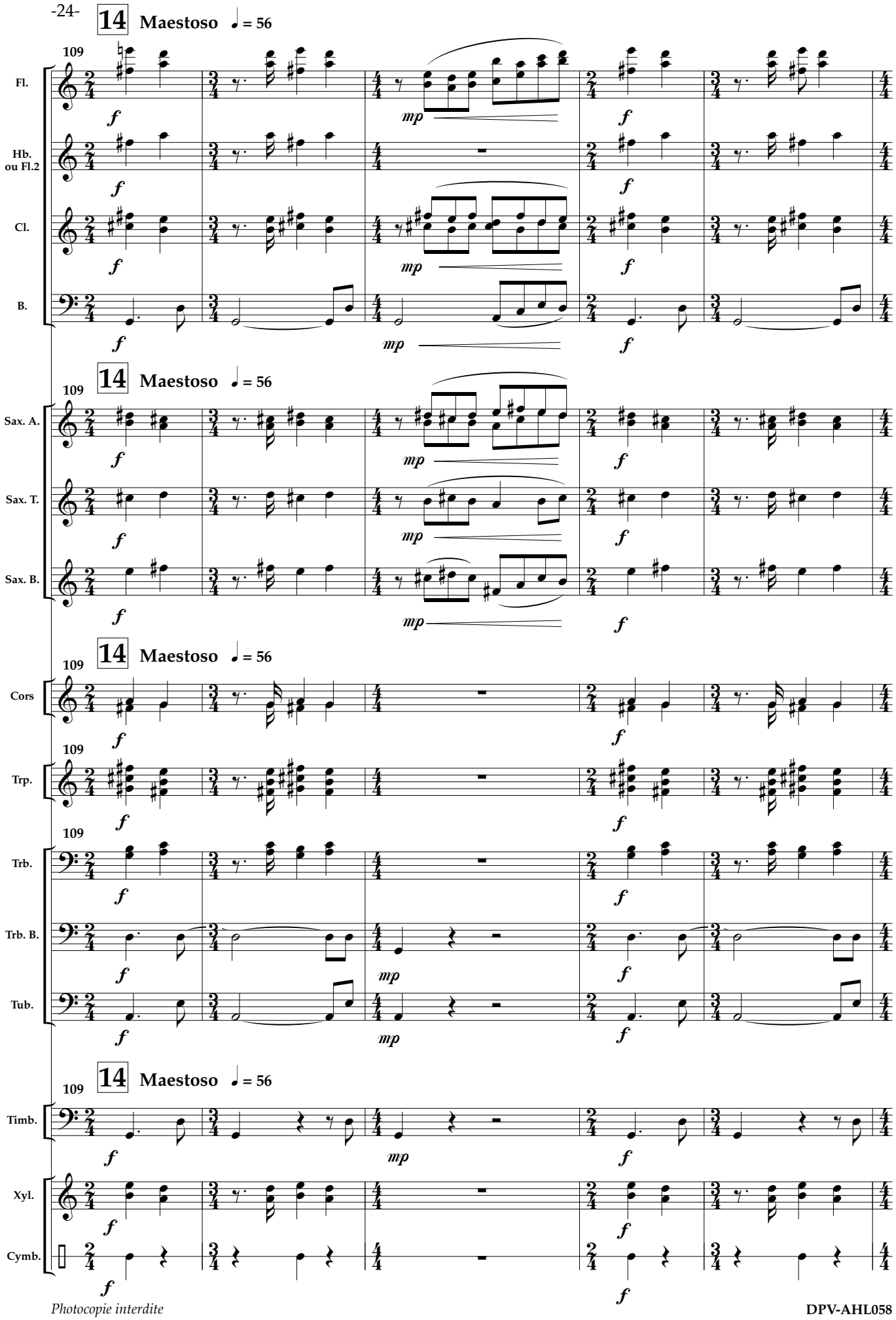
Timb.

Trg.

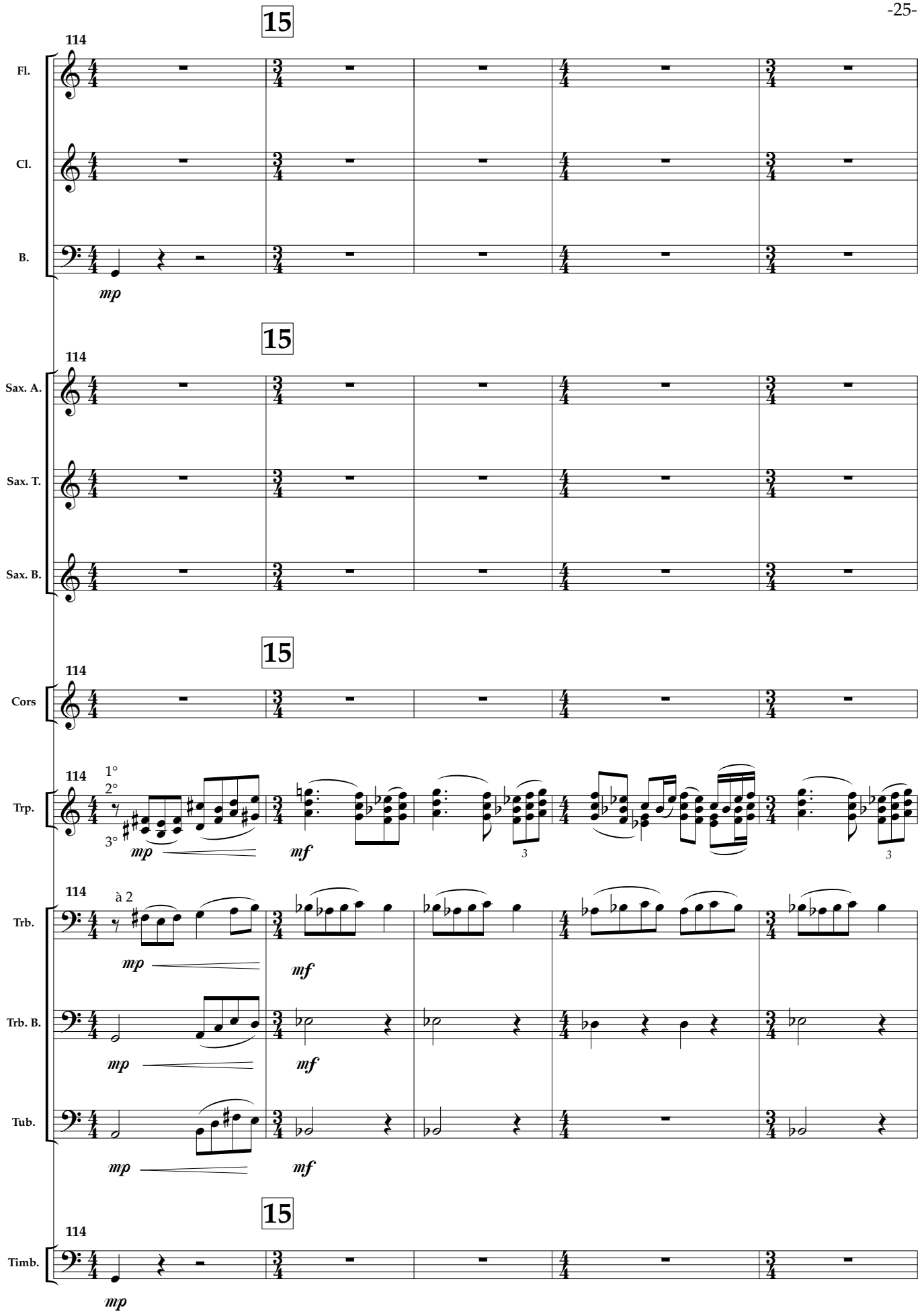

rit. ..... Tempo
93
à 2
à 2
Fl.
Hb.
ou Fl.2
Cl.
B.
rit. .....Tempo
93
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
rit. ..... Tempo
93
otez la sourdine
otez la sourdine
Trb.
Trb. B.
rit. ..... Tempo
93
Trg.


12
97
Fl.
Hb. ou Fl.2
Cl.
B.
à 2
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Cors
Trp.
Trb.
Trb. B.
Tub.
Trg.
mp
mf
2°
3°

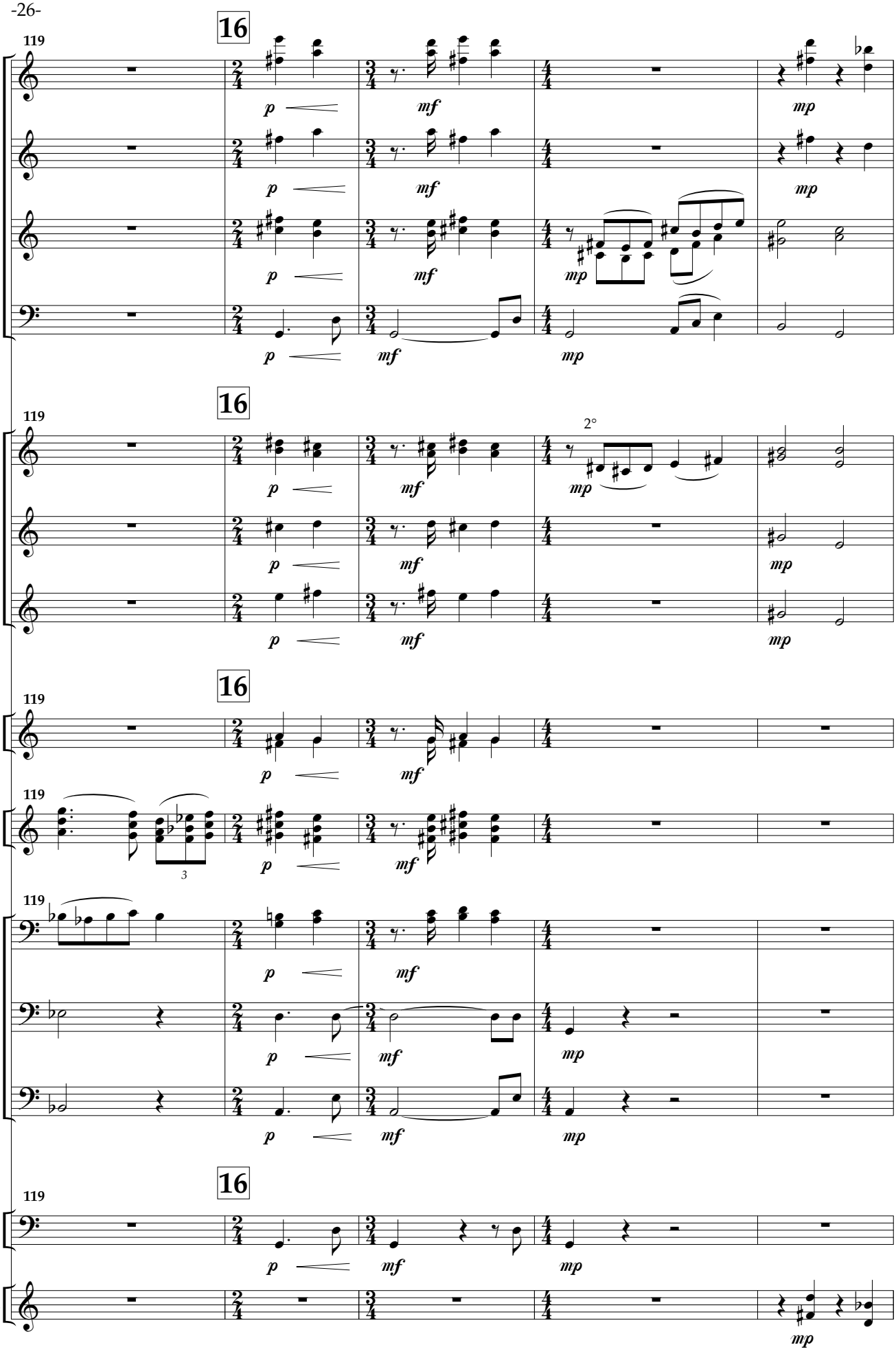

13
Pressez
103
à 2
Fl.
Cl.
B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Cors
Trb. B.
Tub.
Cymb.
susp.
mp
mf
tr

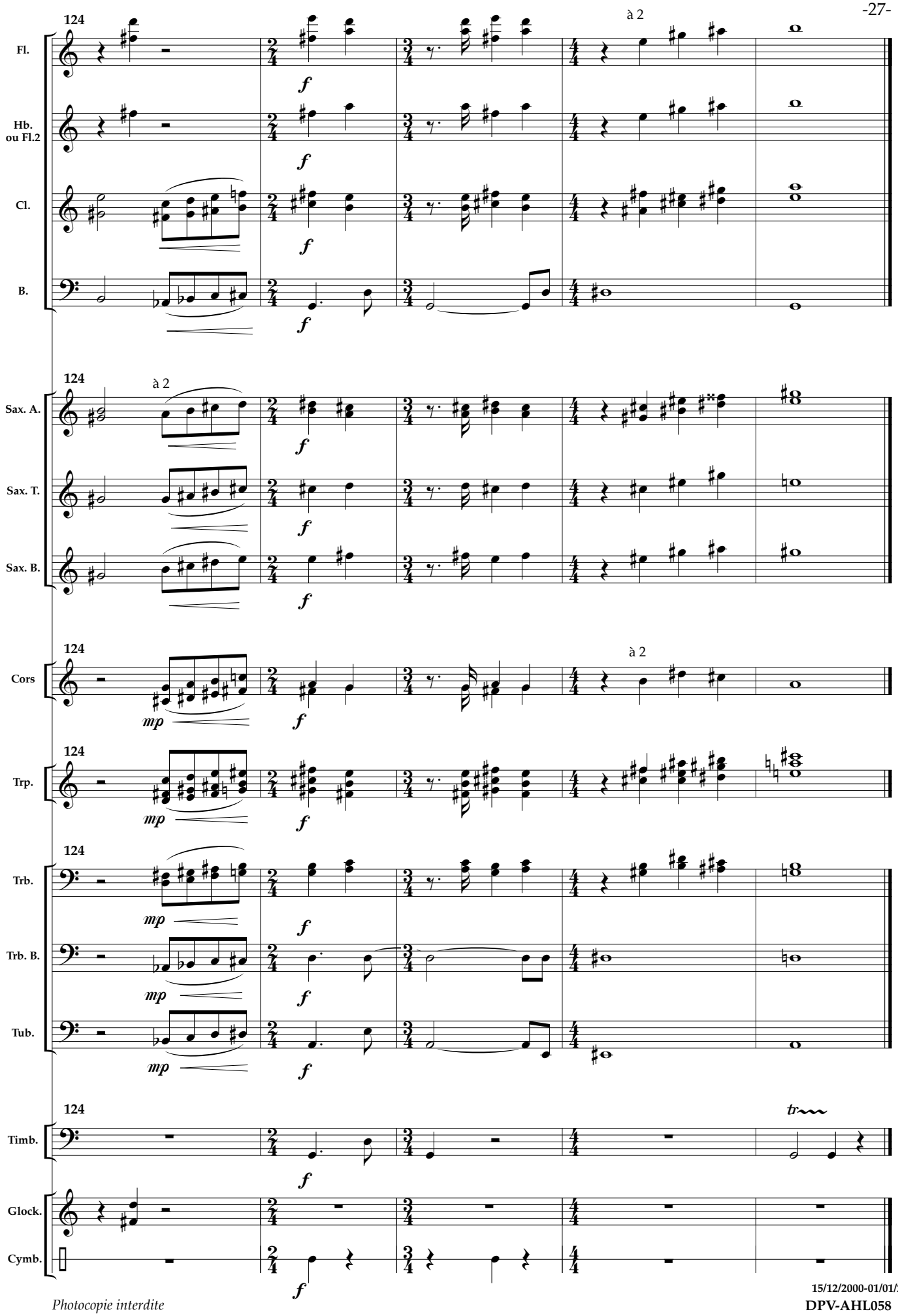


Photocopie interdite



Photocopie interdite


16
119
Fl.
Hb. ou Fl.2
Cl.
B.
Sax. A.
Sax. T.
Sax. B.
Cors
Trp.
Trb.
Trb. B.
Tub.
Timb.
Glock.
2°
p
mf
mp
3



Photocopie interdite

1ère Flûte

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

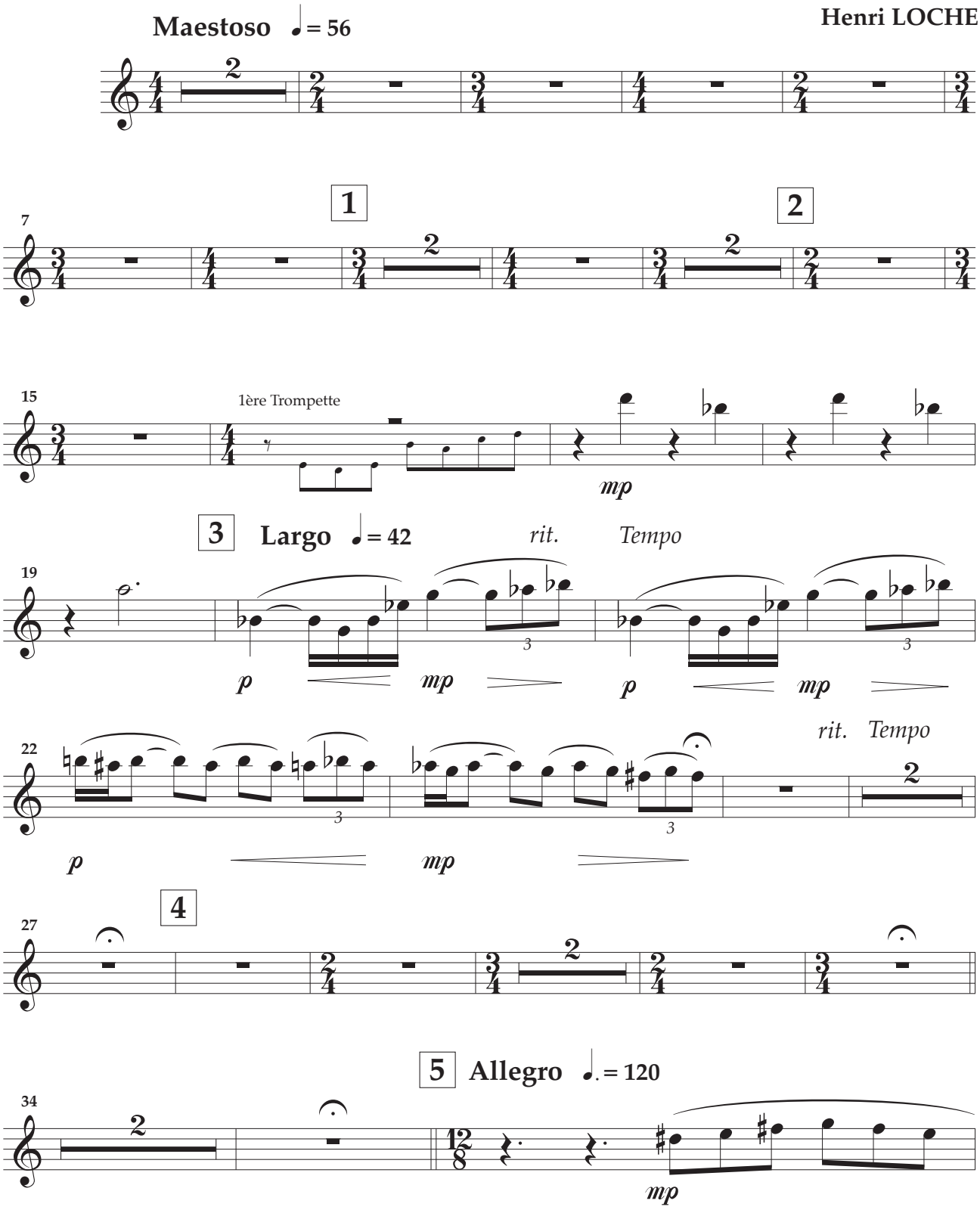
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

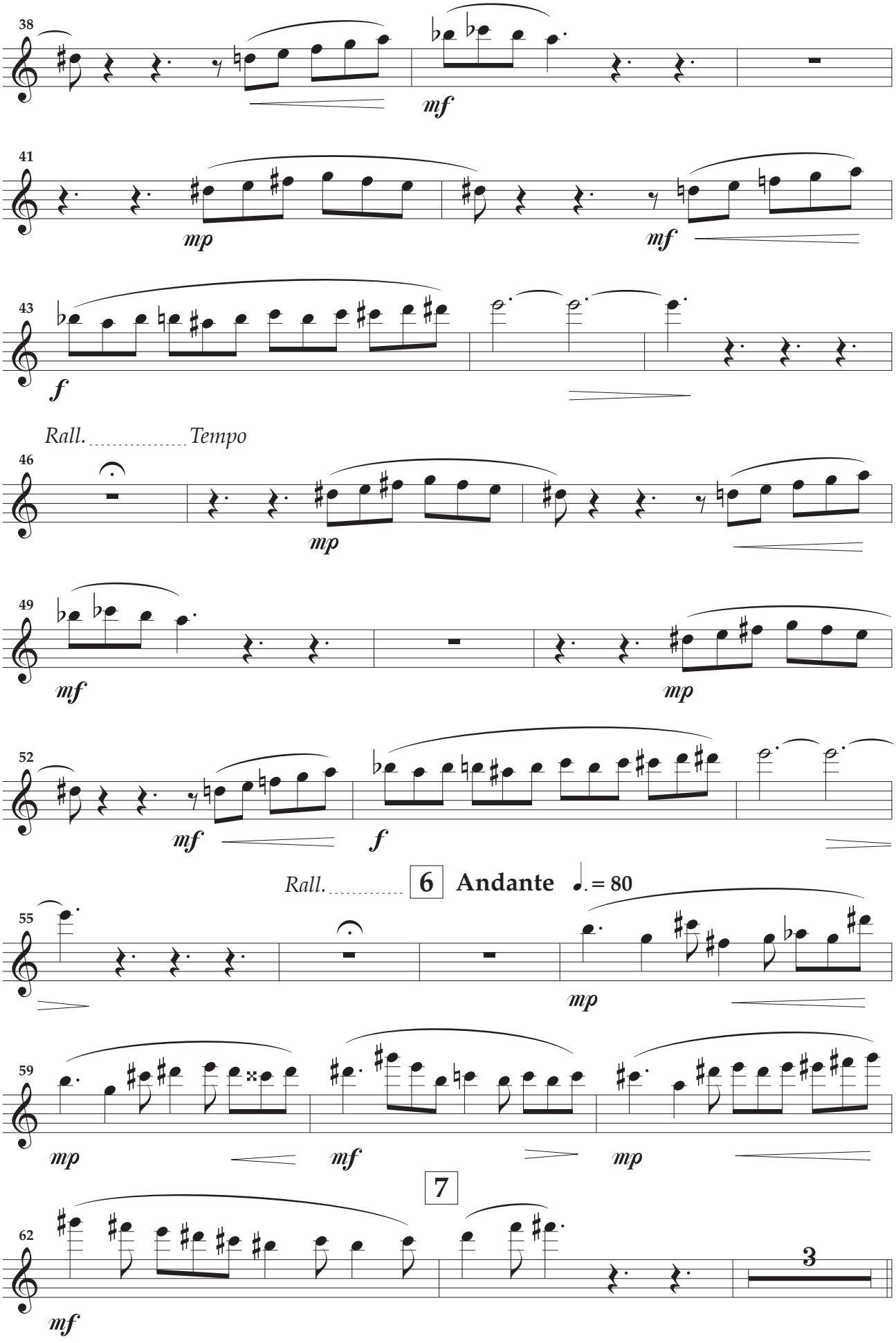
orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


38
mf
41
mp
mf
43
f
Rall.
Tempo
46
mp
49
mf
mp
52
mf
f
Rall.
6
Andante
= 80
55
mp
59
mp
mf
mp
7
62
mf
3

Fl. 1

8 **Allegro** ♩. = 120

1ère Clarinette

67

4

mf

9 **Andante** ♩. = 80

73

mp *mp*

75

mf *mp*

10 **Allegro** ♩. = 120

77

mf *mp*

80

mf

83

mp *mf*

Rall.

85

f

11 **Largo** ♩ = 42

rit. *Tempo*

89

2

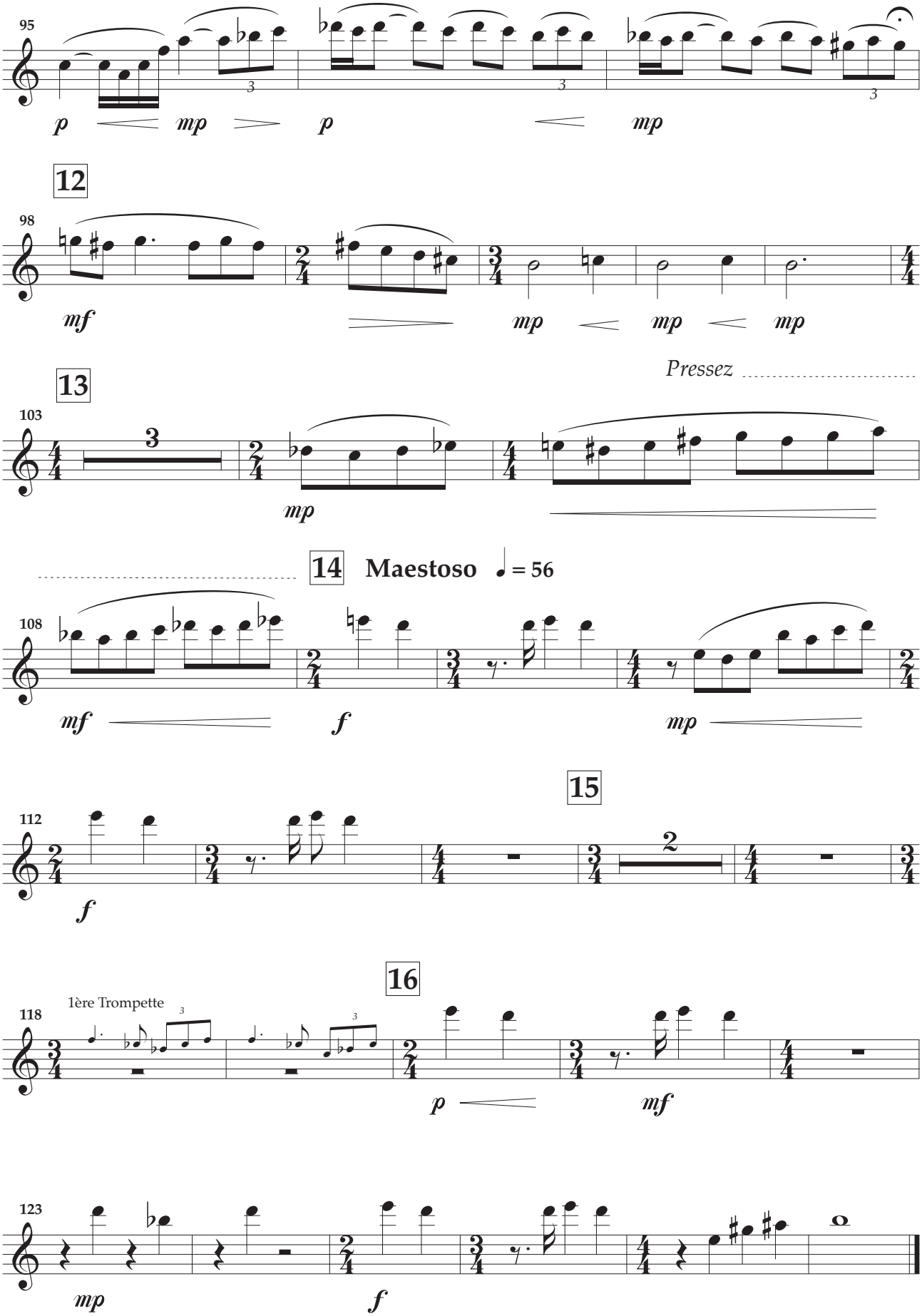
rit.

p *mp*

Photocopie interdite

Fl. 1

Tempo


95
p
mp
p
mp
12
98
mf
mp
mp
mp
Pressez
13
103
mp
14 Maestoso ♩ = 56
108
mf
f
mp
15
112
f
2
16
118
1ère Trompette
p
mf
123
mp
f

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

2ème Flûte

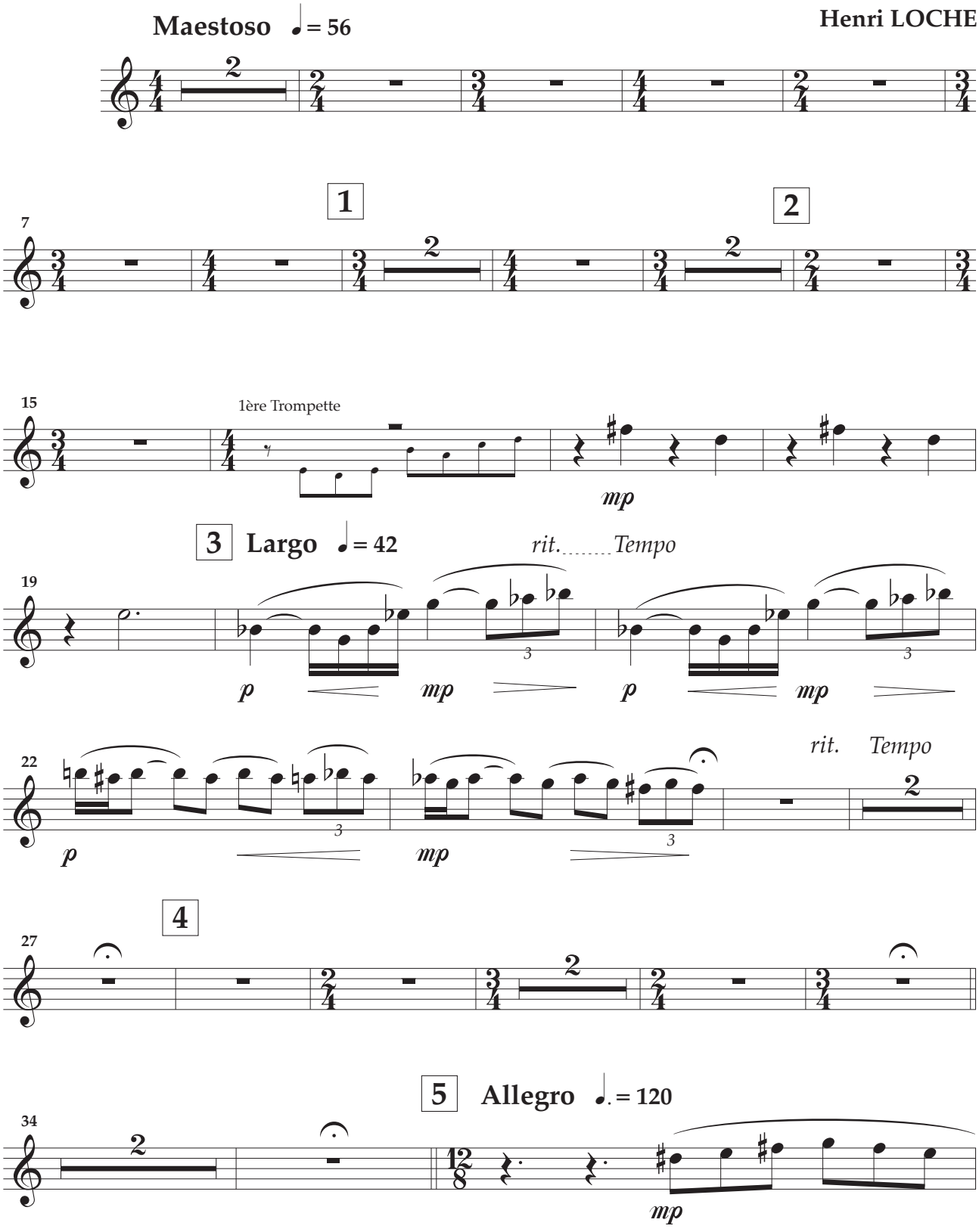
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

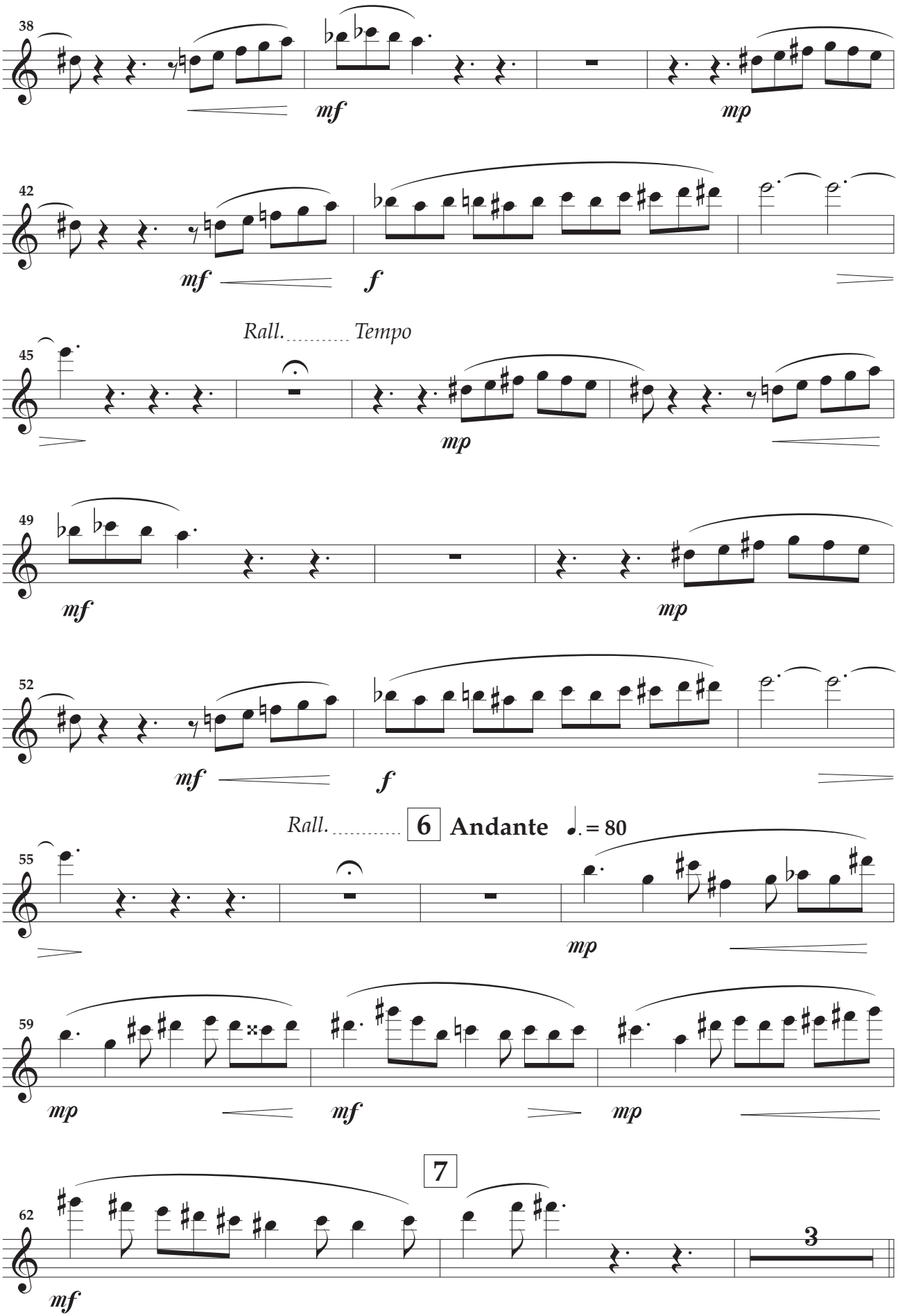
orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


38
mf
mp
42
mf
f
Rall.
Tempo
45
mp
49
mf
mp
52
mf
f
Rall.
6
Andante
♩. = 80
55
mp
59
mp
mf
mp
7
62
mf
3

Fl. 2

8 **Allegro** ♩. = 120

1ère Clarinette

67

mf

9 **Andante** ♩. = 80

73

mp *mp*

75

mf *mp* *mf*

10 **Allegro** ♩. = 120

78

mp

81

mf *mp*

84

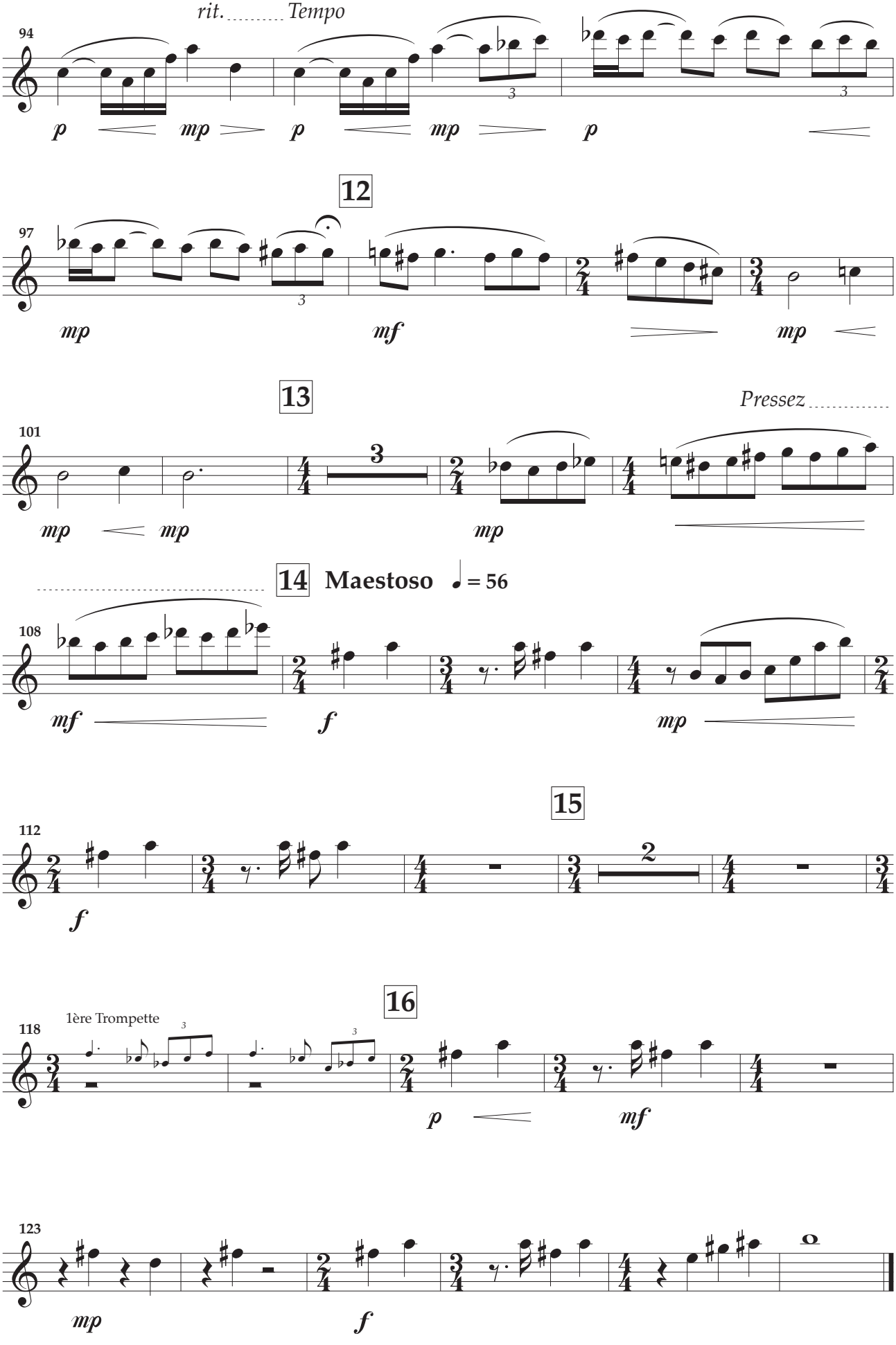
mf *f*

Rall. **11** **Largo** ♩ = 42

rit. Tempo

87

Fl. 2


rit.
Tempo
94
p
mp
p
mp
p
12
97
mp
mf
mp
13
Pressez
101
mp
mp
mp
14
Maestoso
♩ = 56
108
mf
f
mp
15
112
f
2
16
1ère Trompette
118
p
mf
123
mp
f

Hautbois

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

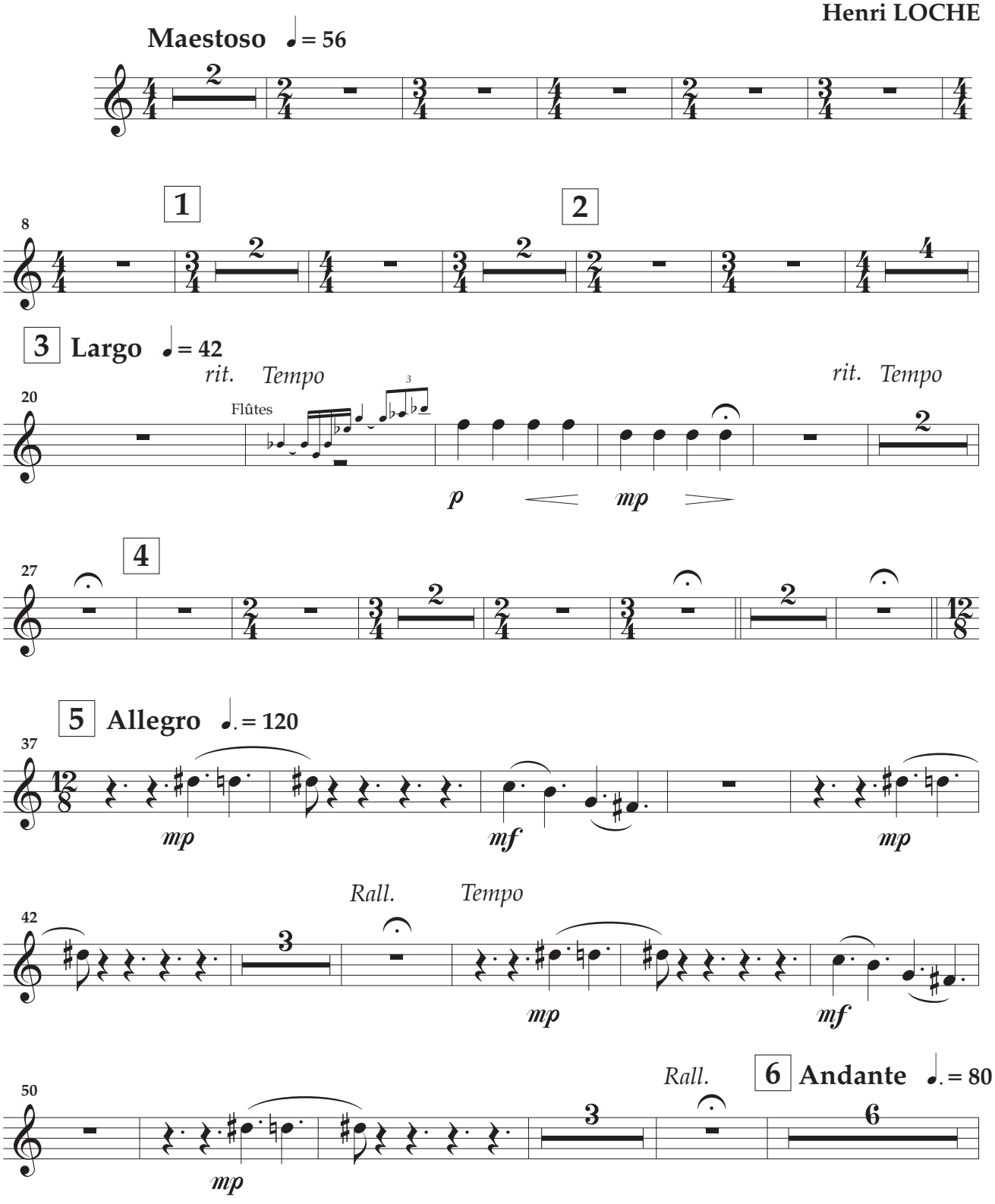
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

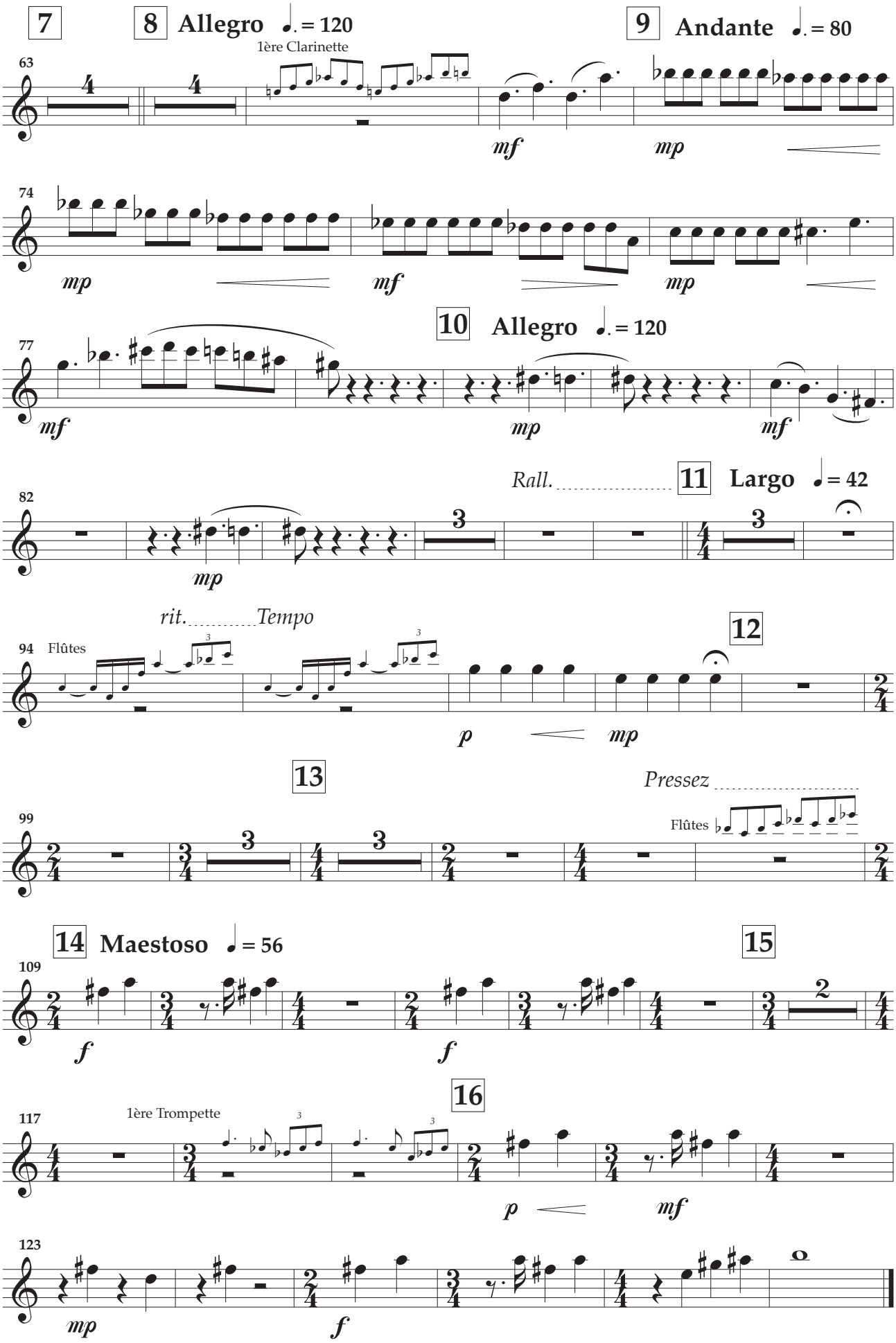
Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Hb.



Photocopie interdite

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

1ère Clarinette

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE

Maestoso ♩ = 56

7

1 **2**

3 **Largo** ♩ = 42

rit. Tempo

15

* Flûtes

p

rit. ..... Tempo

23

mp *p* *mp* *p* *mp*

26

4

p *mp*

30

Solo

p

5 **Allegro** ♩. = 120

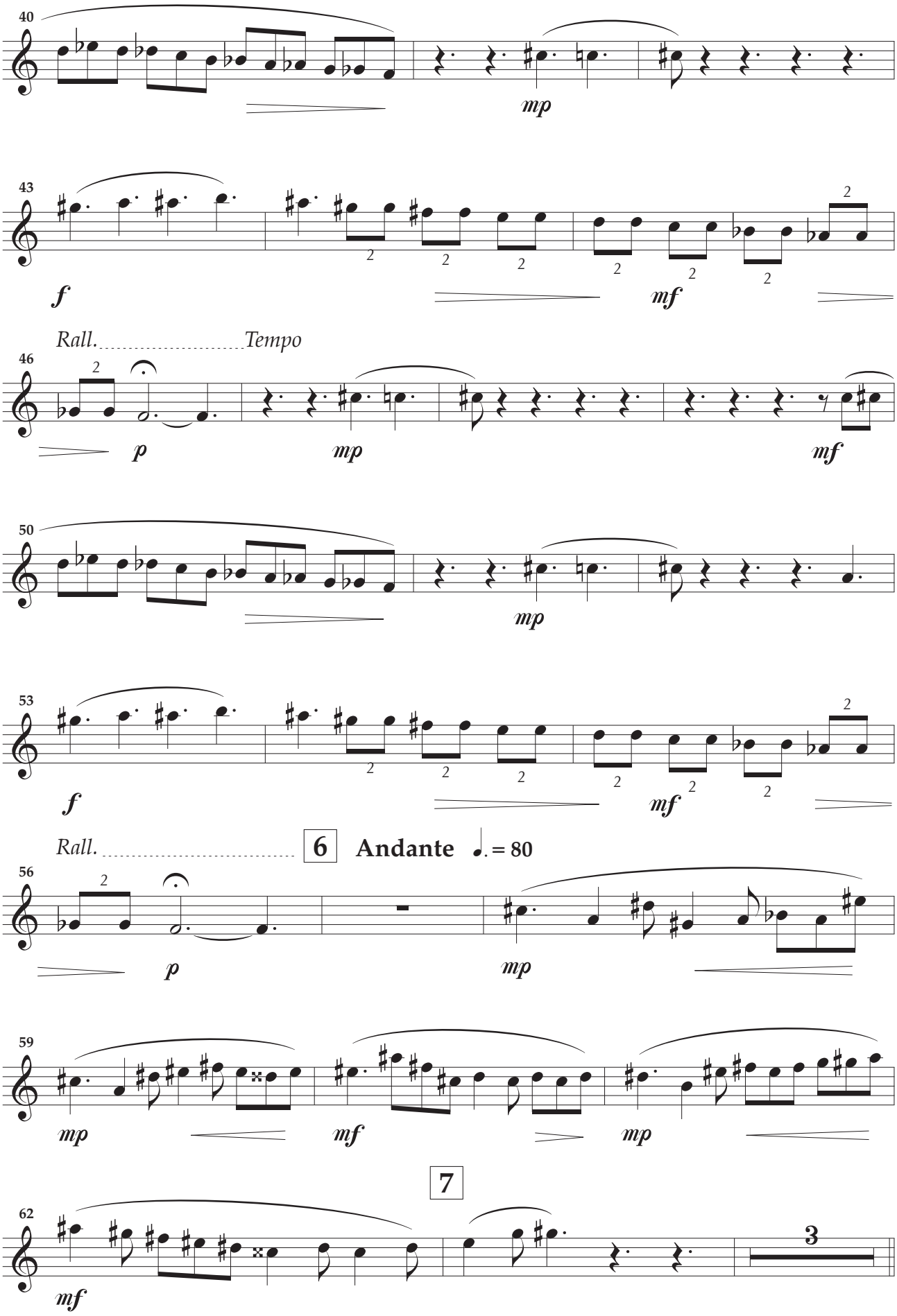
36

mp *mf*

* Les répliques sont transposées en Si

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


40
mp
43
f
mf
Rall.
Tempo
46
p
mp
mf
50
mp
53
f
mf
Rall.
6
Andante
♩. = 80
56
p
mp
59
mp
mf
mp
7
62
mf
3

Cl. 1

8 **Allegro** ♩. = 120

67

mf

70

mp *mf*

9 **Andante** ♩. = 80

73

mp *mp*

75

mf *mp*

10 **Allegro** ♩. = 120

77

mf *mp*

80

mf

83

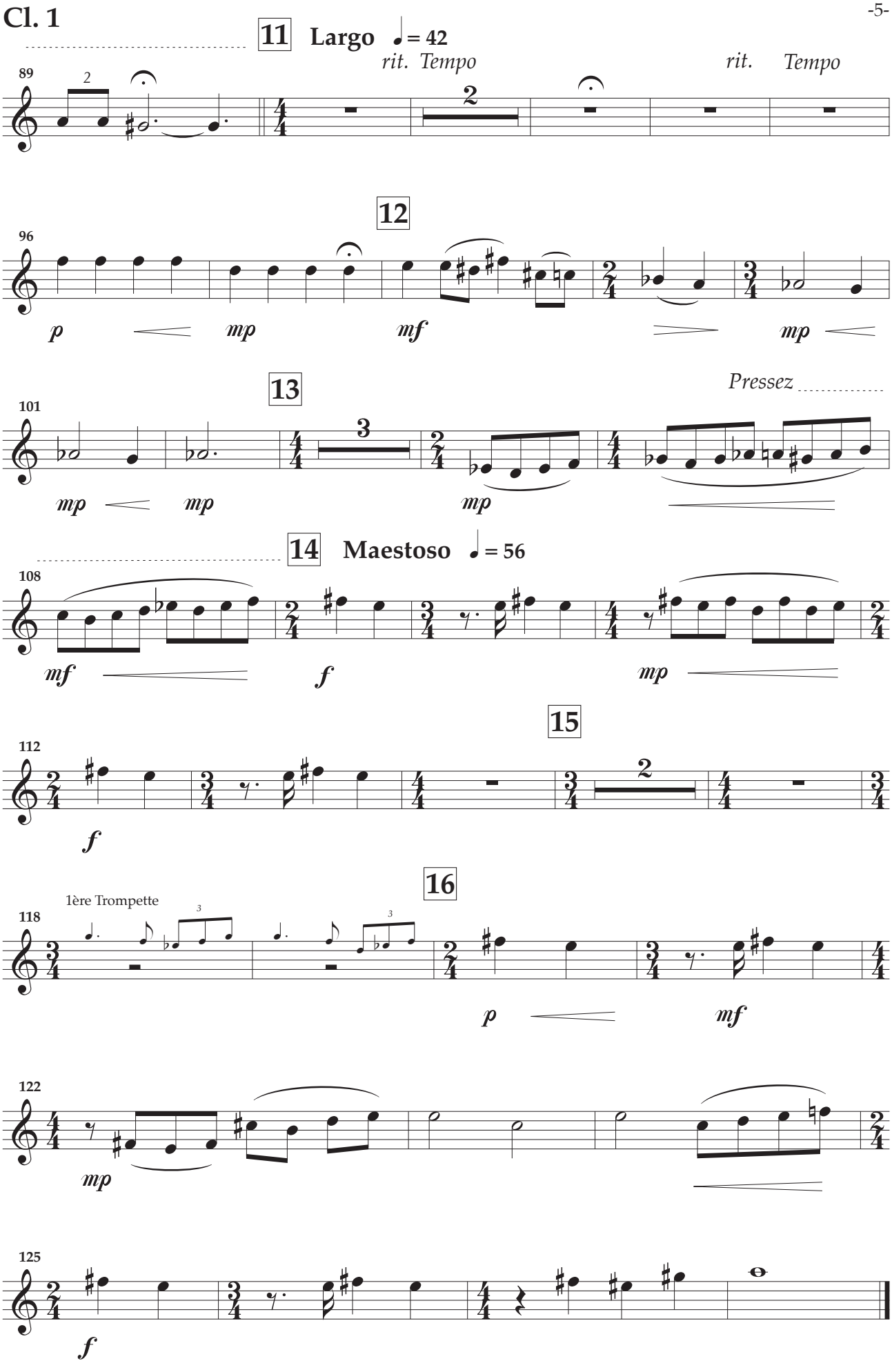
mp *f*

Rall.

86

mf *p*

Cl. 1


11 Largo ♩= 42
rit. Tempo
rit. Tempo
89
12
96
p
mp
mf
mp
13
Pressez
101
mp
mp
mp
14 Maestoso ♩= 56
108
mf
f
mp
15
112
f
16
1ère Trompette
118
p
mf
122
mp
125
f

2ème Clarinette

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

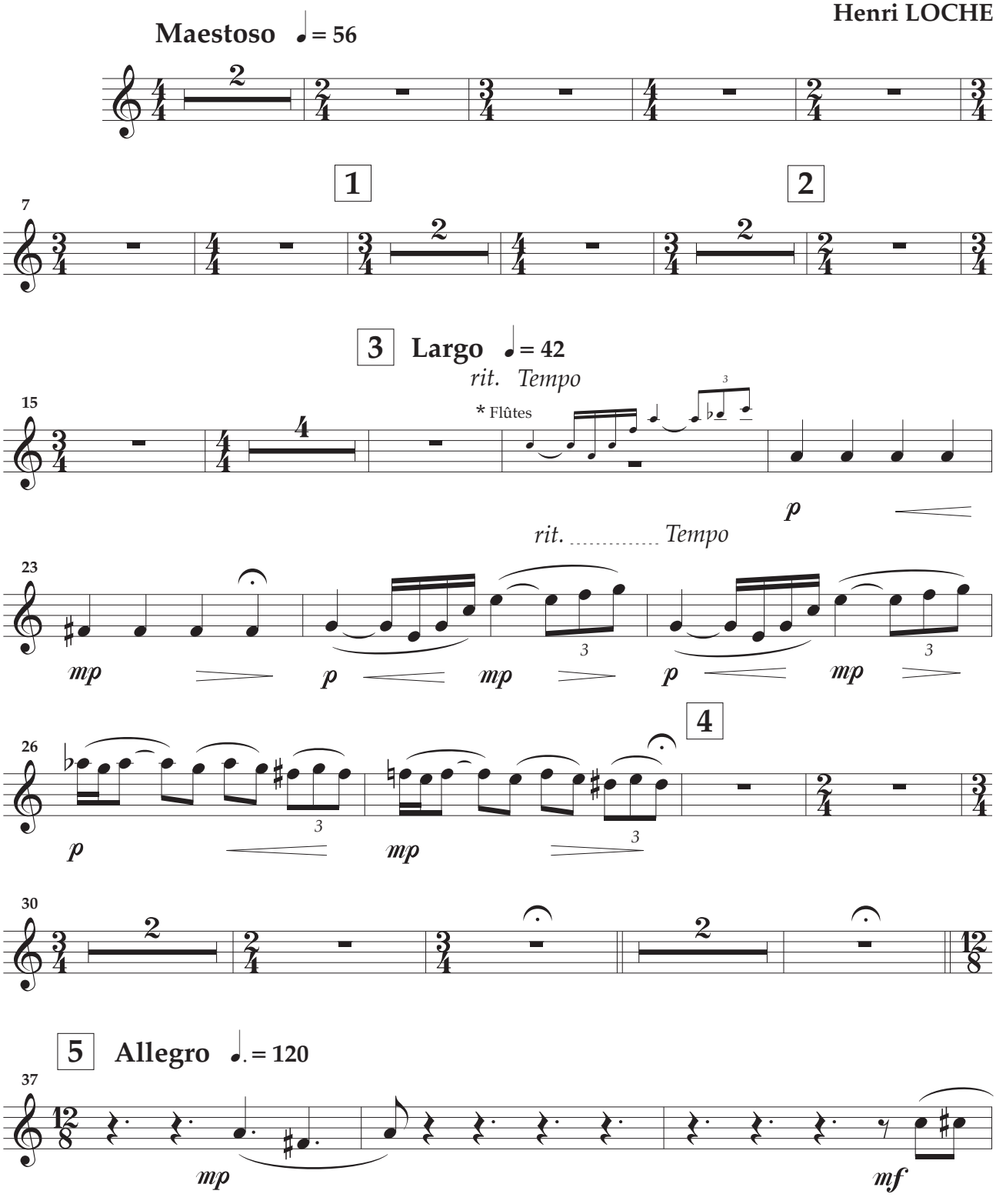
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

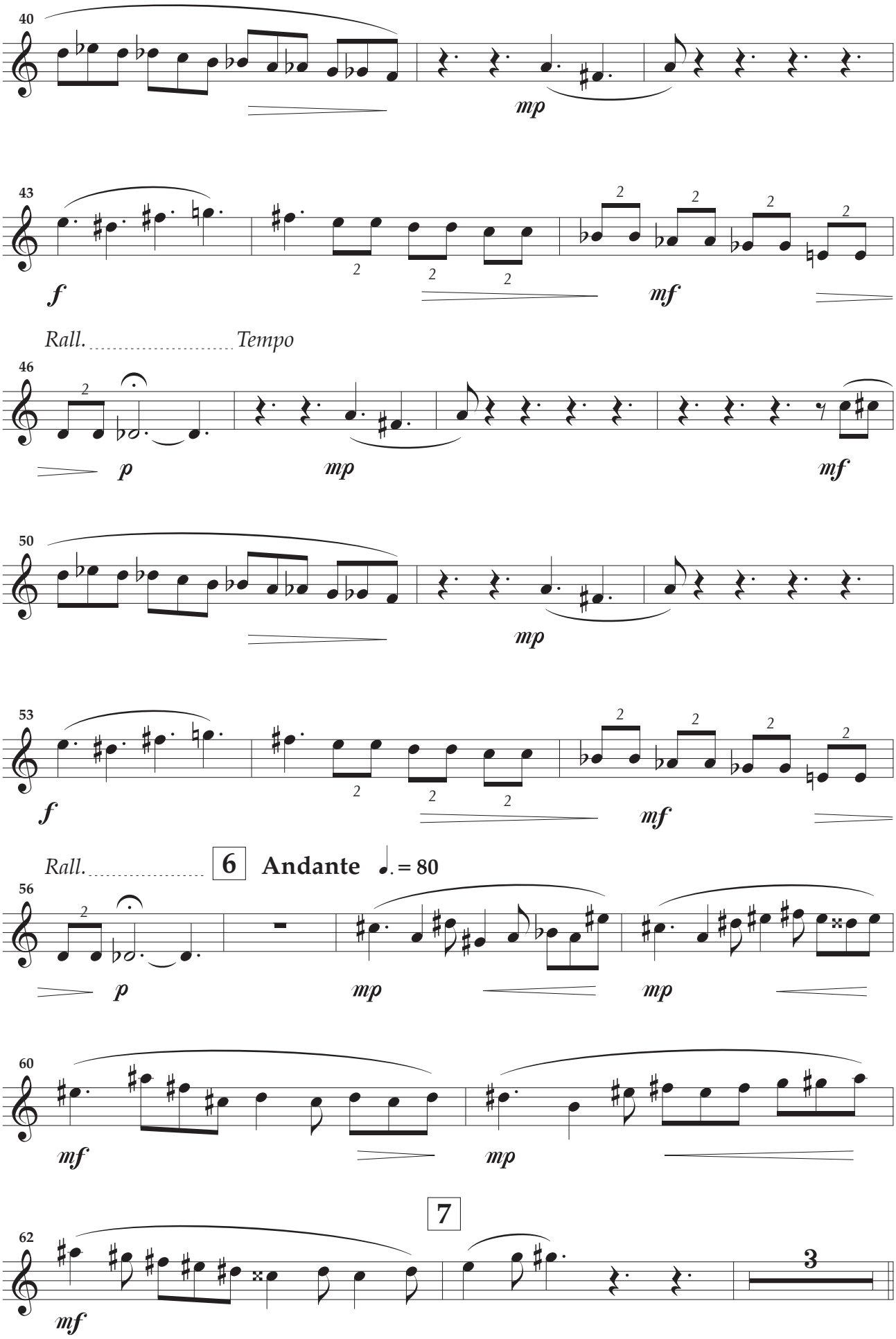
Henri LOCHE



* Les répliques sont transposées en Si

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


40
mp
43
f
mf
Rall.
Tempo
46
p
mp
mf
50
mp
53
f
mf
Rall.
6
Andante
♩. = 80
56
p
mp
mp
60
mf
mp
7
62
mf
3

Cl. 2

8 **Allegro** ♩. = 120

67

mf

9 **Andante** ♩. = 80

71

mp *mf* *mp*

74

mp *mf*

76

mp *mf*

10 **Allegro** ♩. = 120

78

mp

81

mf *mp*

84

f

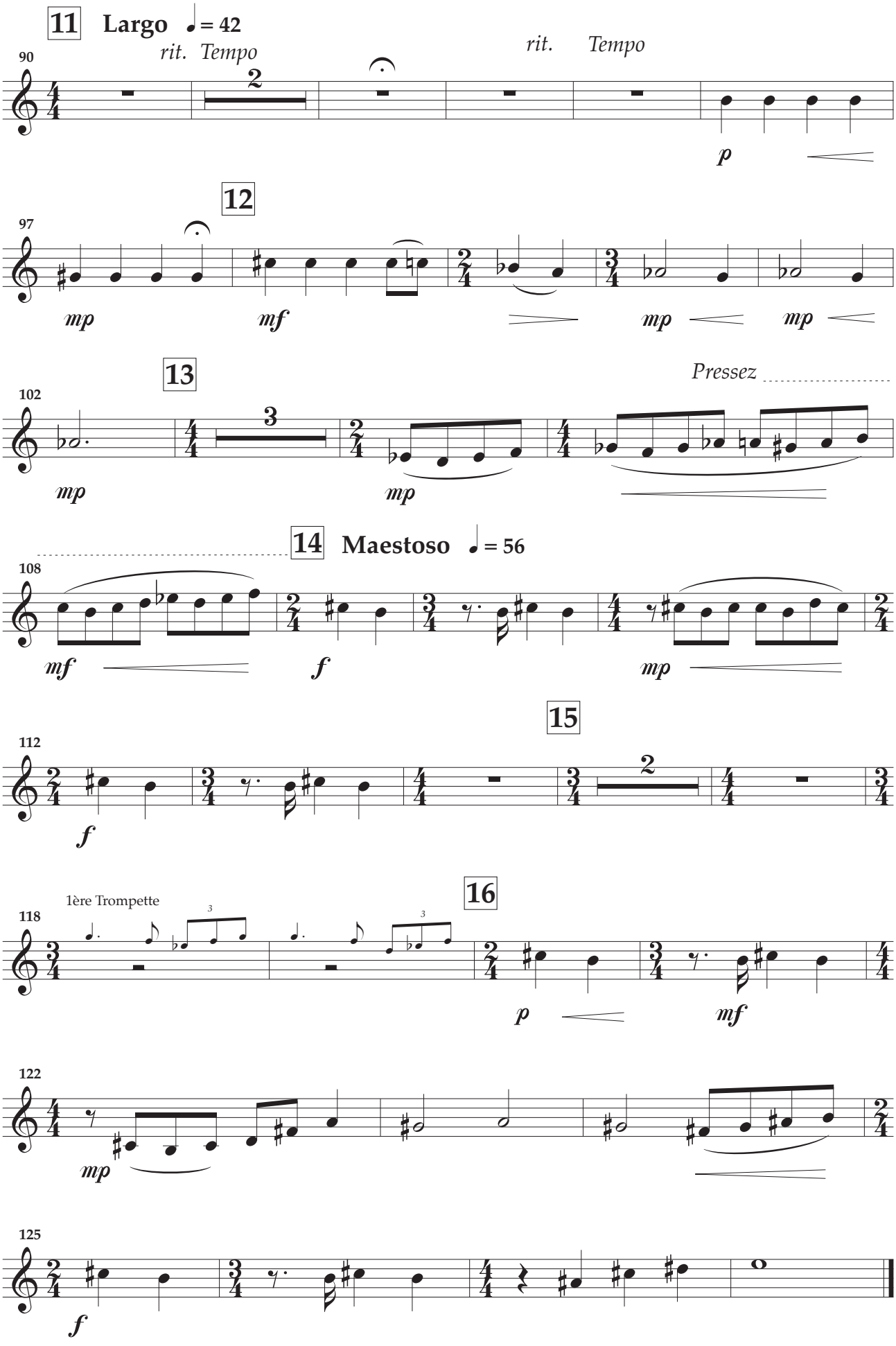
Rall.

87

mf *p*

Photocopie interdite

Cl. 2



Photocopie interdite

Basson

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

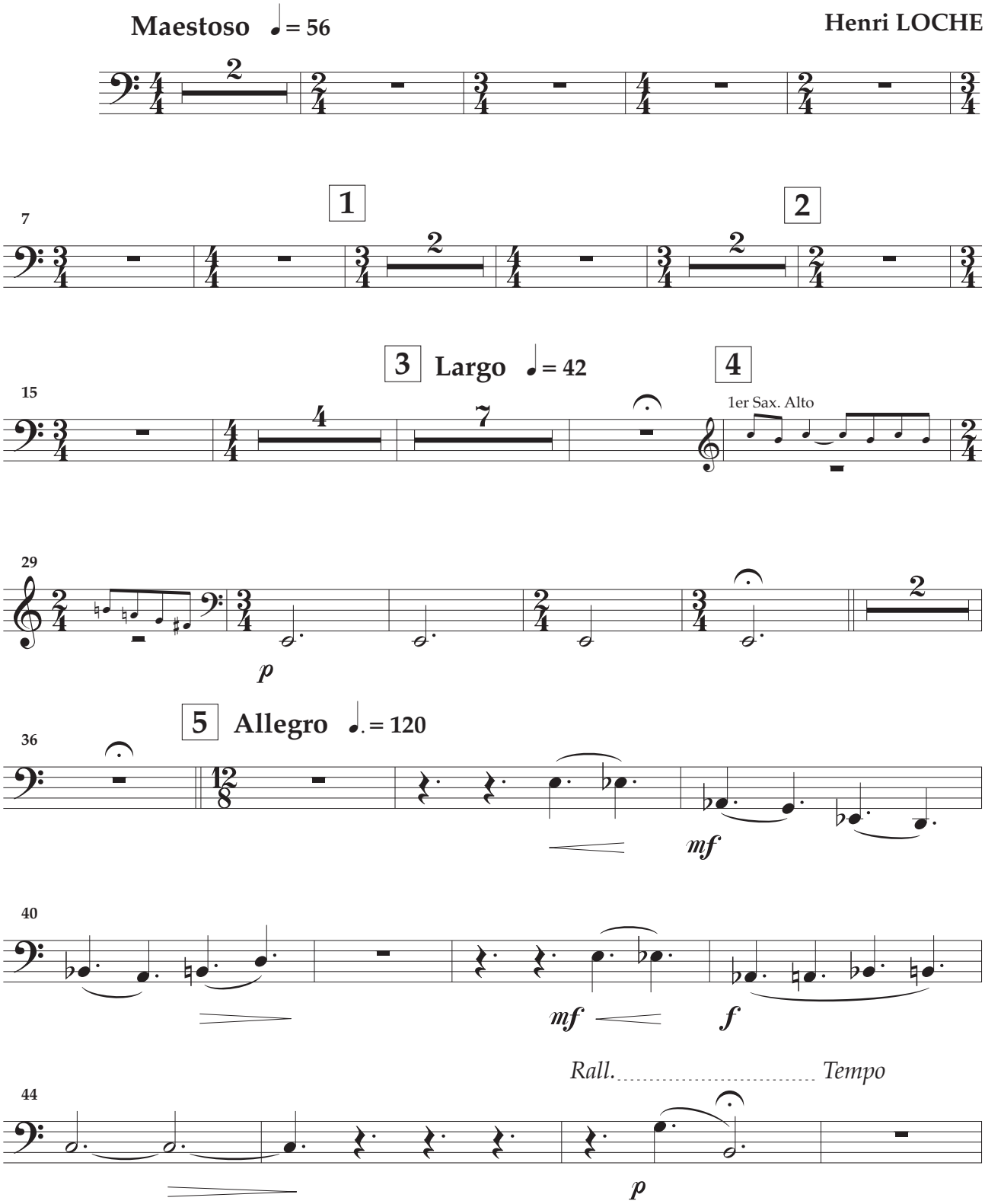
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

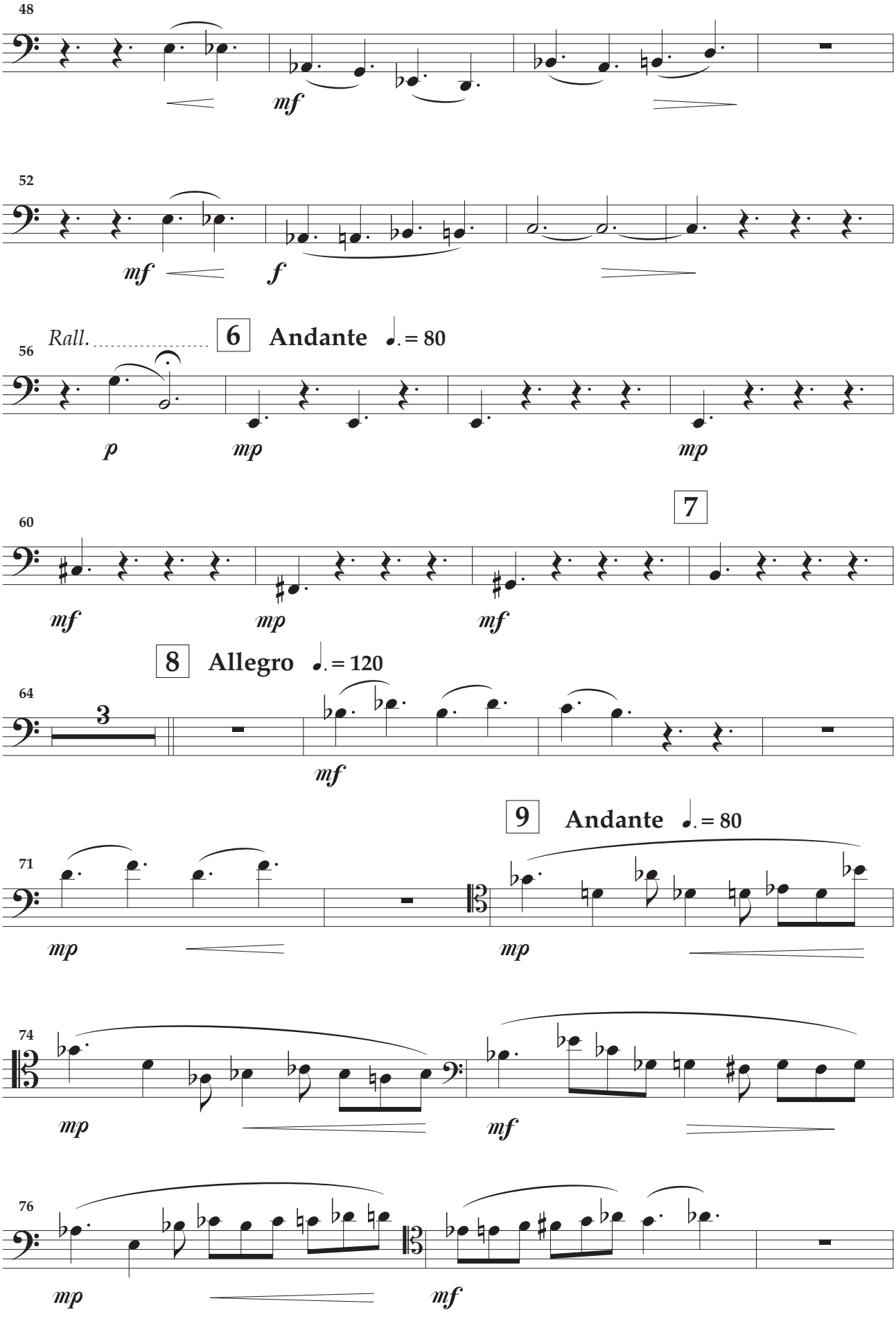
Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

B.



Photocopie interdite

B.

10 **Allegro** ♩. = 120

79

mf

84

mf *f*

Rall. **11** **Largo** ♩ = 42

88

rit. *Tempo* *rit.*

p *p* *mp*

Tempo **12**

95

p *mp* *mf* *mp*

13

101

mp *mp*

Pressez **14** **Maestoso** ♩ = 56

106

f *mp*

15

112

f *mp*

1ère Trompette **16**

118

p *mf* *mp*

123

f

Photocopie interdite

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

1er Saxophone Alto Mi

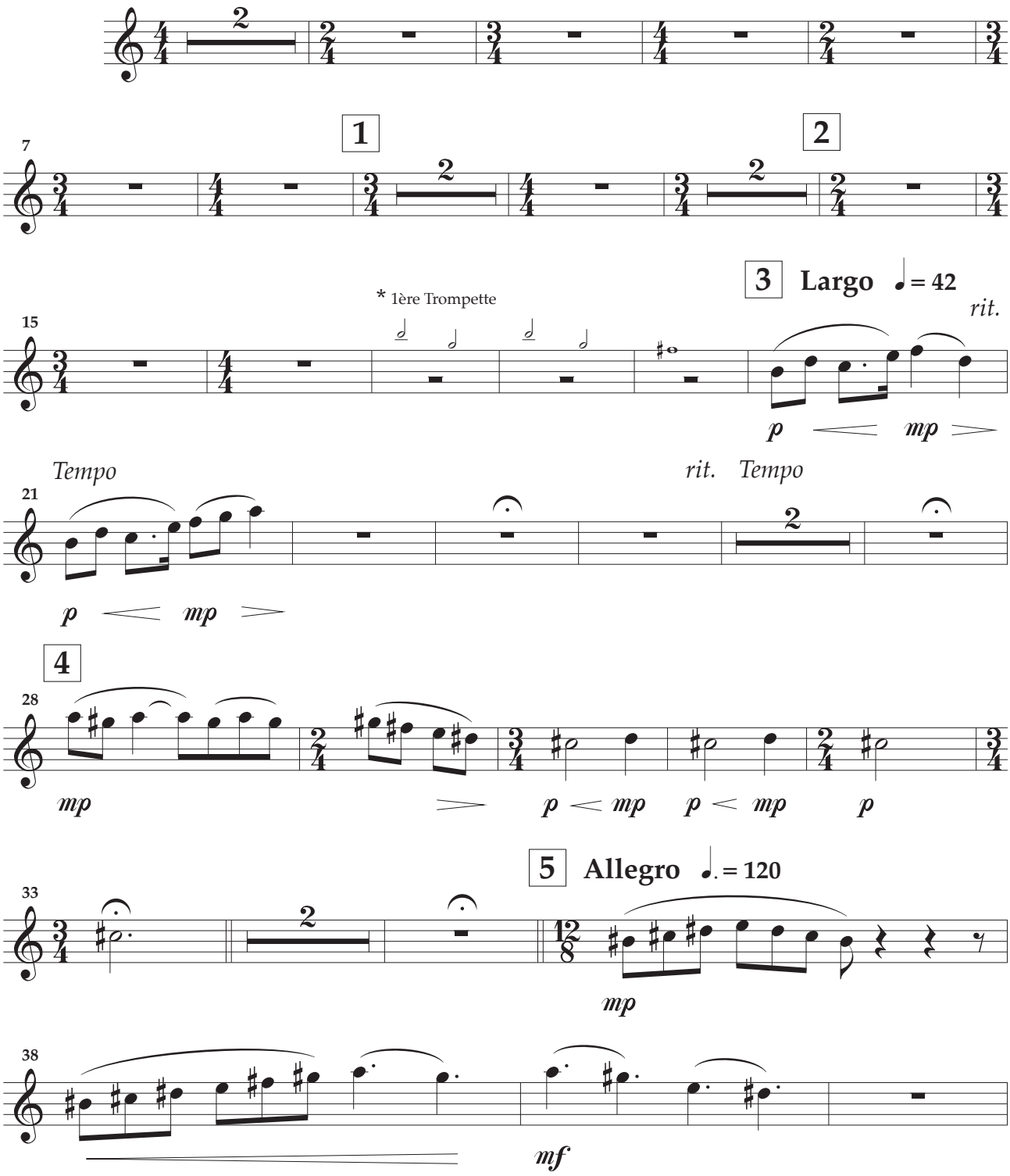
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

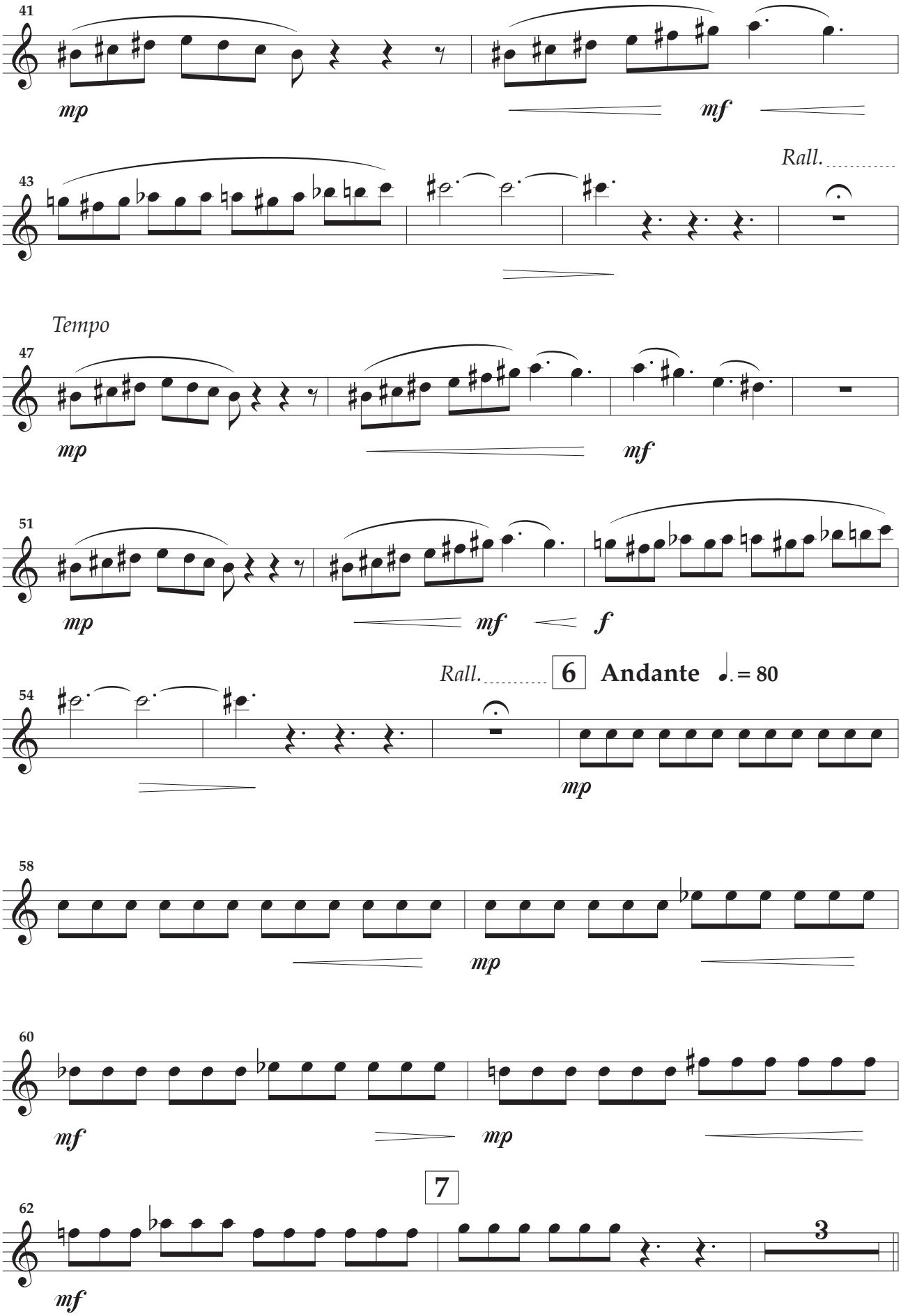
Henri LOCHE

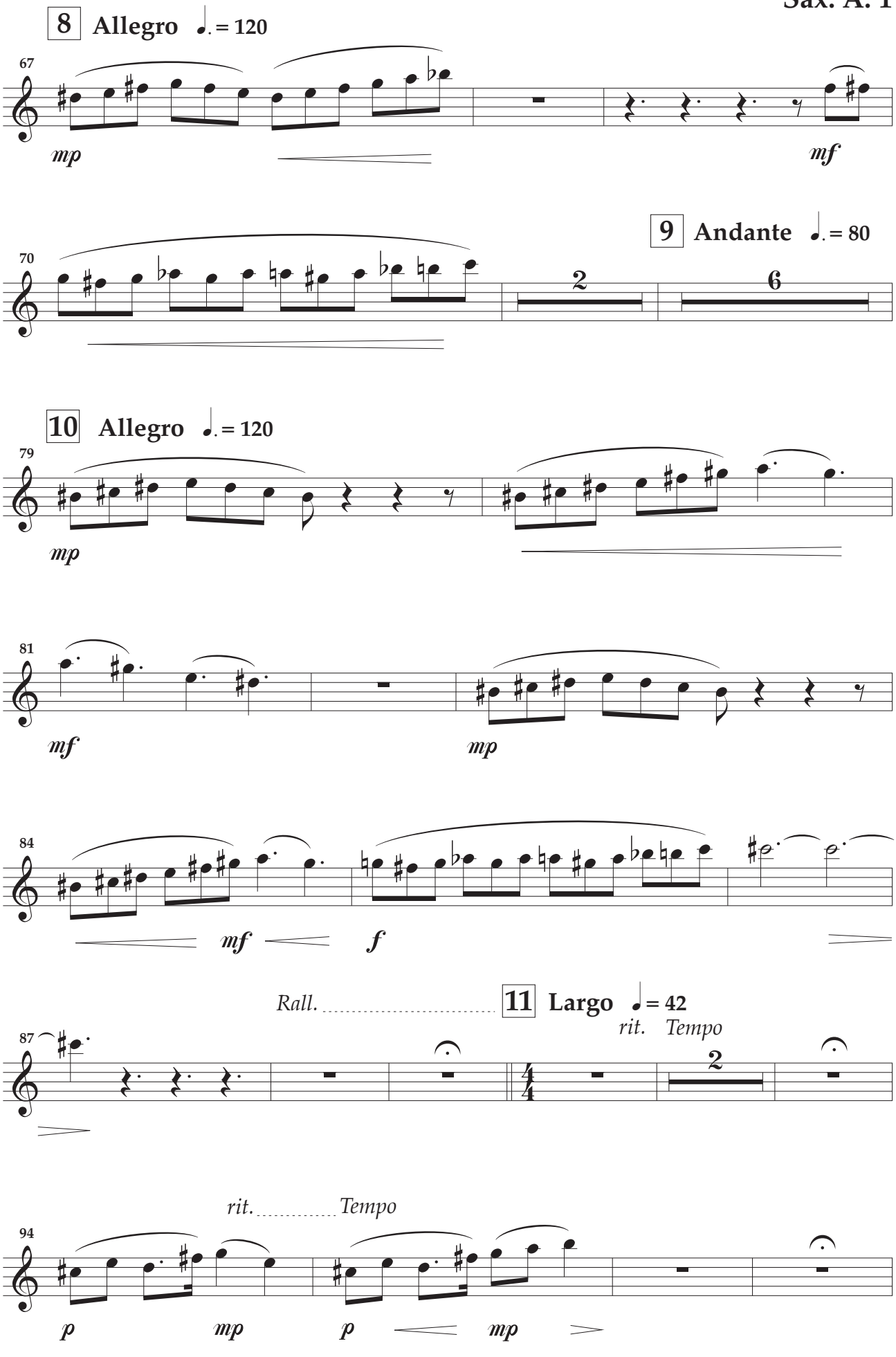


* Les répliques sont transposées en Mi

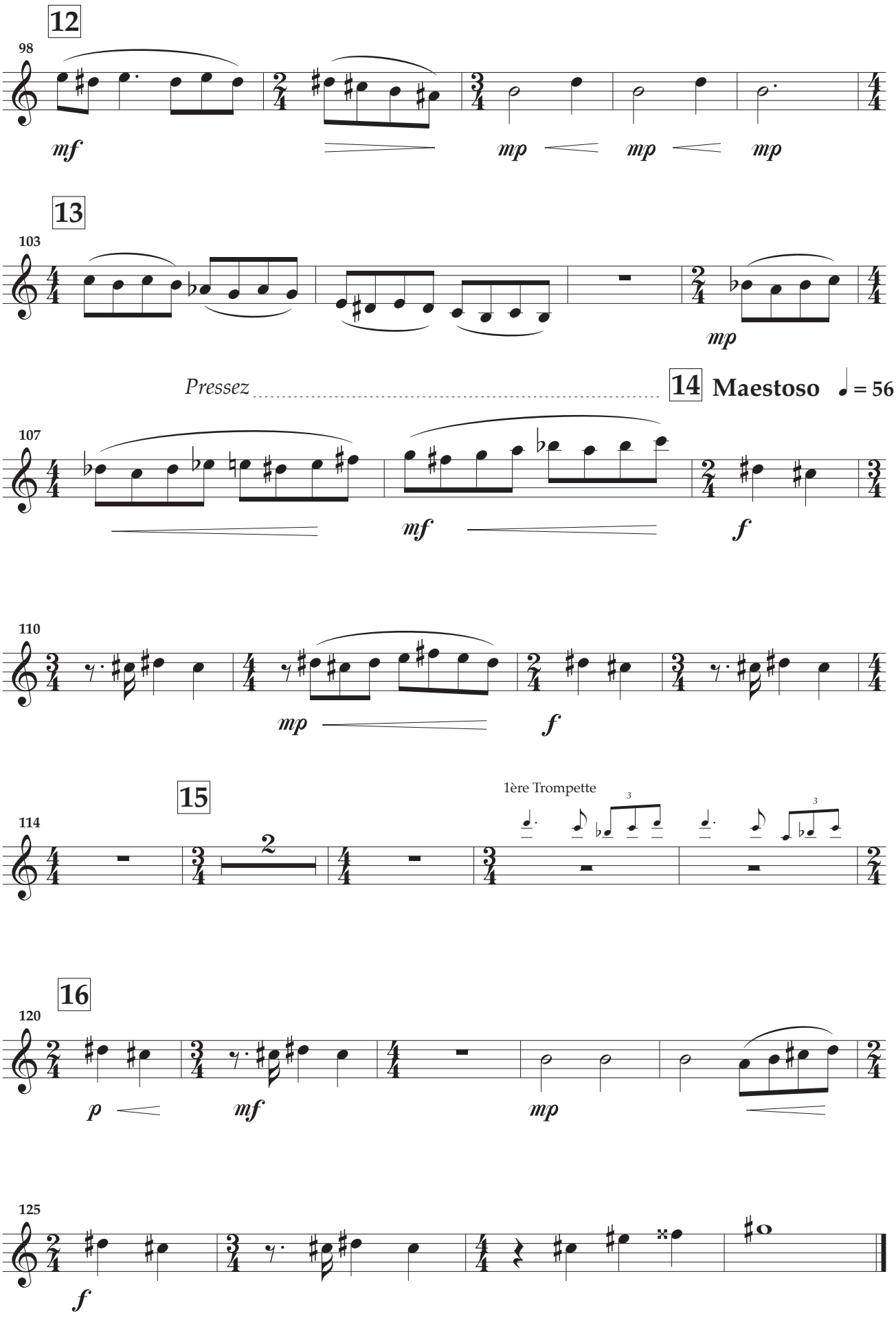
© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


41
mp
mf
Rall.
43
Tempo
47
mp
mf
51
mp
mf
f
Rall.
6
Andante
♩. = 80
54
mp
58
mp
60
mf
mp
7
62
mf
3



Photocopie interdite


12
98
mf
mp
mp
mp
13
103
mp
Pressez
14 Maestoso ♩ = 56
107
mf
f
110
mp
f
15
114
2
1ère Trompette
16
120
p
mf
mp
125
f

2ème Saxophone Alto Mi

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

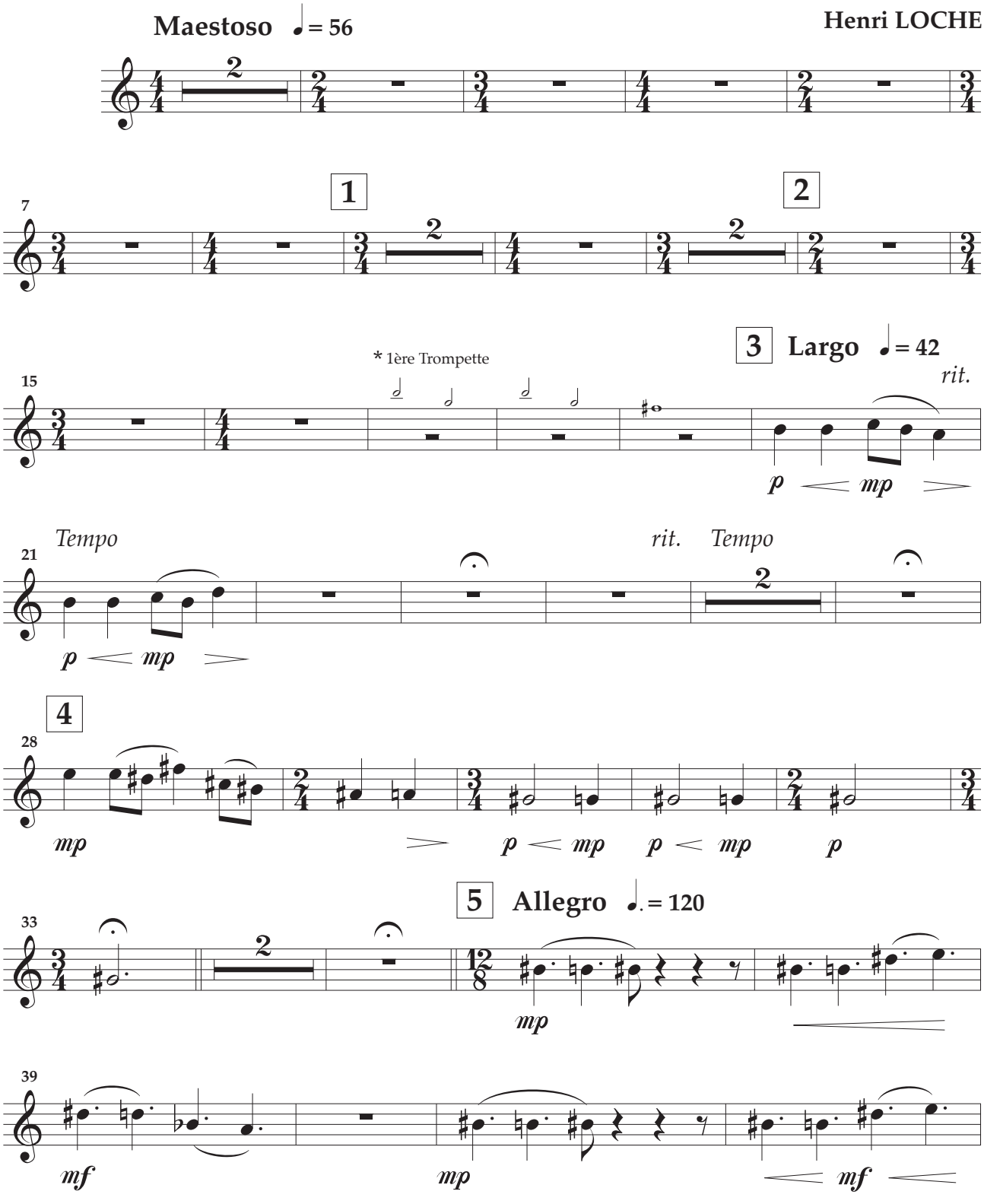
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE

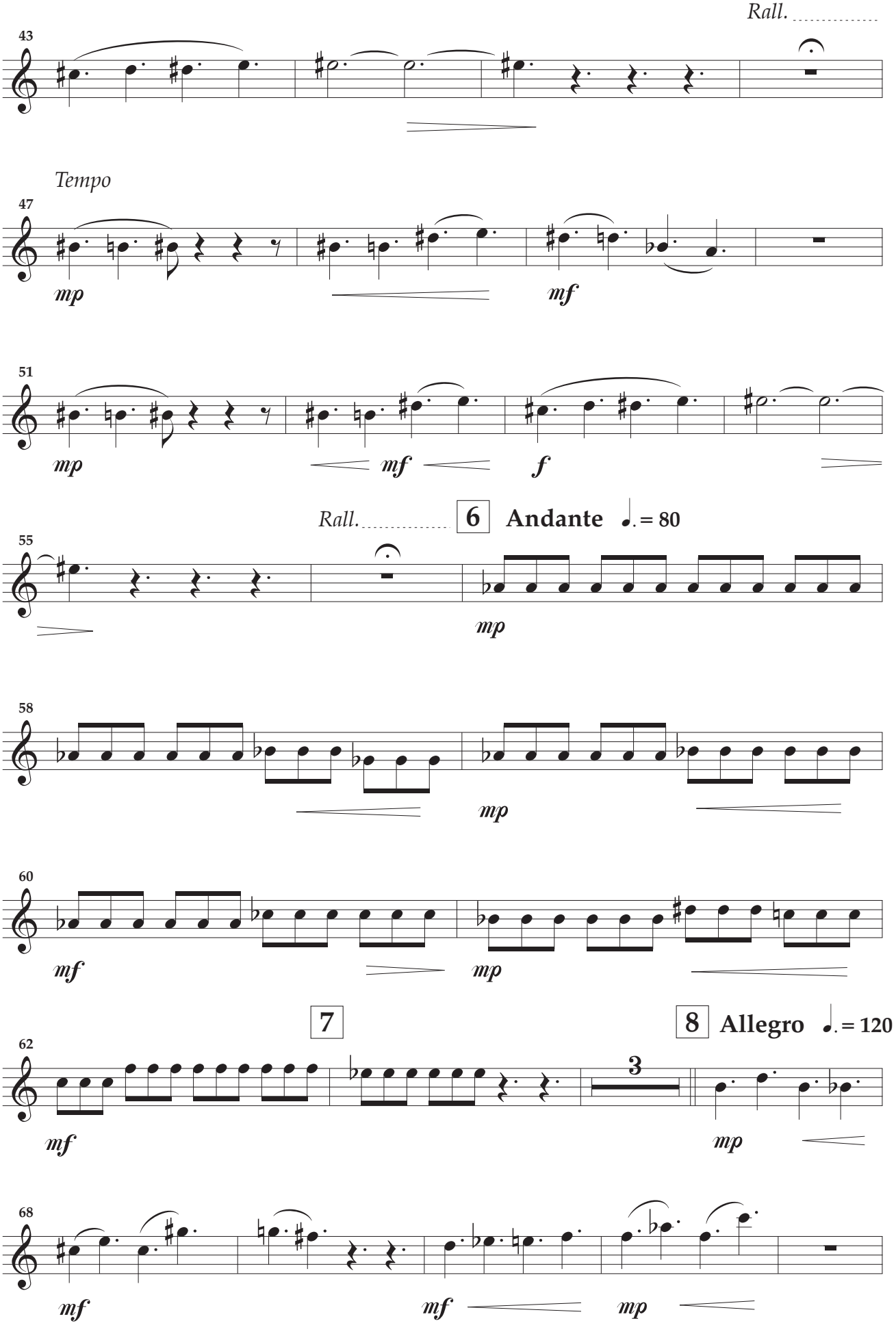


* Les répliques sont transposées en Mi

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

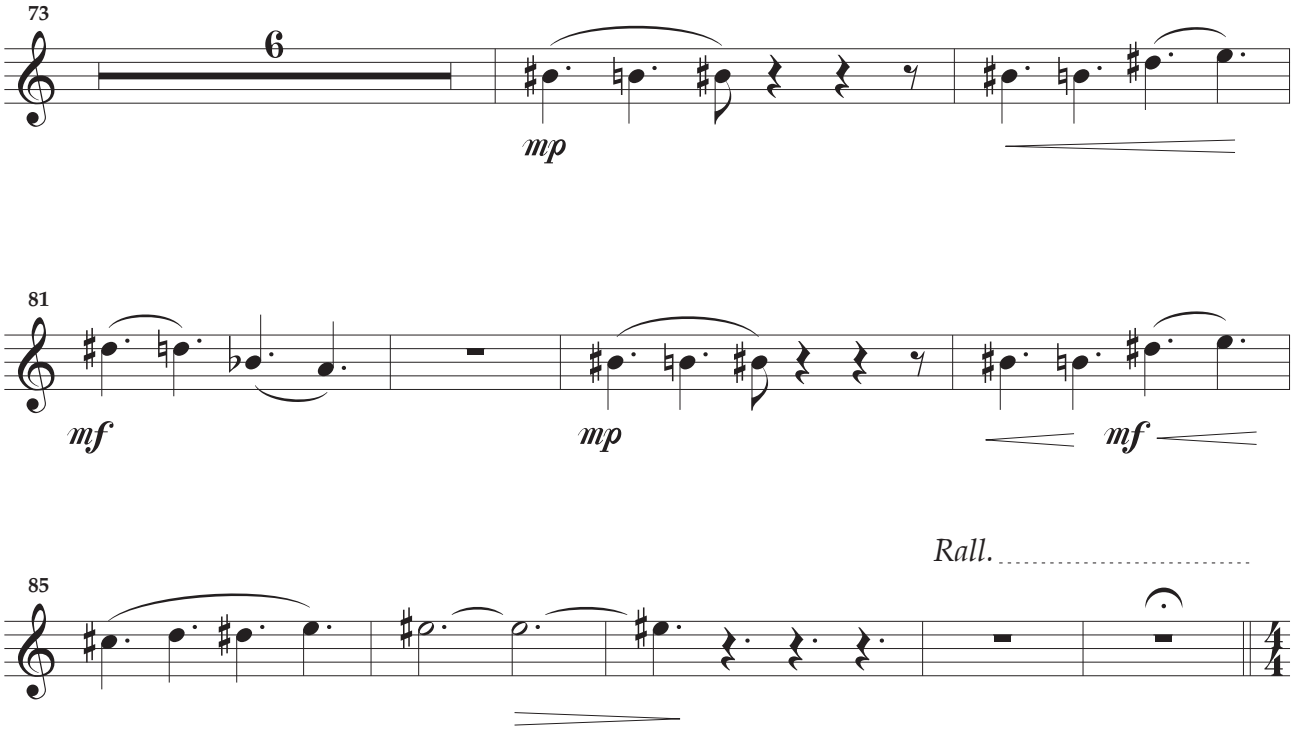
DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Sax. A. 2

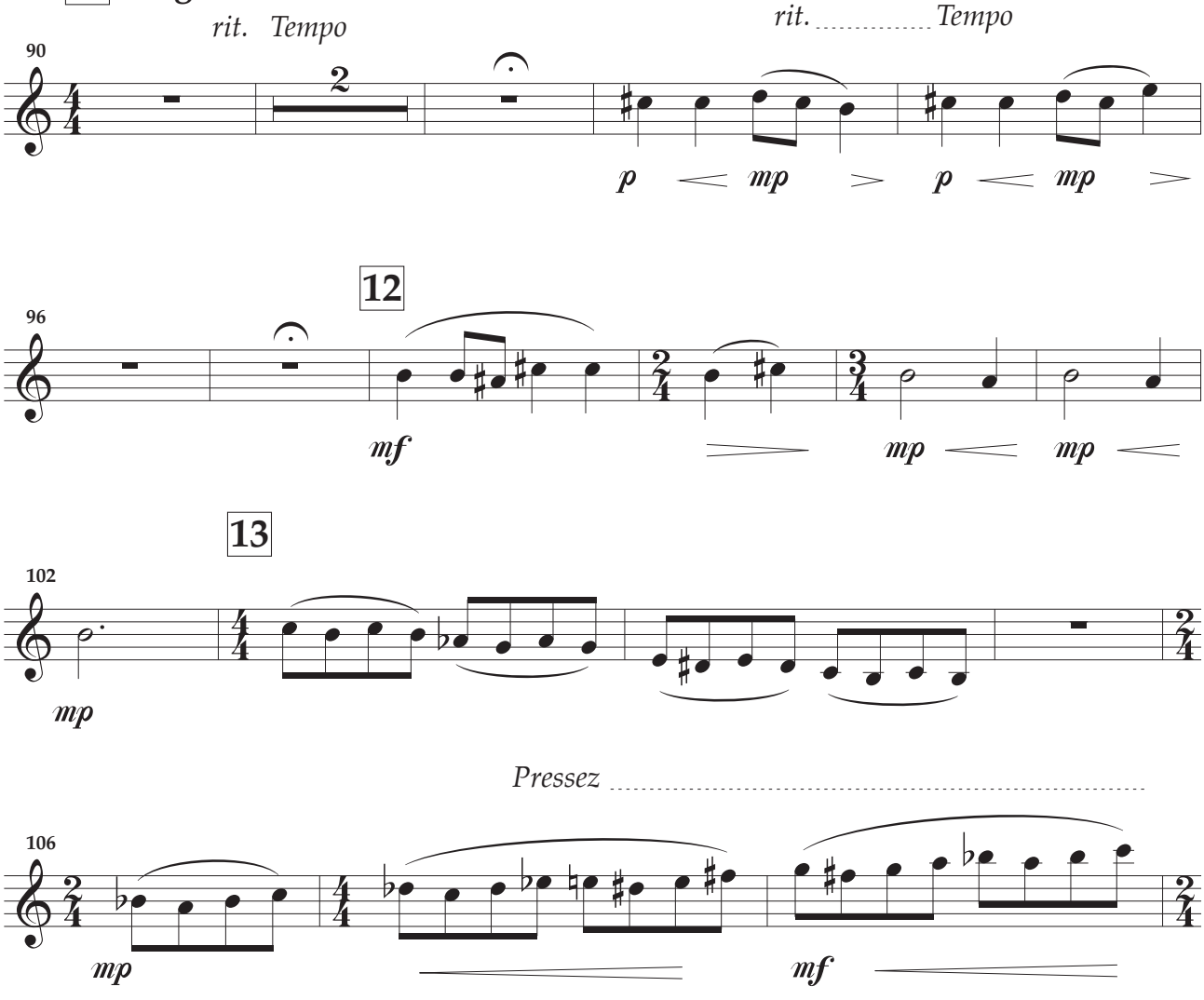


Photocopie interdite

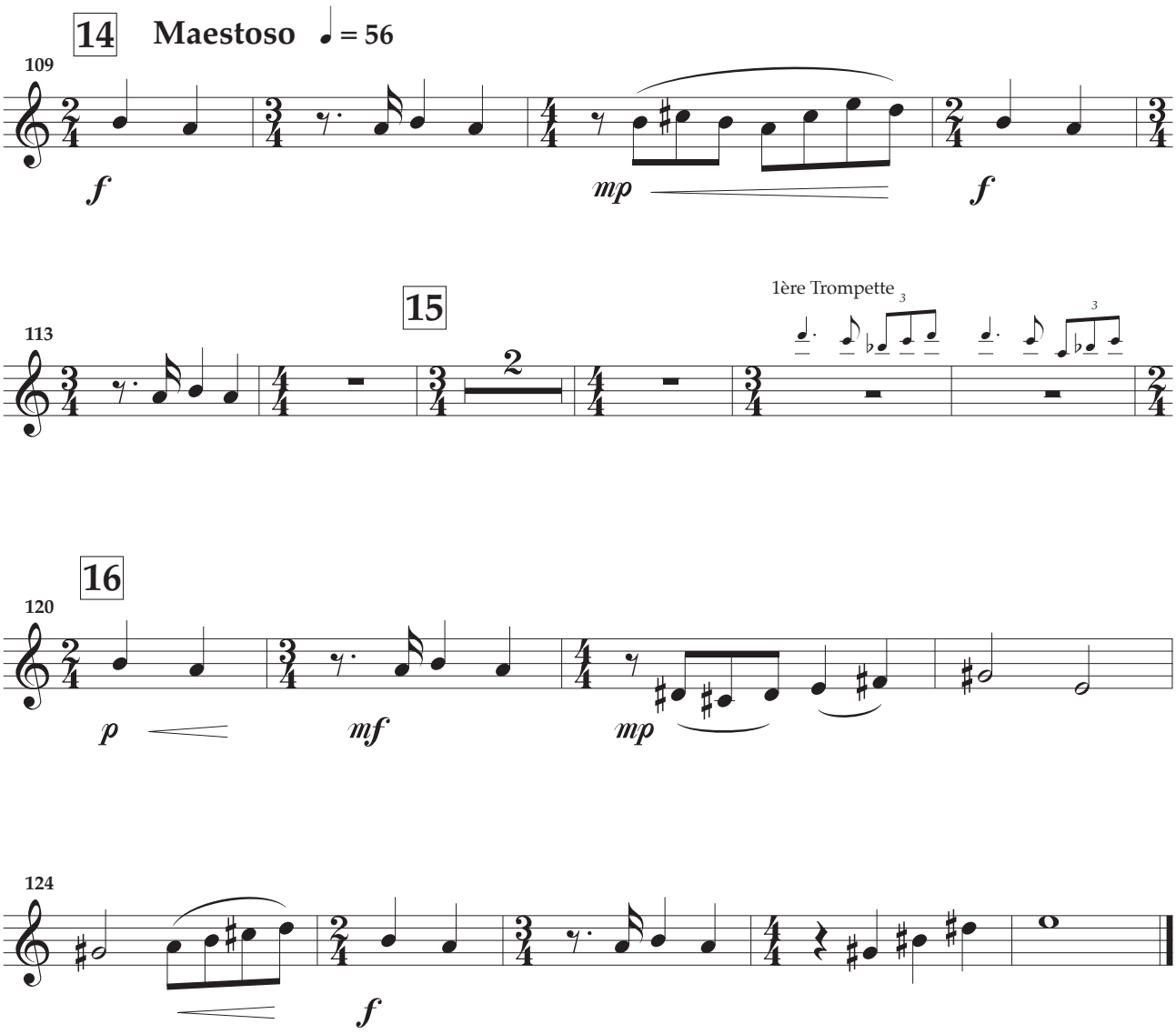
9 **Andante** ♩. = 80 **10** **Allegro** ♩. = 120



11 **Largo** ♩ = 42



Photocopie interdite


14
Maestoso
= 56
109
f
mp
f
15
1ère Trompette
3
113
2
16
120
p
mf
mp
124
f

Saxophones Ténors Si

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

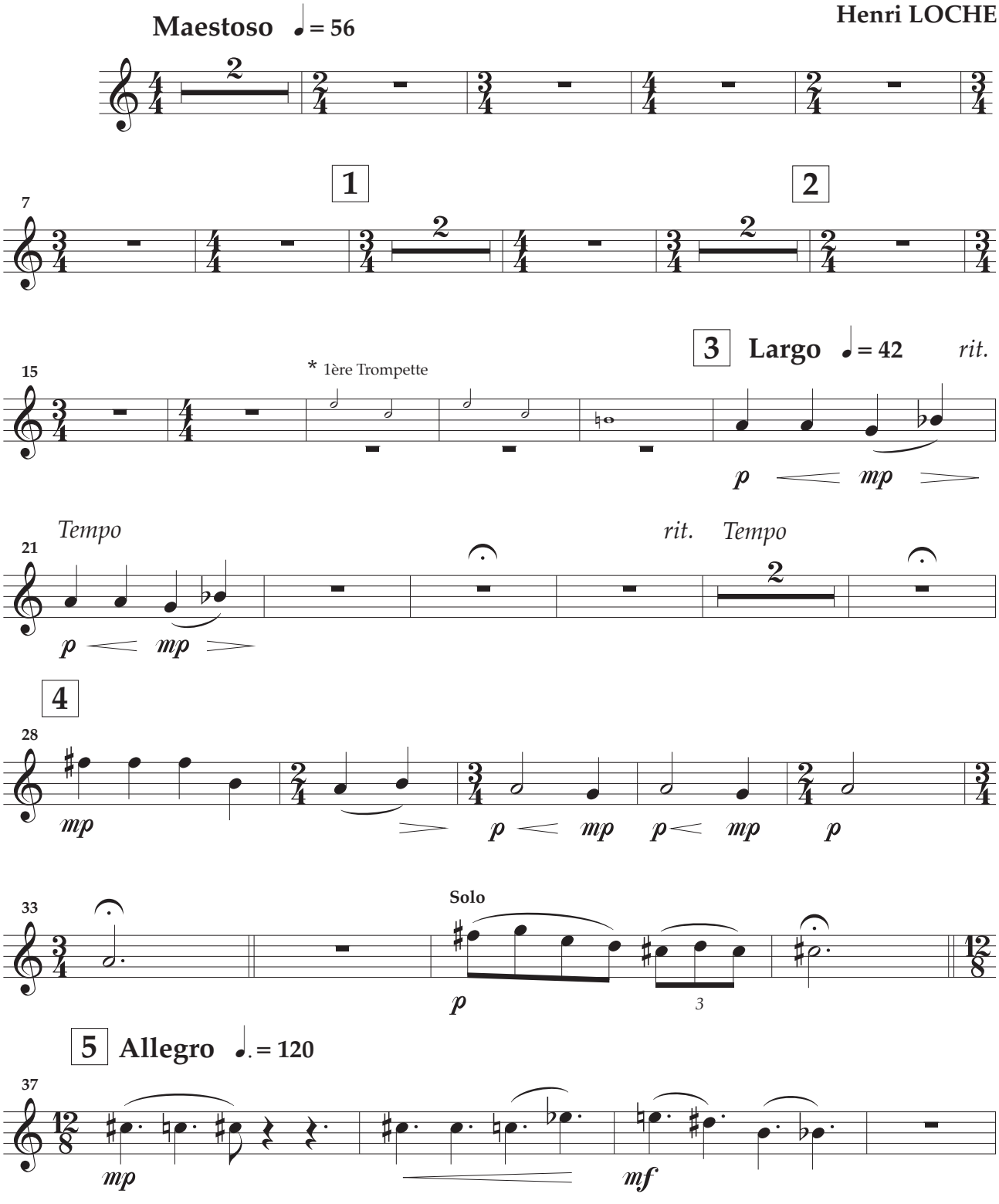
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

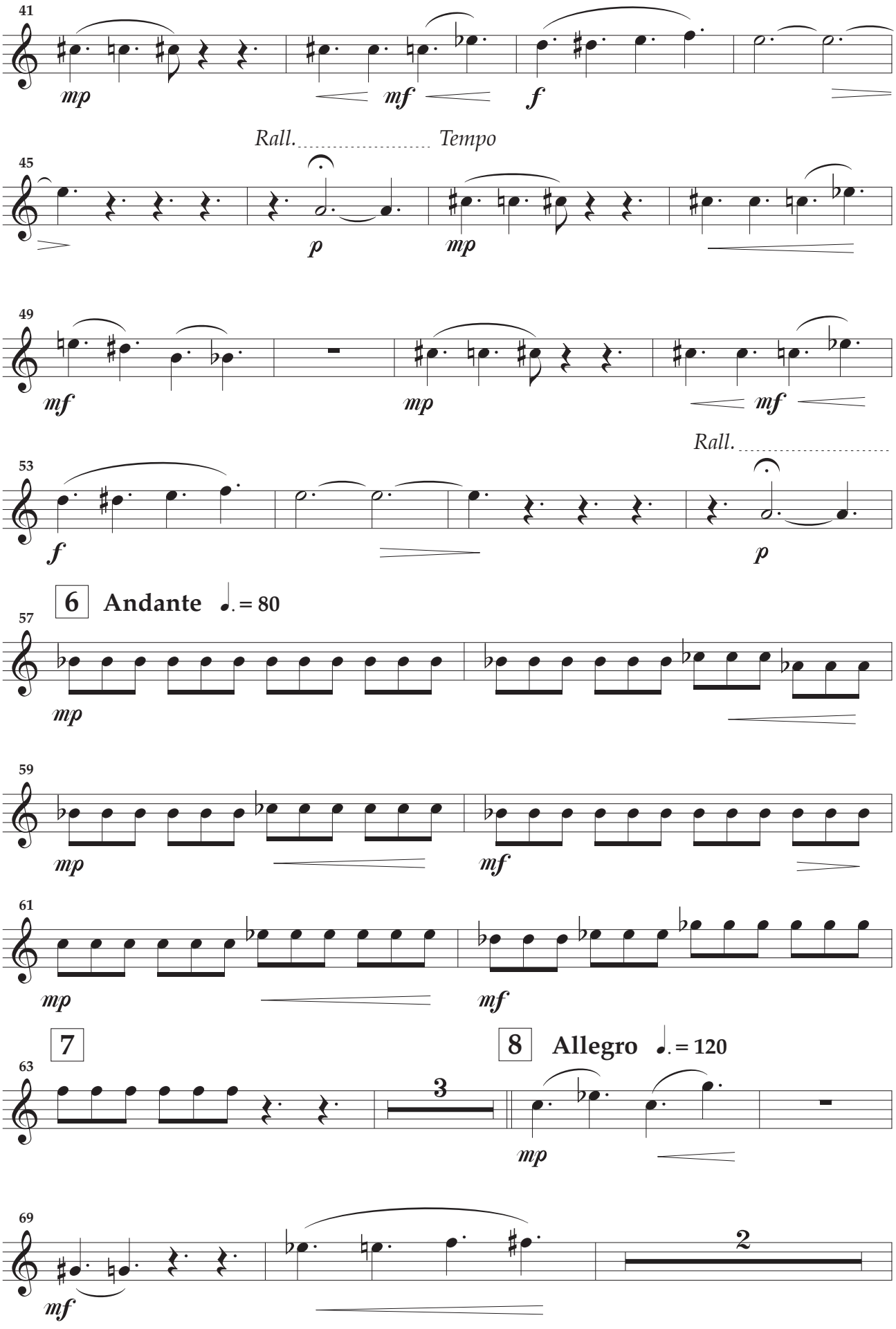
Henri LOCHE



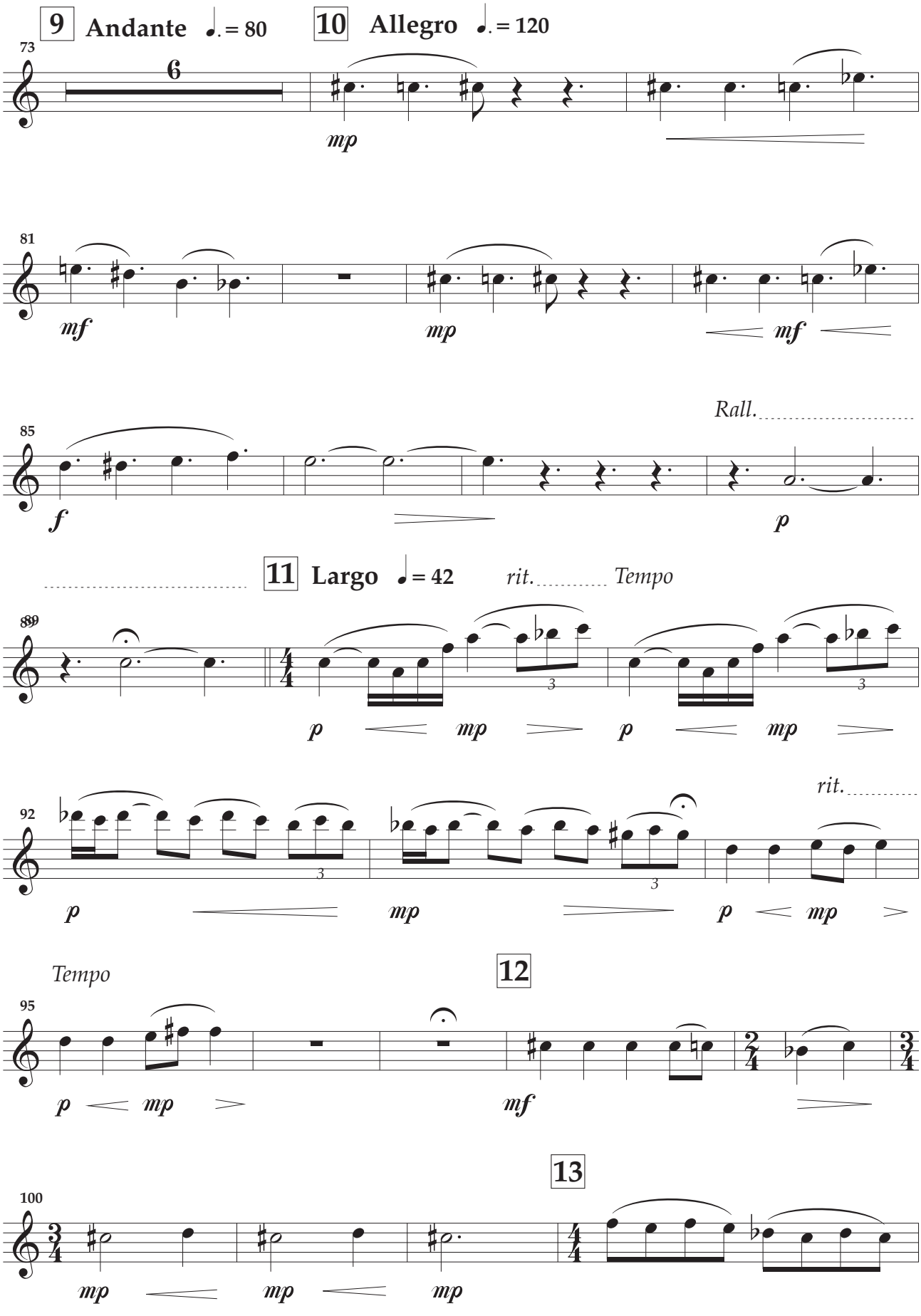
* Les répliques sont transposées en Si

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


41
mp
mf
f
Rall.
Tempo
45
p
mp
49
mf
mp
mf
Rall.
53
f
p
6 Andante ♩. = 80
57
mp
59
mp
mf
61
mp
mf
7
8 Allegro ♩. = 120
63
3
mp
69
mf
2

Sax. T.


9 Andante ♩. = 80
10 Allegro ♩. = 120
73
6
mp
81
mf
mp
mf
Rall.
85
f
p
11 Largo ♩ = 42
rit.
Tempo
89
p
mp
p
mp
92
p
mp
p
mp
rit.
Tempo
12
95
p
mp
mf
13
100
mp
mp
mp

Pressez

104

mp

14 **Maestoso** ♩ = 56

108

mf *f* *mp*

15

112

f

2

16

1ère Trompette

118

p *mf*

122

mp *f*

126

Saxophones Barytons Mi

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

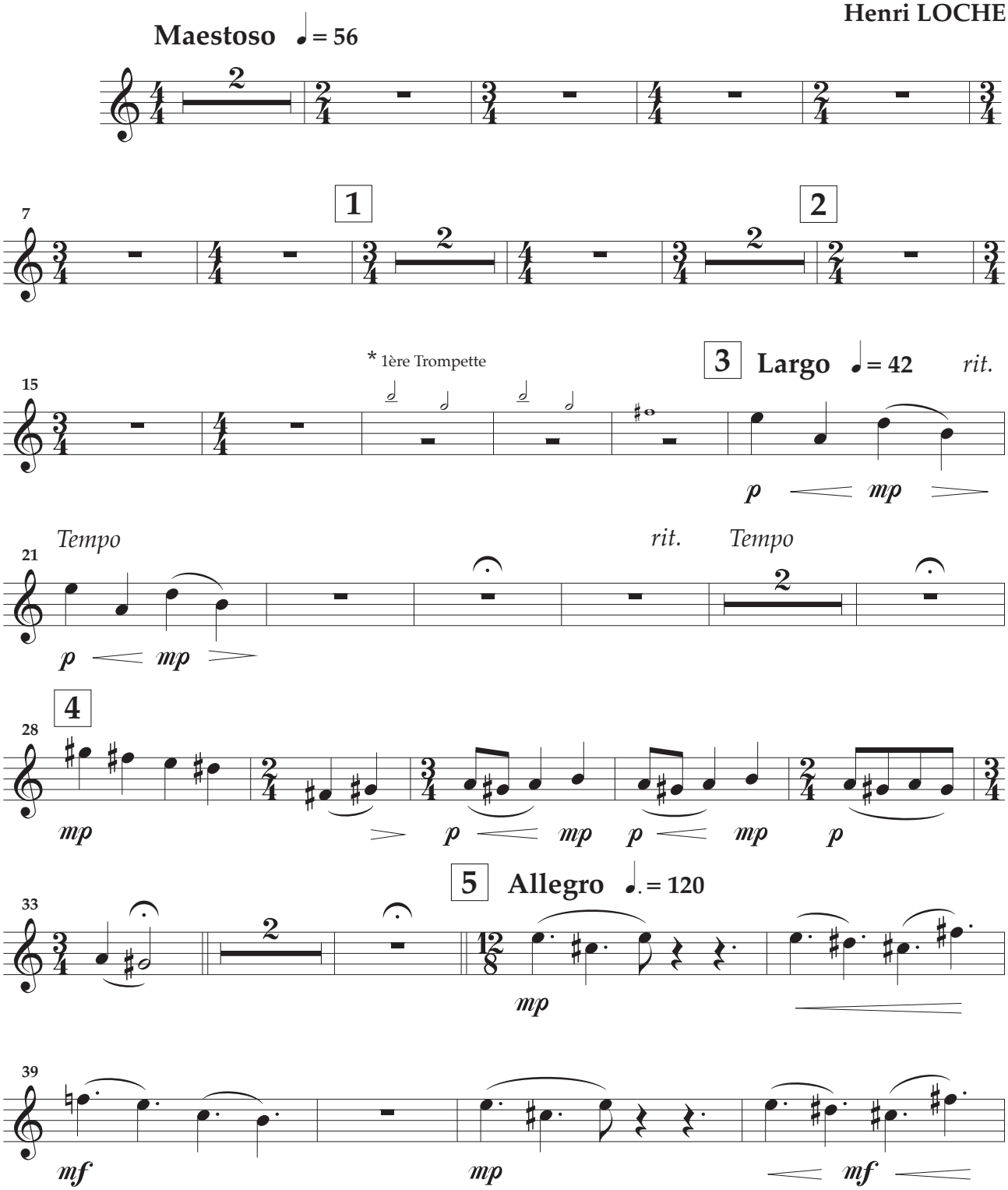
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE

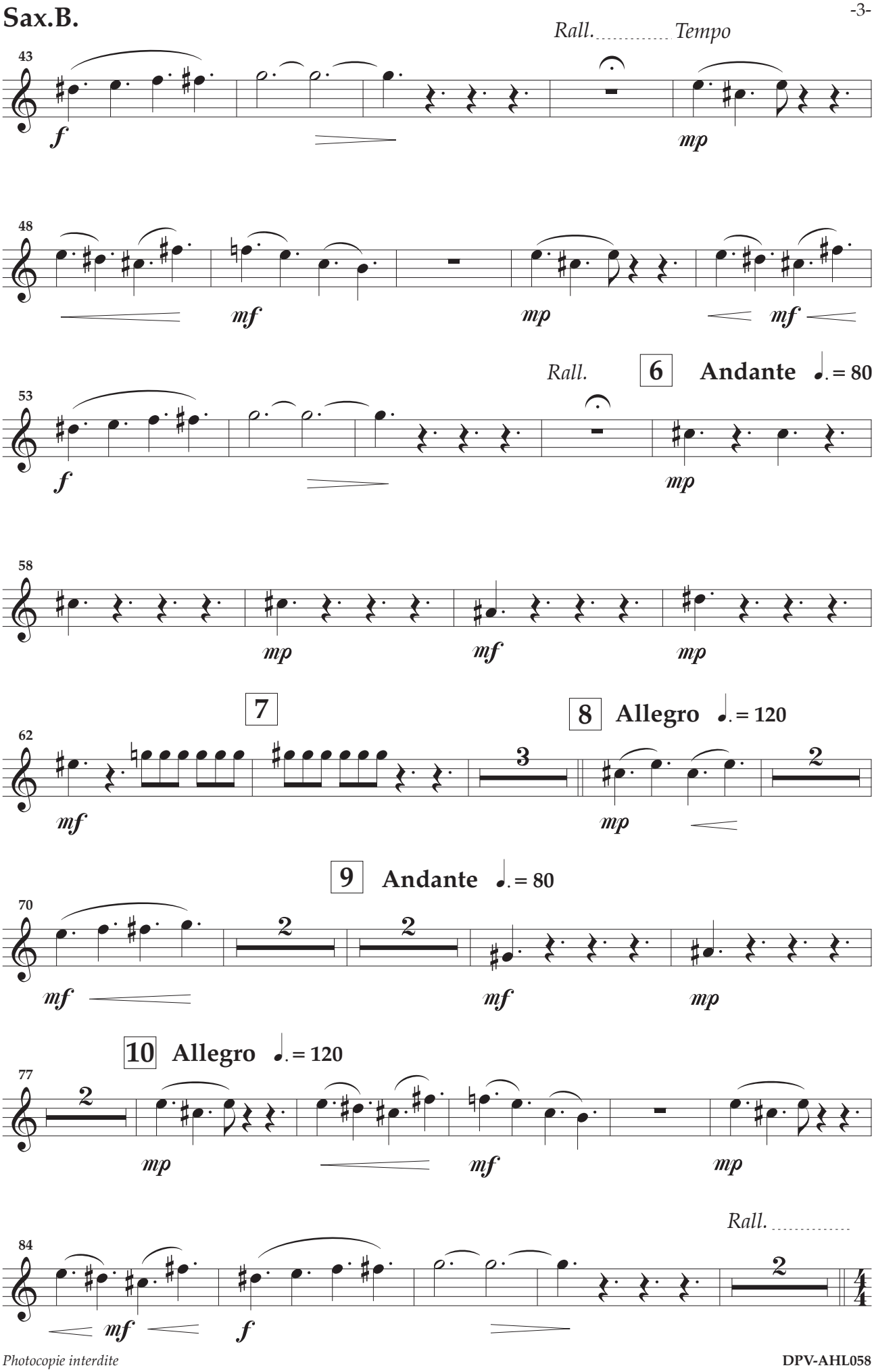


* Les répliques sont transposées en Mi

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Sax.B.



Photocopie interdite

Sax.B.

11 **Largo** ♩ = 42

rit. *Tempo* *rit.* *Tempo*

90

p < *mp* > *p* < *mp* >

12

98

mf *mp* *mp* *mp*

13

103

mp

Pressez **14** **Maestoso** ♩ = 56

107

mf *f*

111

mp *f*

15 **16**

1ère Trompette

115

p

121

mf *mp*

125

f

Photocopie interdite

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

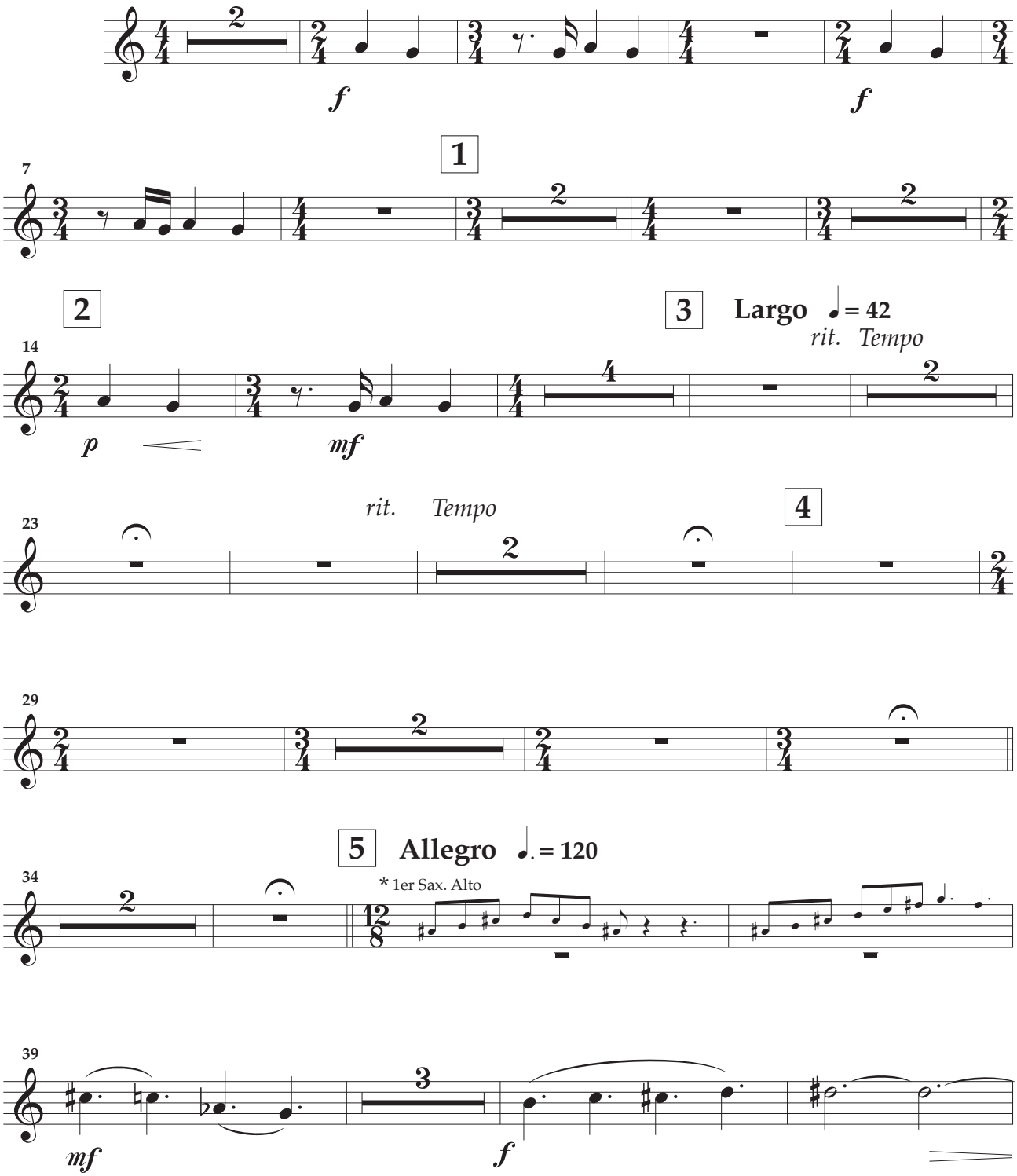
Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Maestoso ♩ = 56

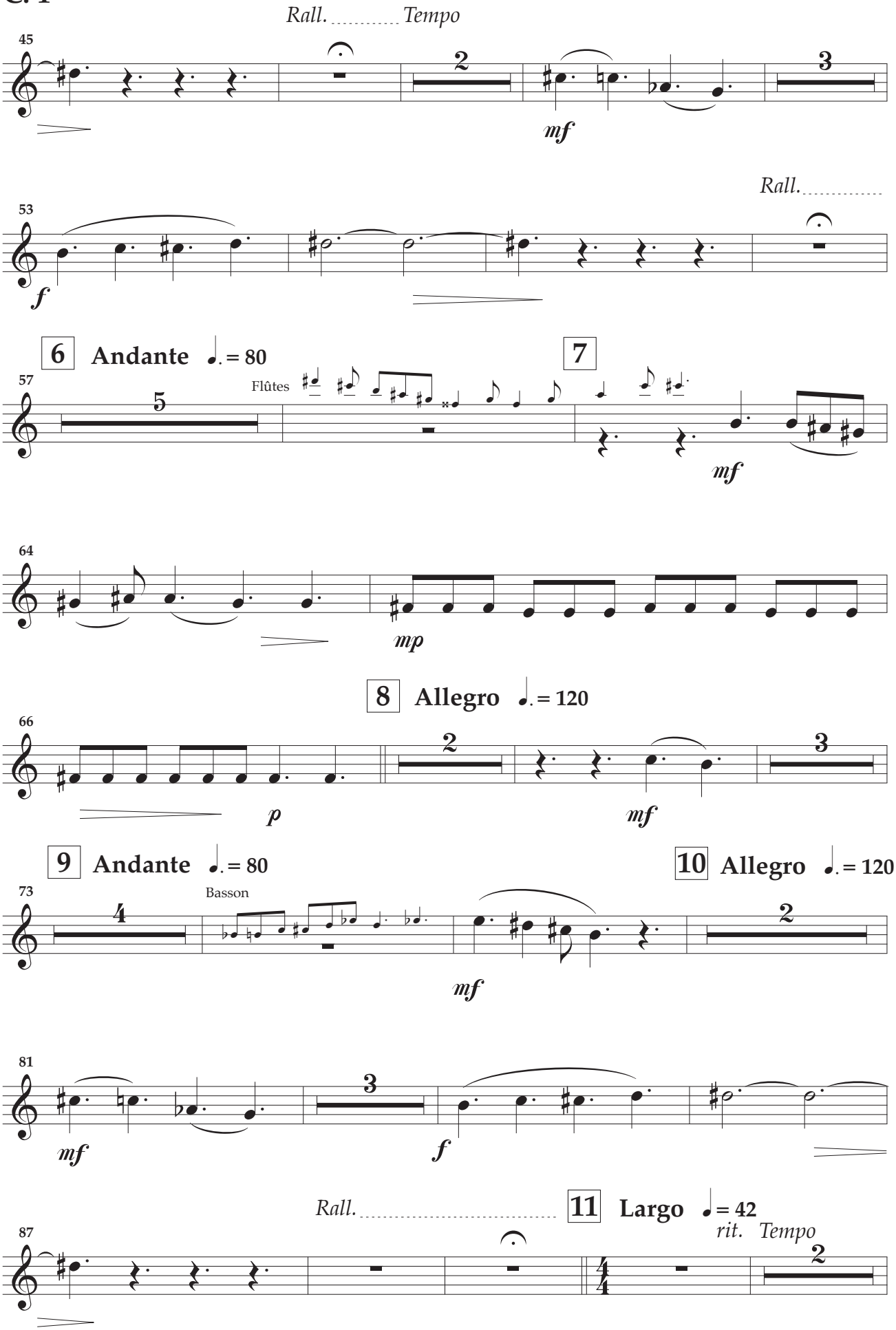
Henri LOCHE



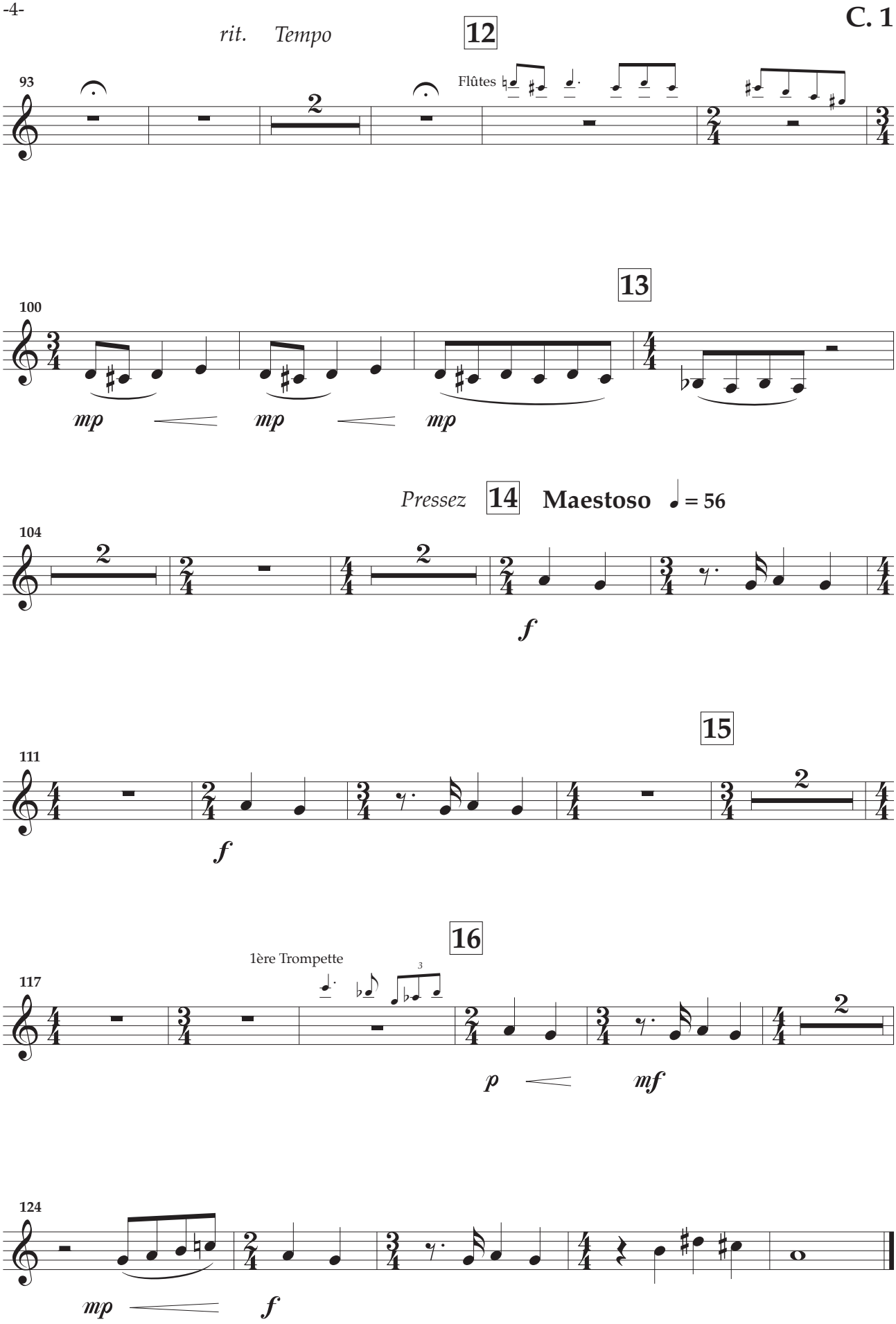
* Les répliques sont transposées en Fa

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays



Photocopie interdite


rit.
Tempo
12
93
Flûtes
2
13
100
mp
mp
mp
Pressez
14
Maestoso
= 56
104
2
2
f
15
111
f
2
16
1ère Trompette
117
3
p
mf
2
124
mp
f

2ème Cor en Fa

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

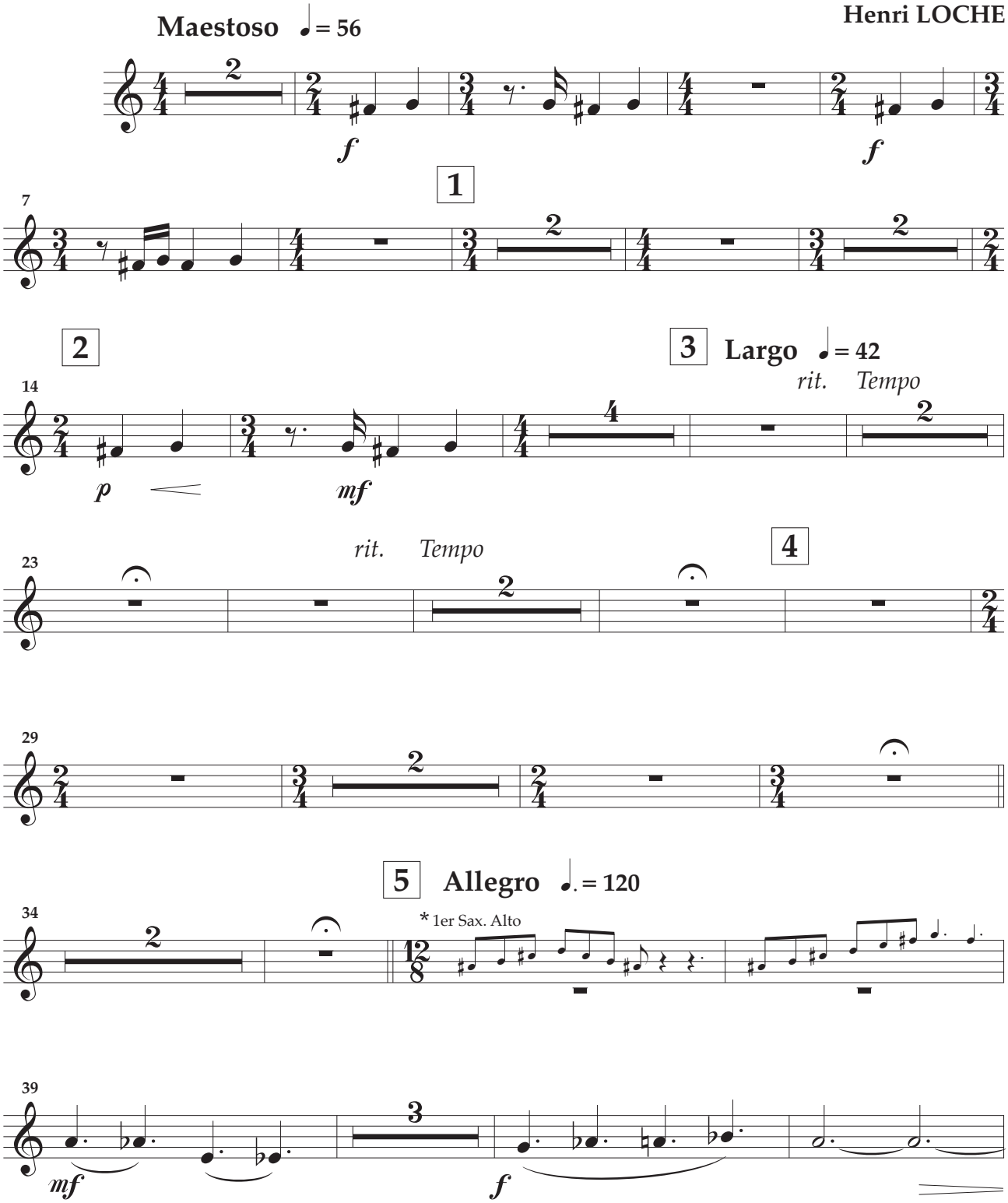
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

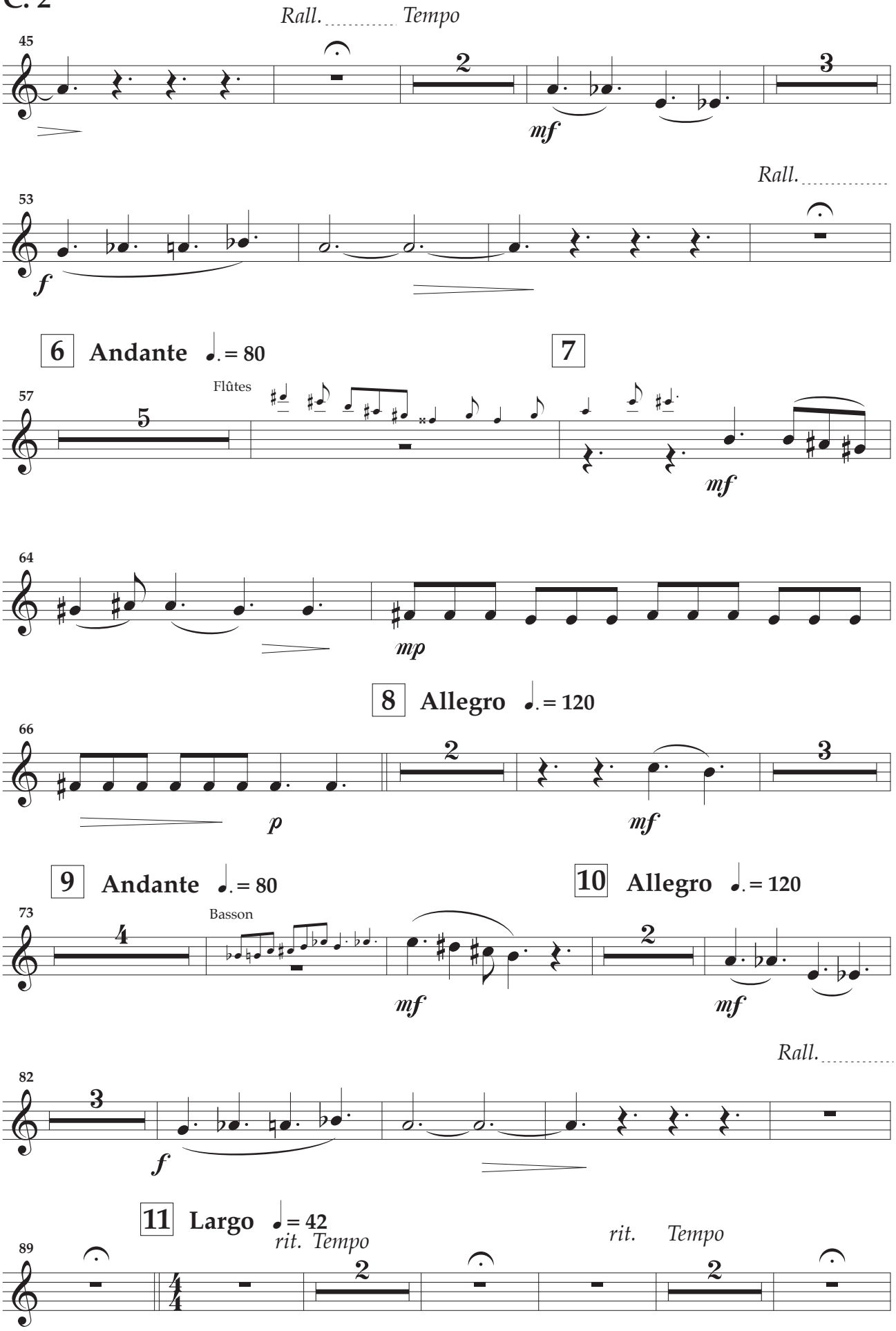
Henri LOCHE



* Les répliques sont transposées en Fa

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


Rall.
Tempo
45
2
3
mf
Rall.
53
f
6 Andante ♩. = 80
7
Flûtes
57
5
mf
64
mp
8 Allegro ♩. = 120
66
2
3
p
mf
9 Andante ♩. = 80
10 Allegro ♩. = 120
73
4
Basson
mf
2
mf
Rall.
82
3
f
11 Largo ♩ = 42
rit. Tempo
rit. Tempo
89
4/4
2
2

12

Flûtes

98

mp *mp*

13

Pressez

102

mp

14 **Maestoso** ♩ = 56

109

f *f*

15

1ère Trompette

114

16

120

p *mf* *mp*

125

f

1ère Trompette Si

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

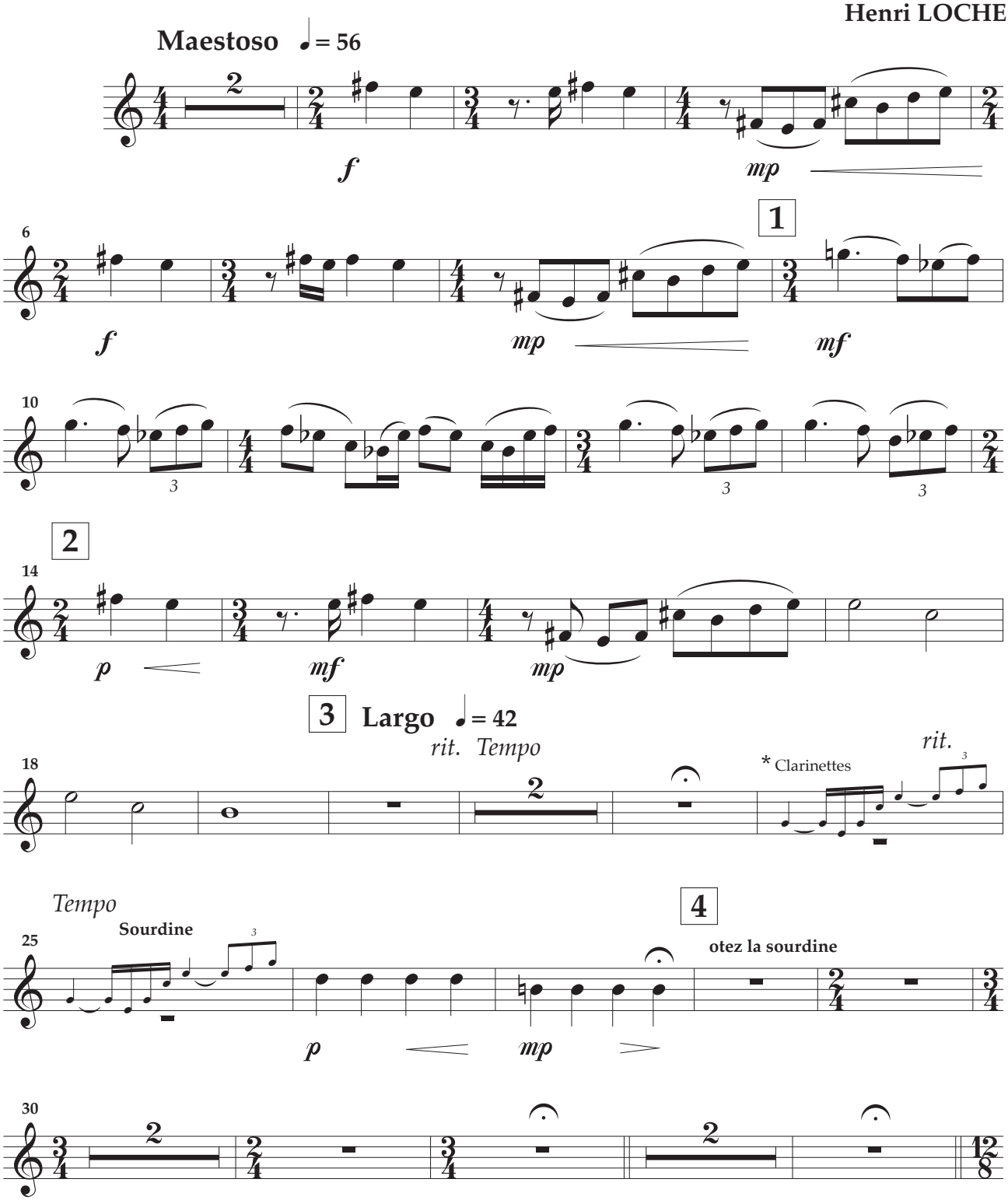
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE

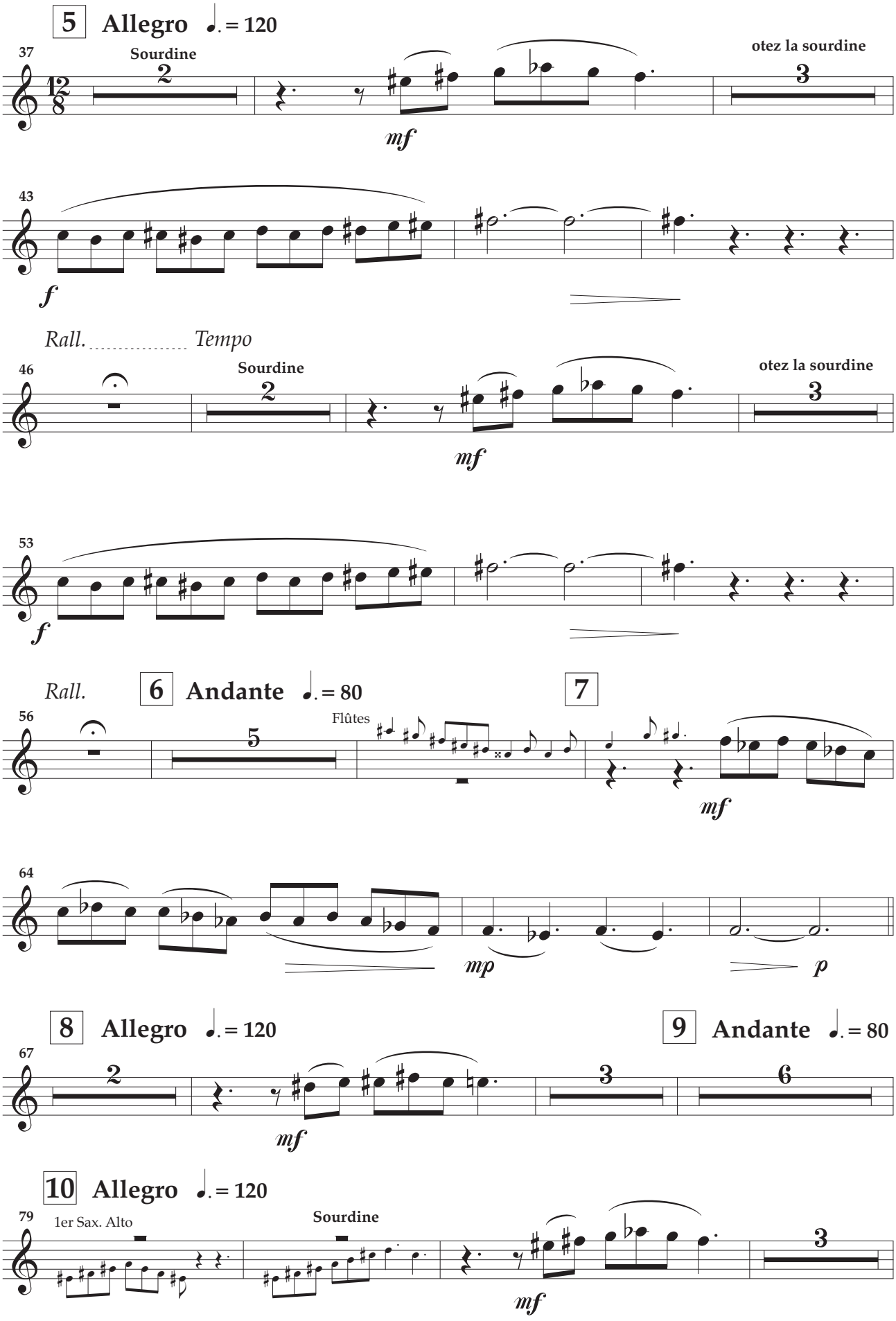


* Les répliques sont transposées en Si

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

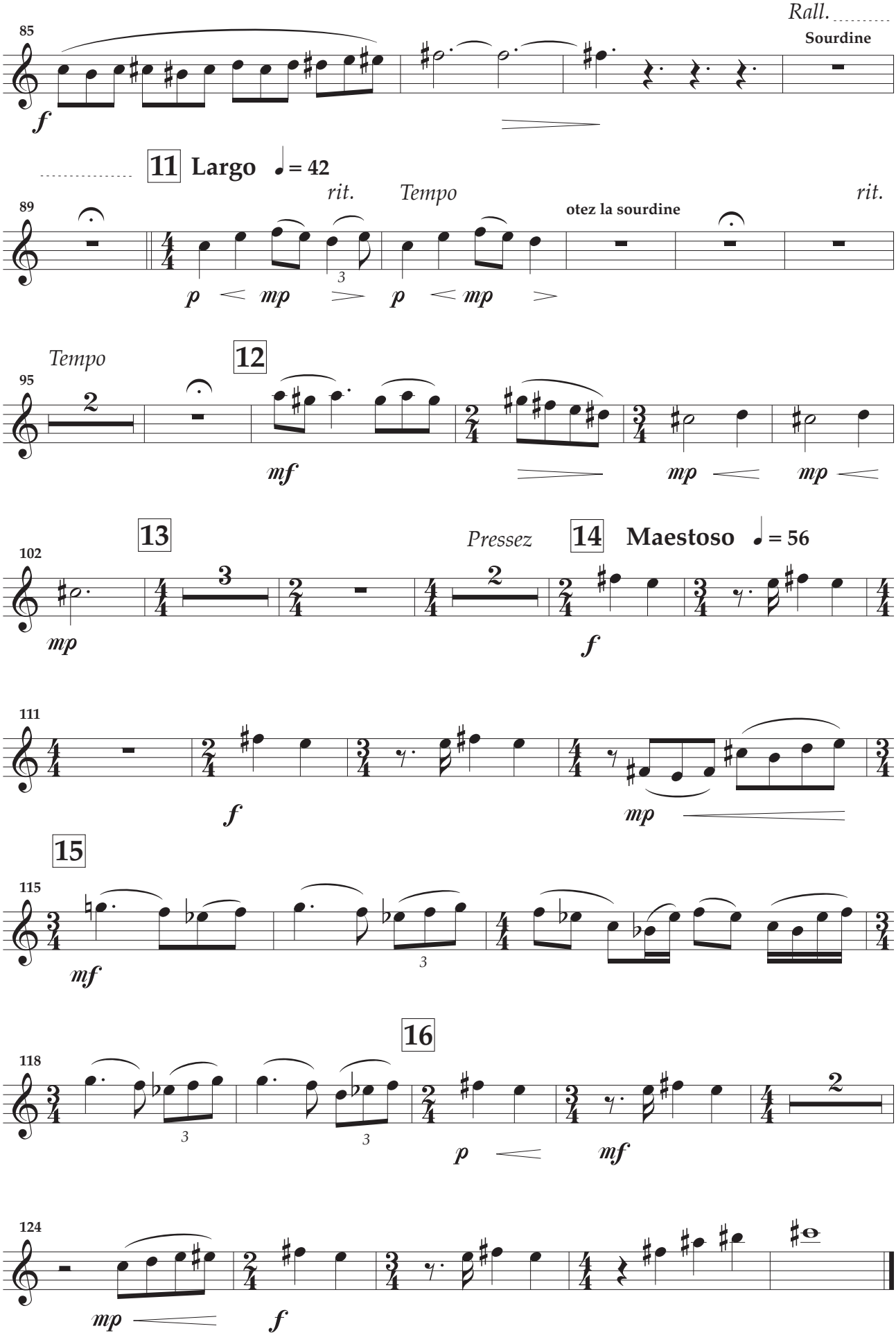
DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Trp. 1



Photocopie interdite

Trp. 1



Photocopie interdite

2ème Trompette Si

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

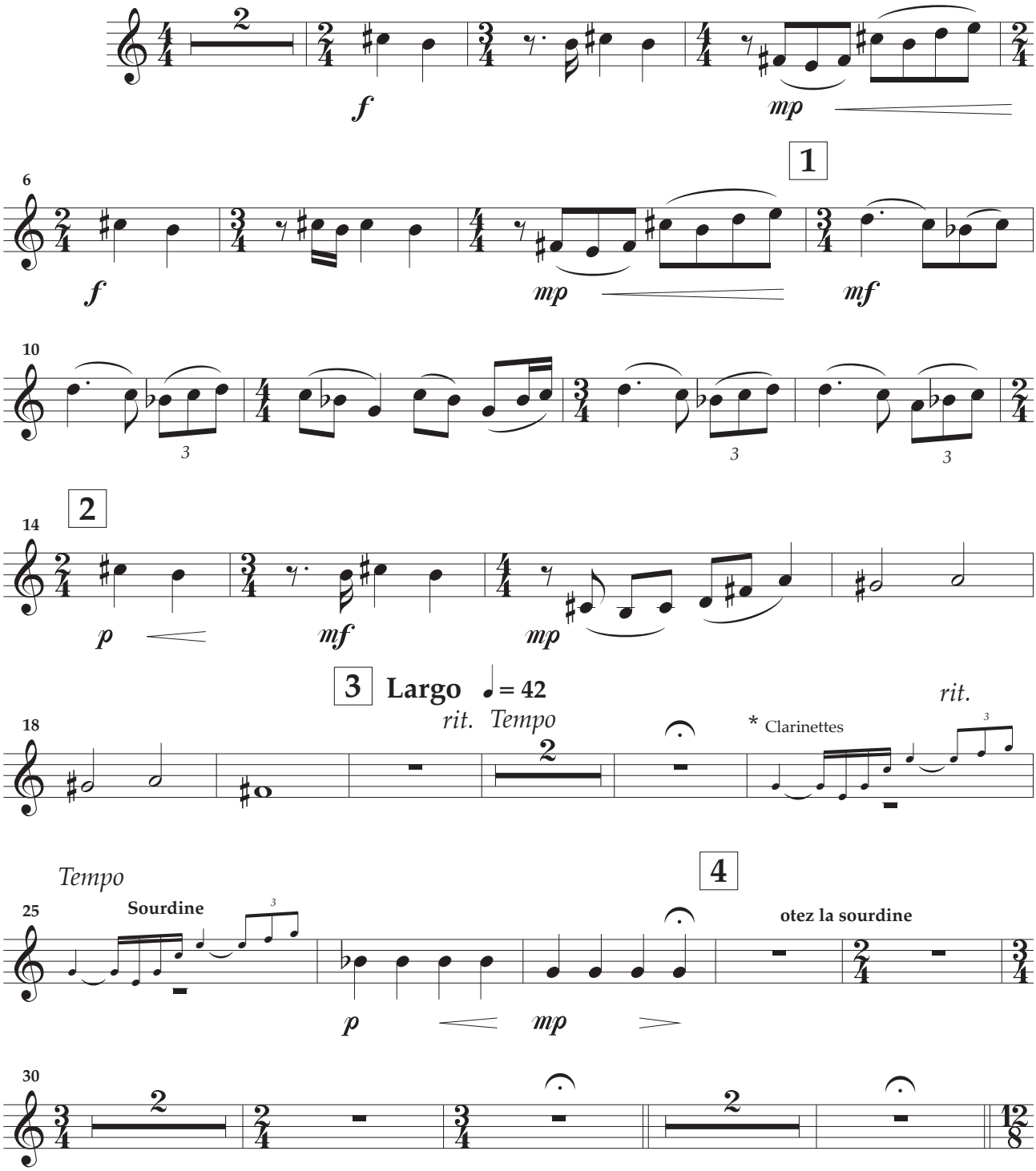
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE

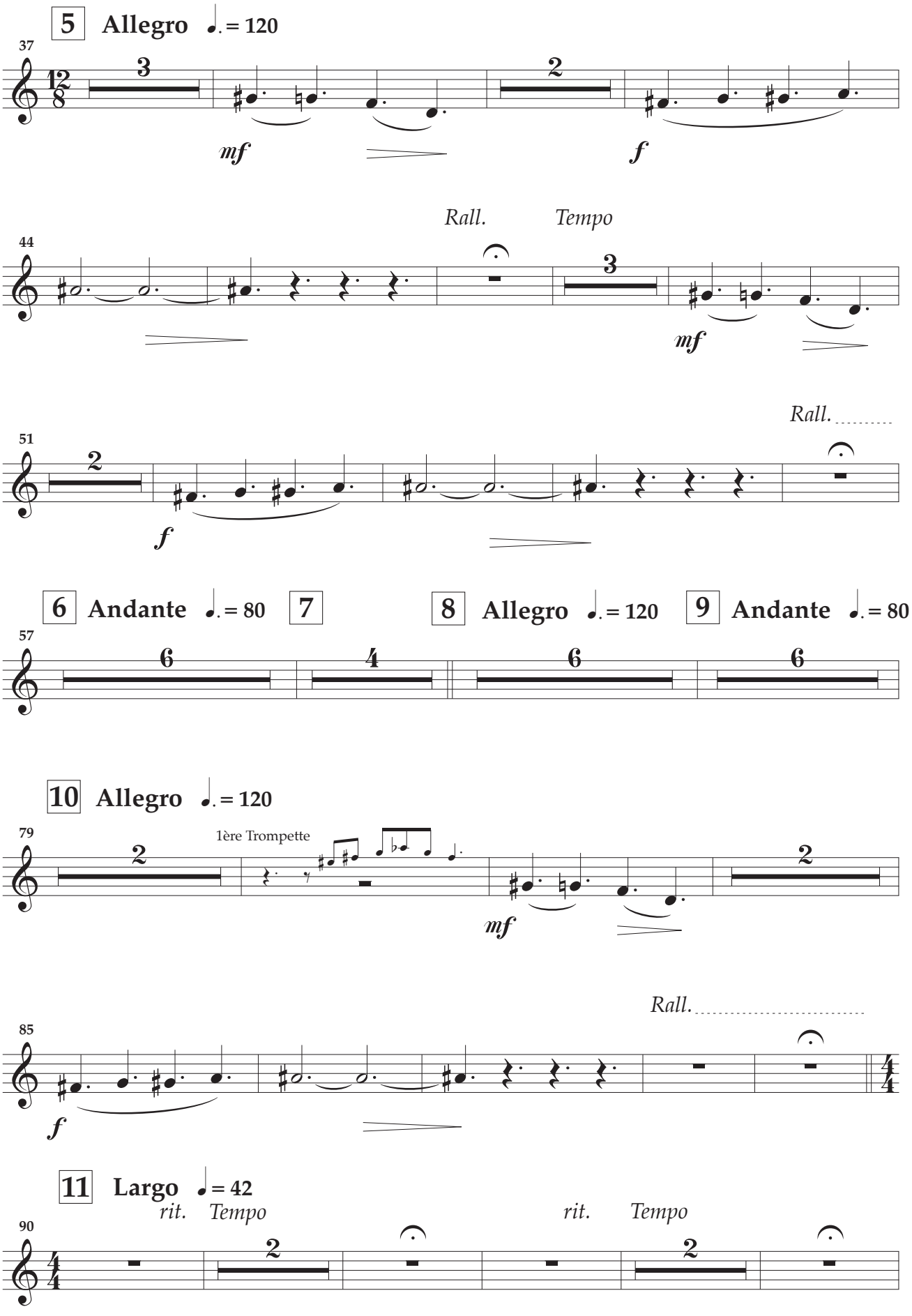


* Les répliques sont transposées en Si

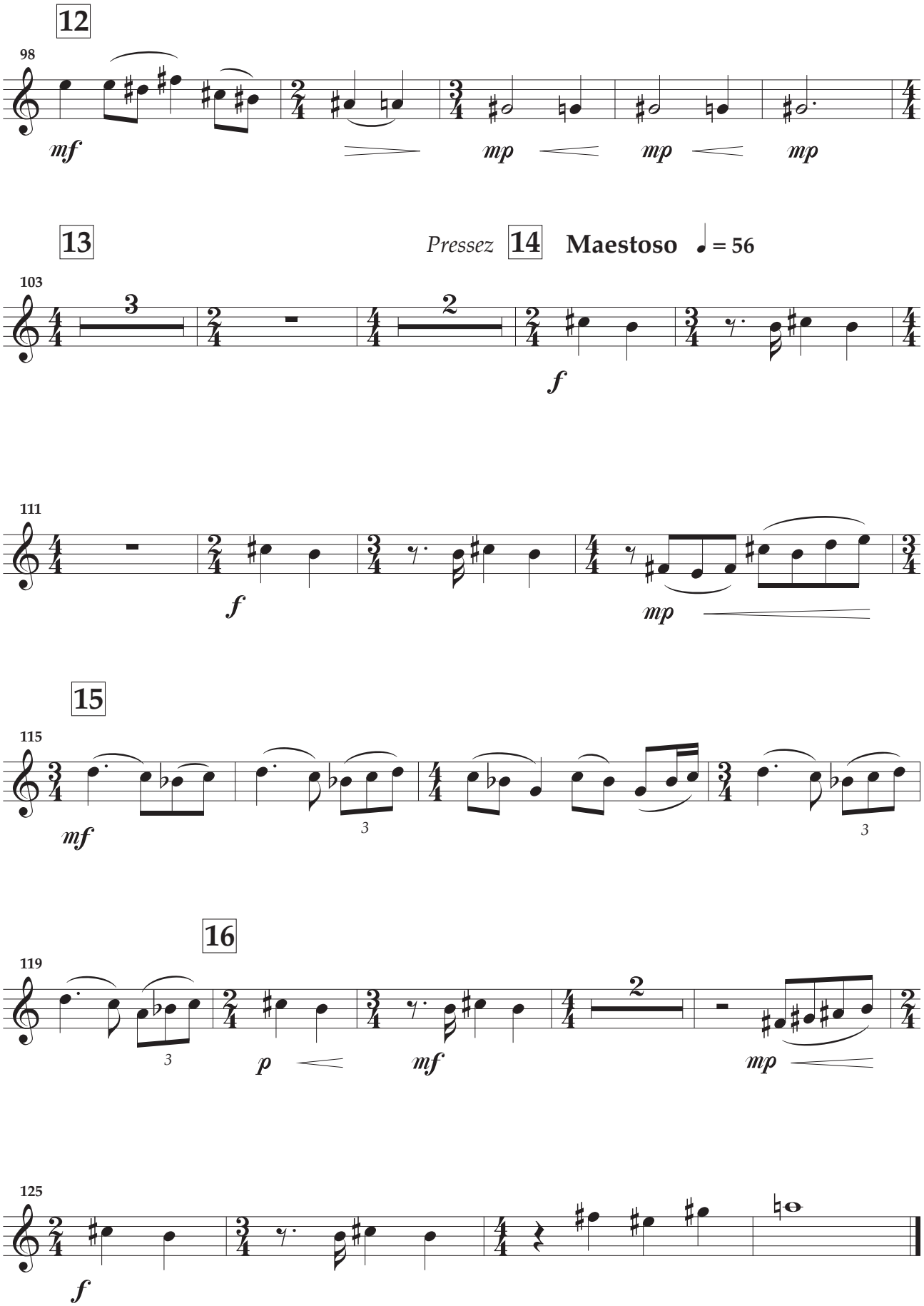
© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Trp. 2


5 Allegro ♩. = 120
37
3
mf
2
f
Rall.
Tempo
44
3
mf
Rall.
51
2
f
6 Andante ♩. = 80
7
8 Allegro ♩. = 120
9 Andante ♩. = 80
57
6
4
6
6
10 Allegro ♩. = 120
79
2
1ère Trompette
mf
2
Rall.
85
f
11 Largo ♩ = 42
rit.
Tempo
rit.
Tempo
90
2
2

Trp. 2


12
98
mf
mp
mp
mp
13
Pressez
14
Maestoso
♩ = 56
103
3
2
f
111
f
mp
15
115
mf
3
3
16
119
3
p
mf
2
mp
125
f

3ème Trompette Si

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

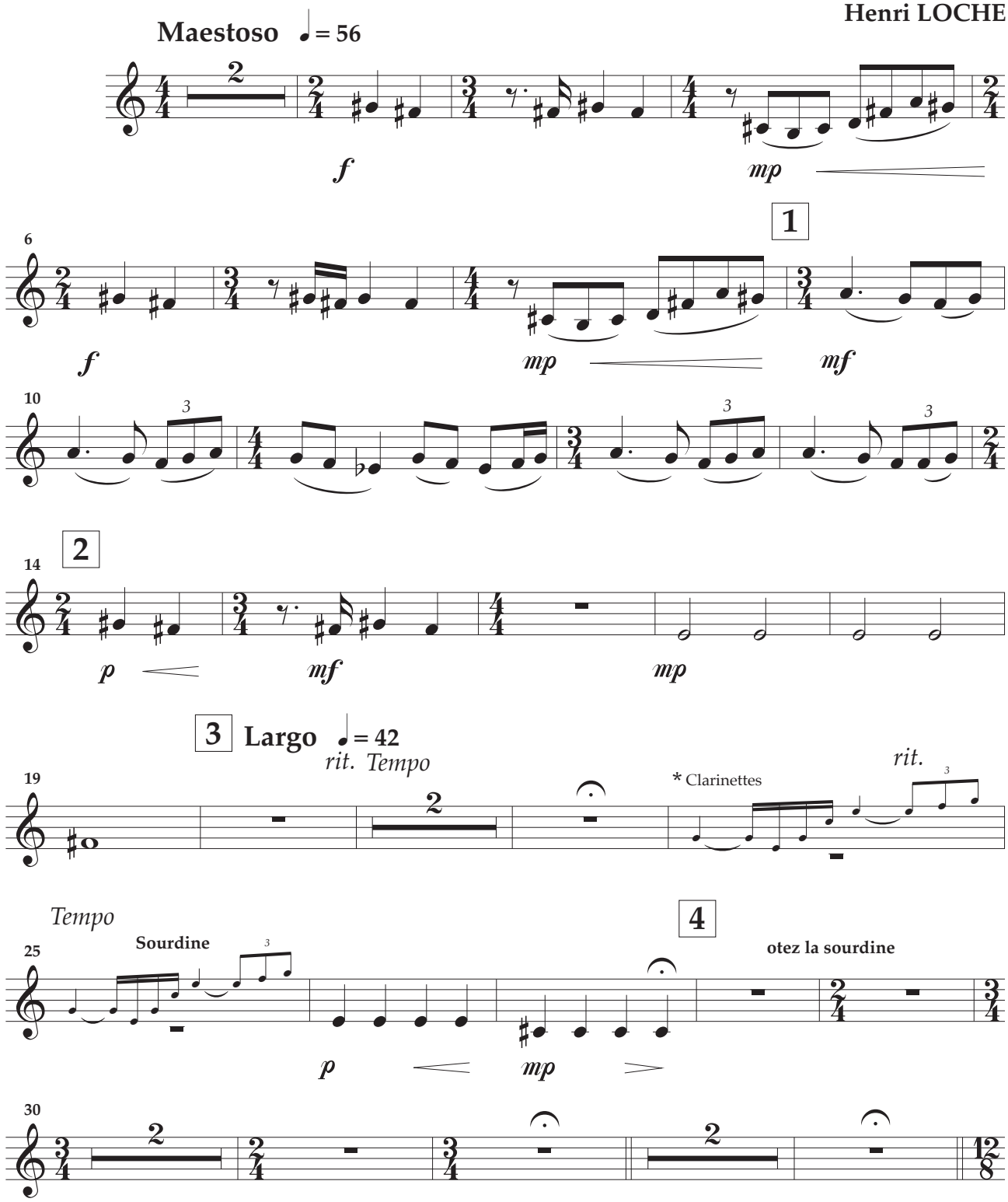
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE

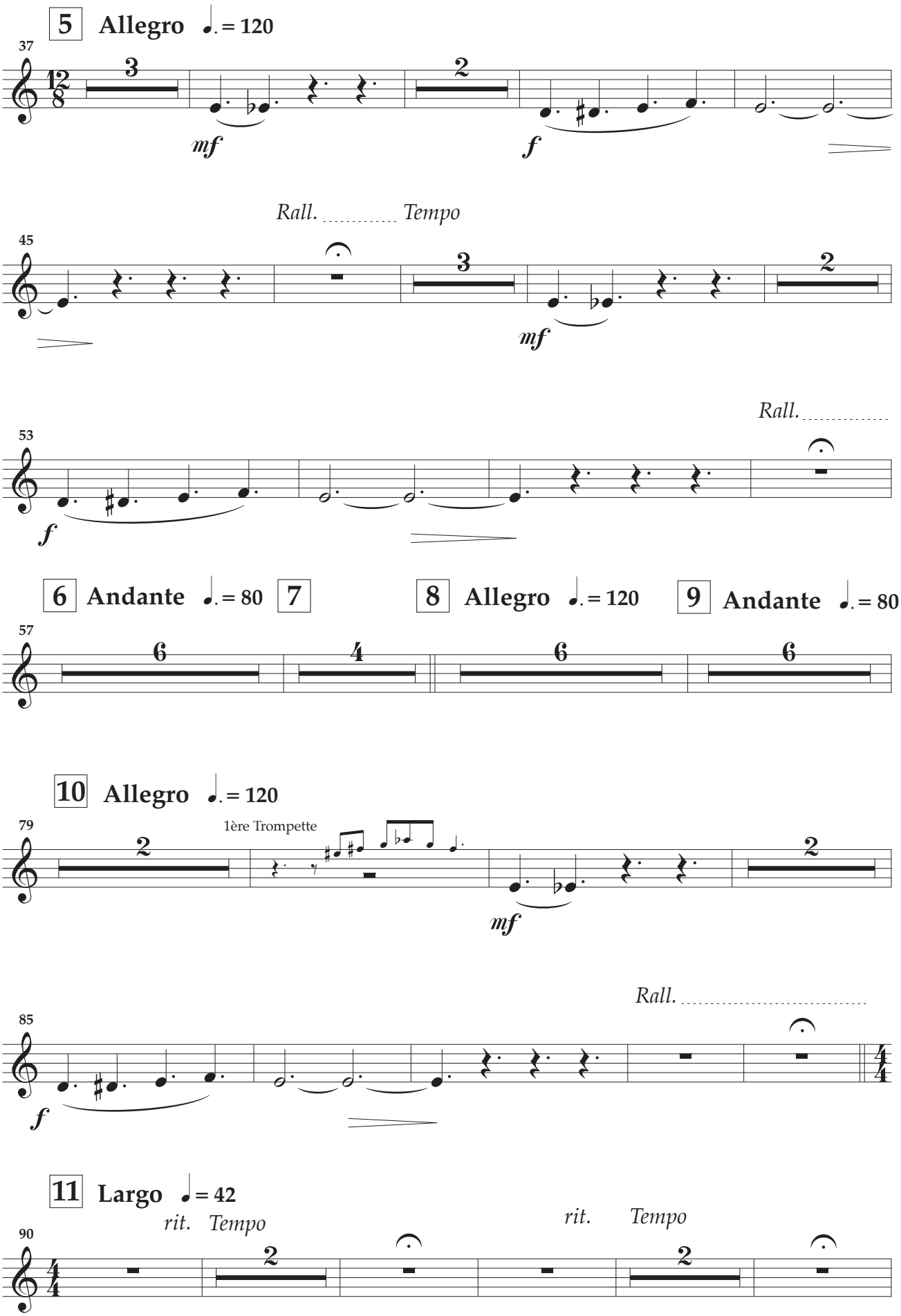


* Les répliques sont transposées en Si

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

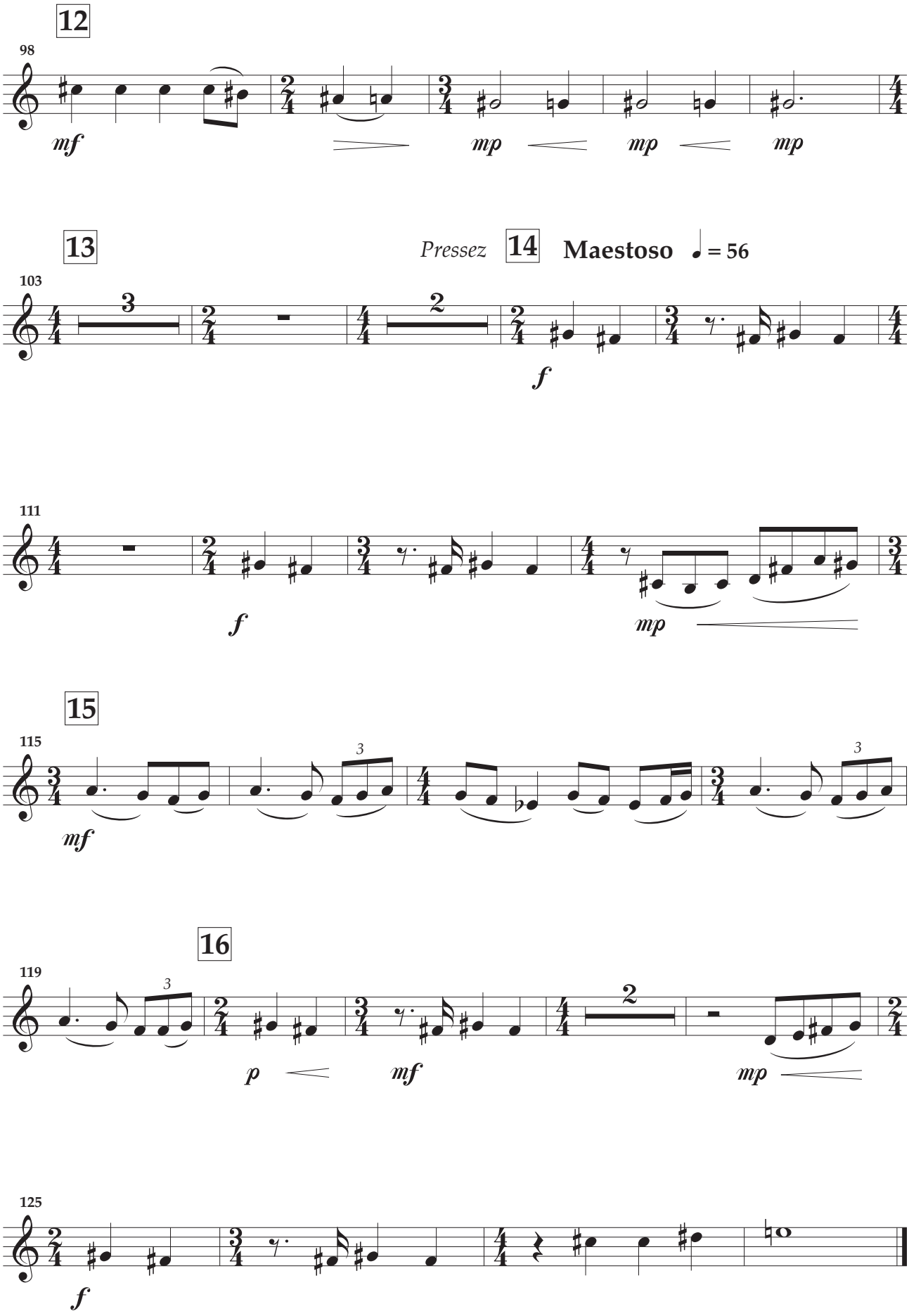
DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Trp. 3



Photocopie interdite

Trp. 3


12
98
mf
mp
mp
mp
13
Pressez
14
Maestoso
= 56
103
3
2
f
111
f
mp
15
115
mf
3
3
16
119
3
2
p
mf
mp
125
f

1er Trombone

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

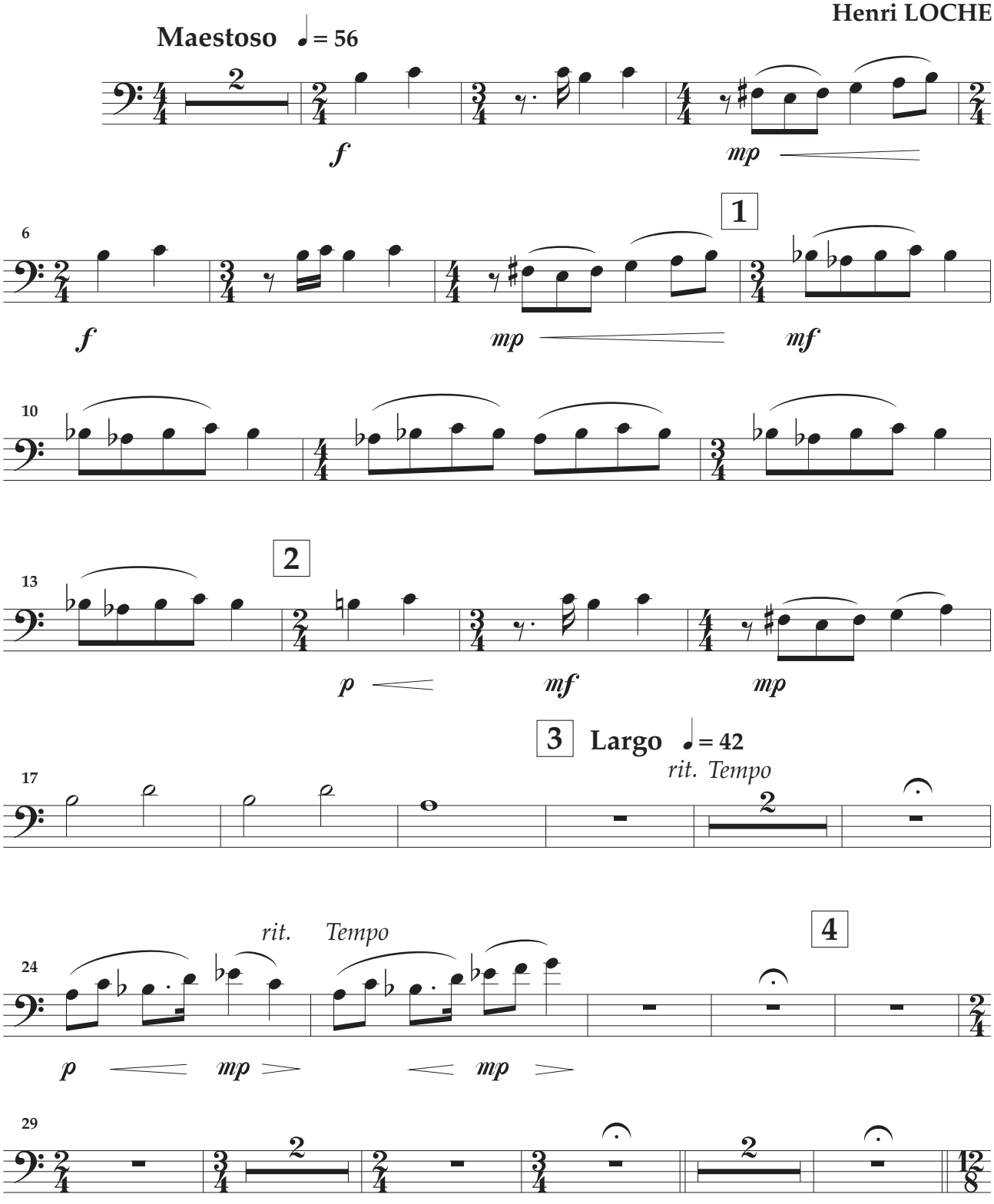
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

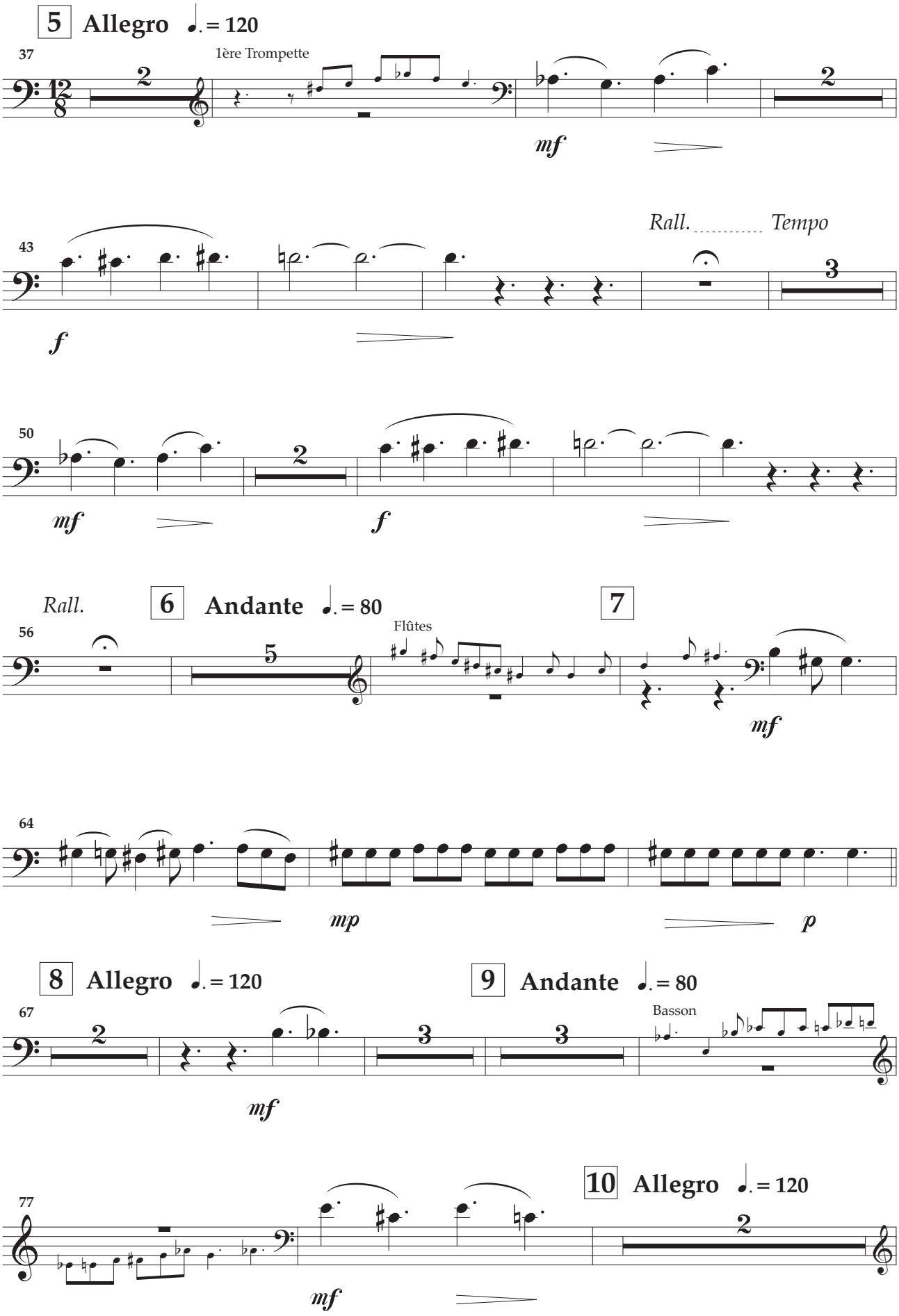
orchestre d'Harmonie

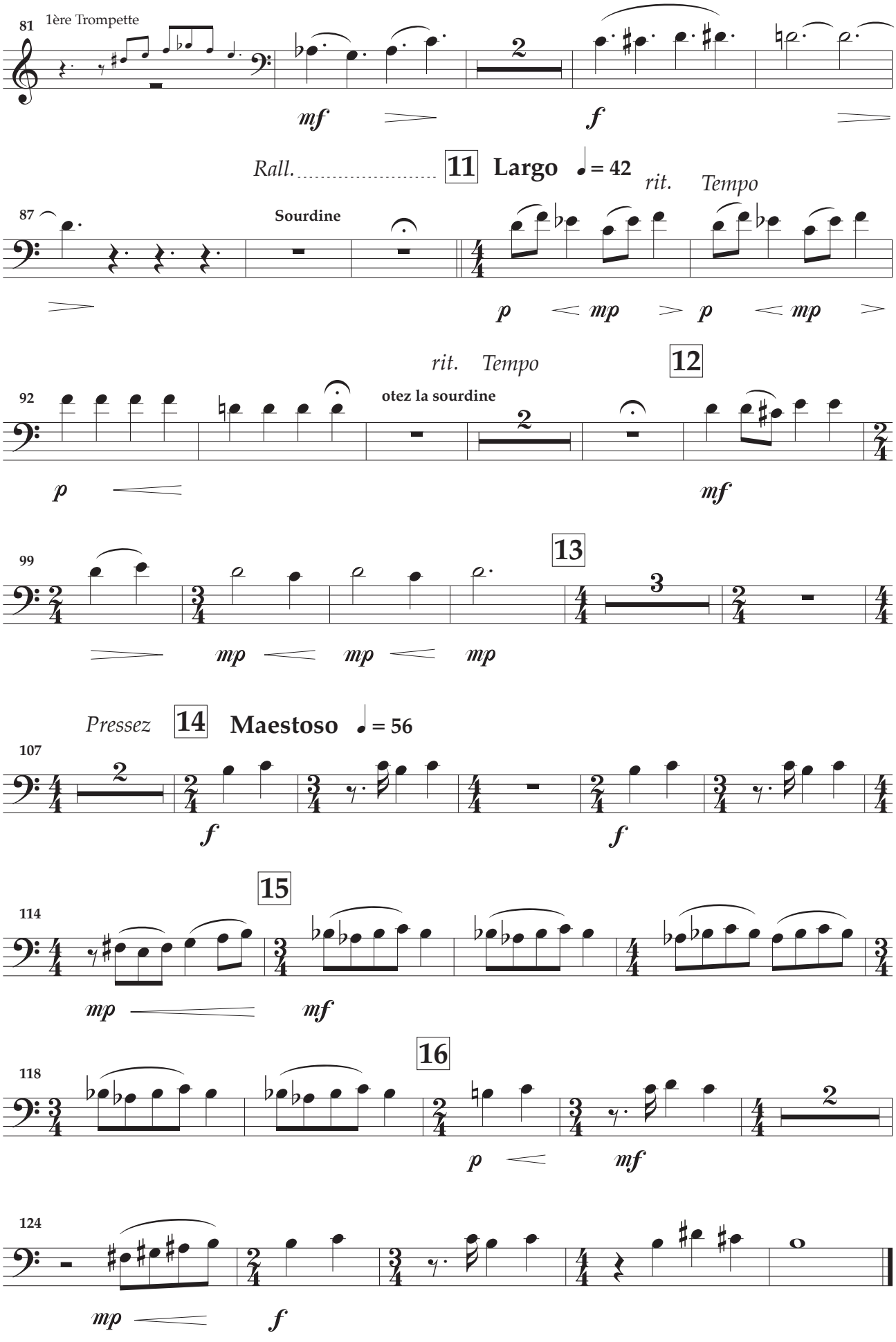
Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays


5 Allegro ♩. = 120
37
1ère Trompette
2
mf
2
Rall. Tempo
43
f
3
50
mf
2
f
Rall.
6 Andante ♩. = 80
7
56
5
Flûtes
mf
64
mp
p
8 Allegro ♩. = 120
9 Andante ♩. = 80
67
2
mf
3
3
Basson
10 Allegro ♩. = 120
77
mf
2



Photocopie interdite

2ème Trombone

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

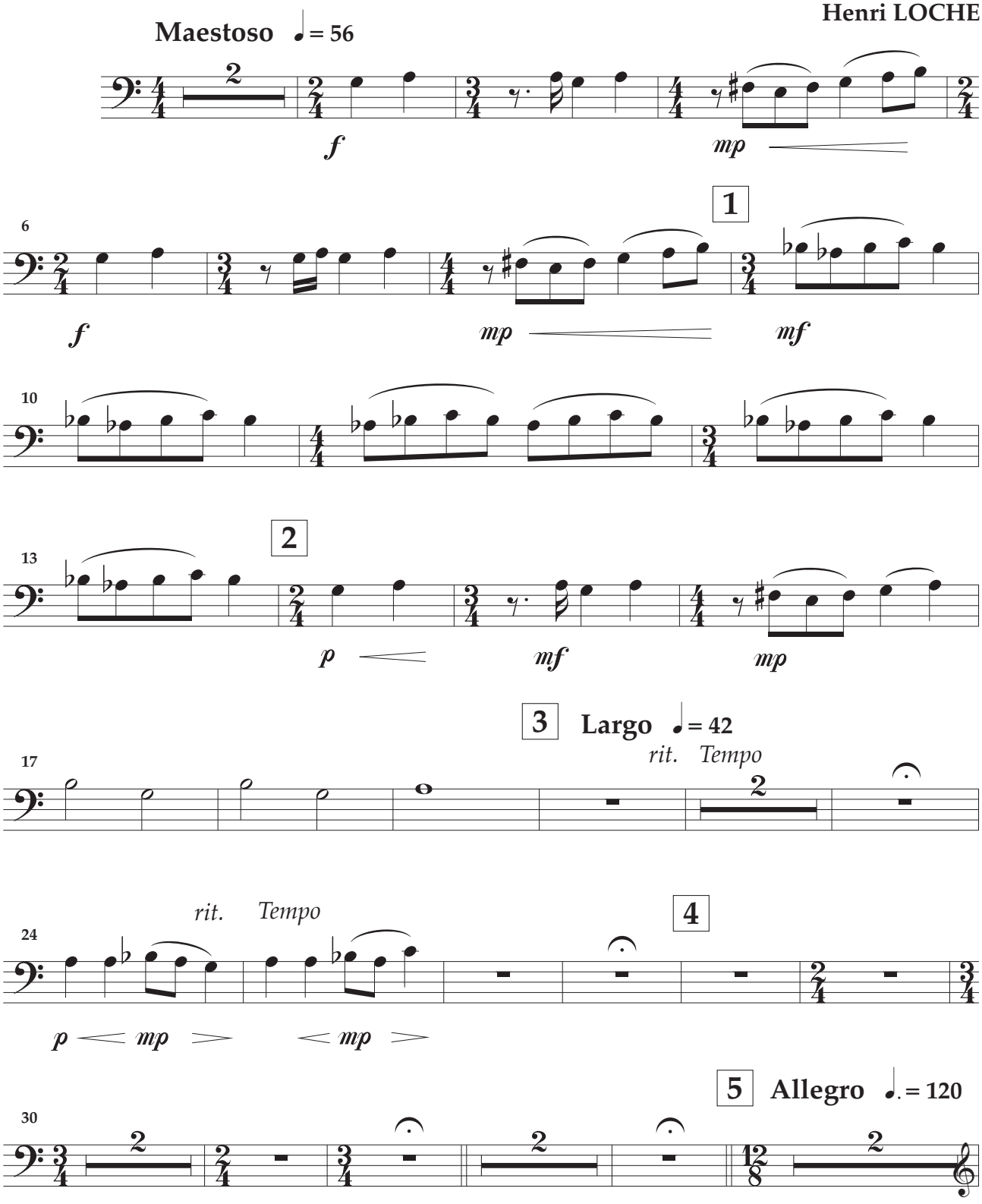
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

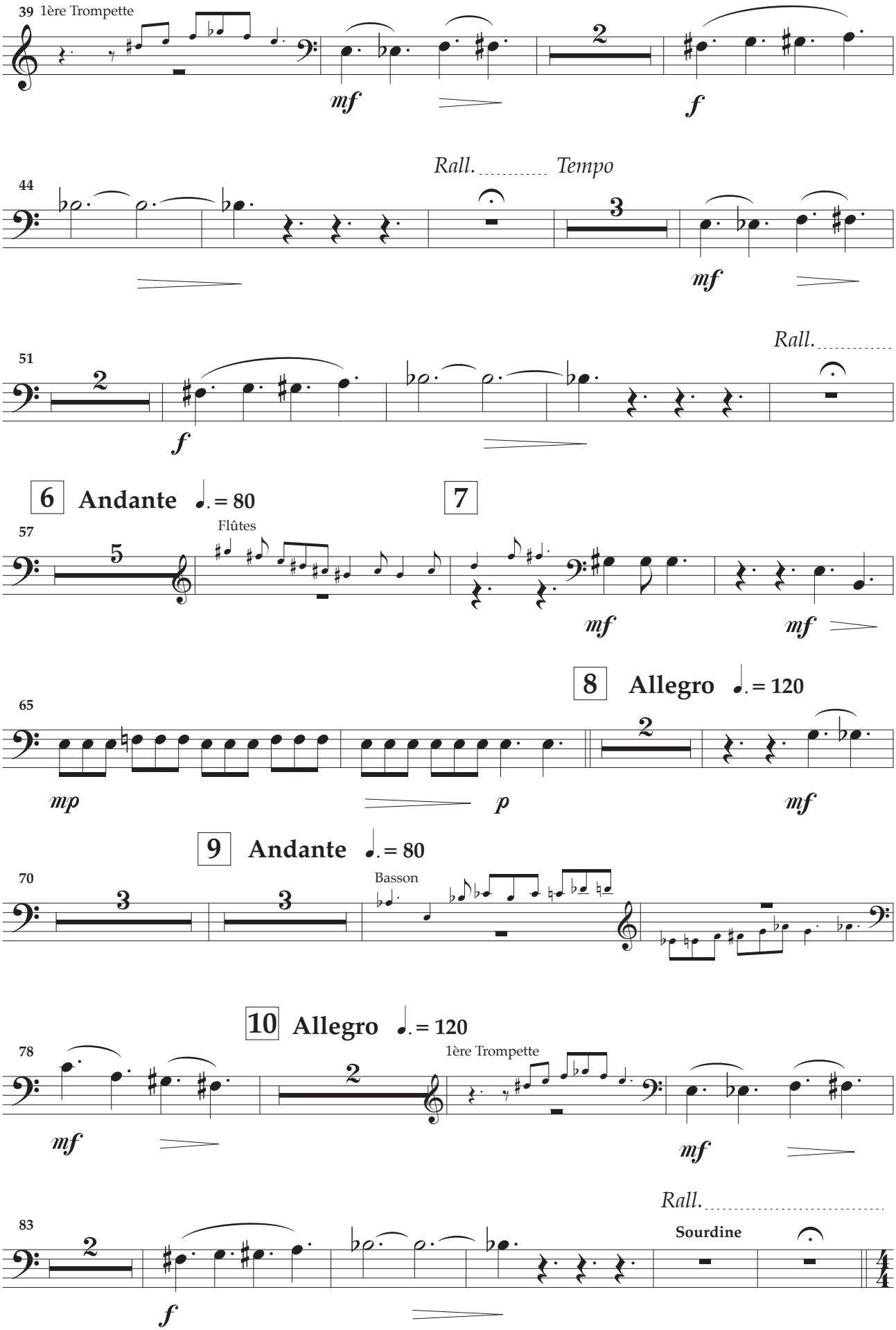
orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE



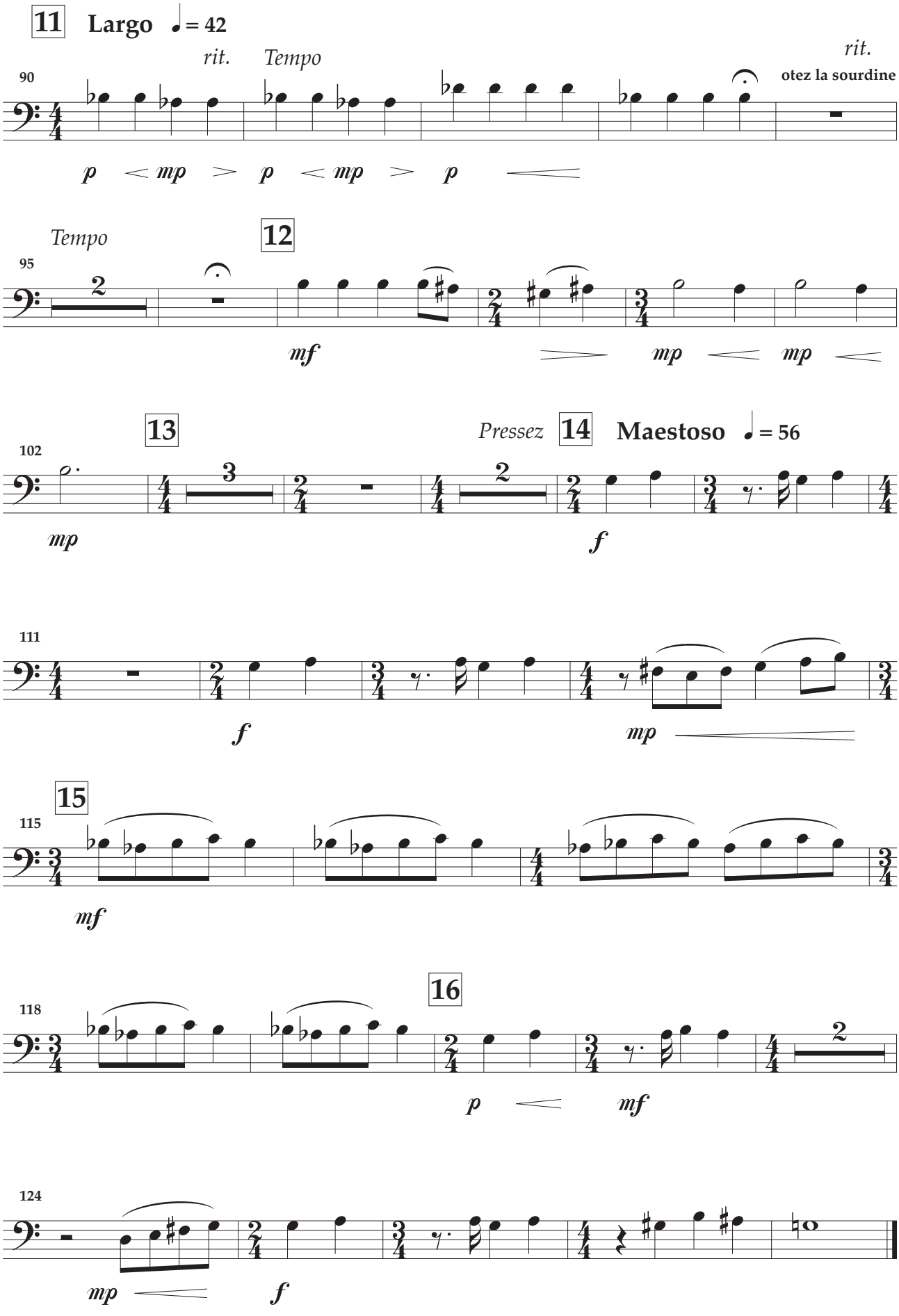
© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays



Photocopie interdite

Trb. 2


11 Largo ♩= 42
rit.
Tempo
rit.
otez la sourdine
90
p < mp > p < mp > p
Tempo
12
95
mf
mp
mp
13
Pressez
14 Maestoso ♩= 56
102
mp
f
111
f
mp
15
115
mf
16
118
p
mf
124
mp
f

Trombone Basse

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

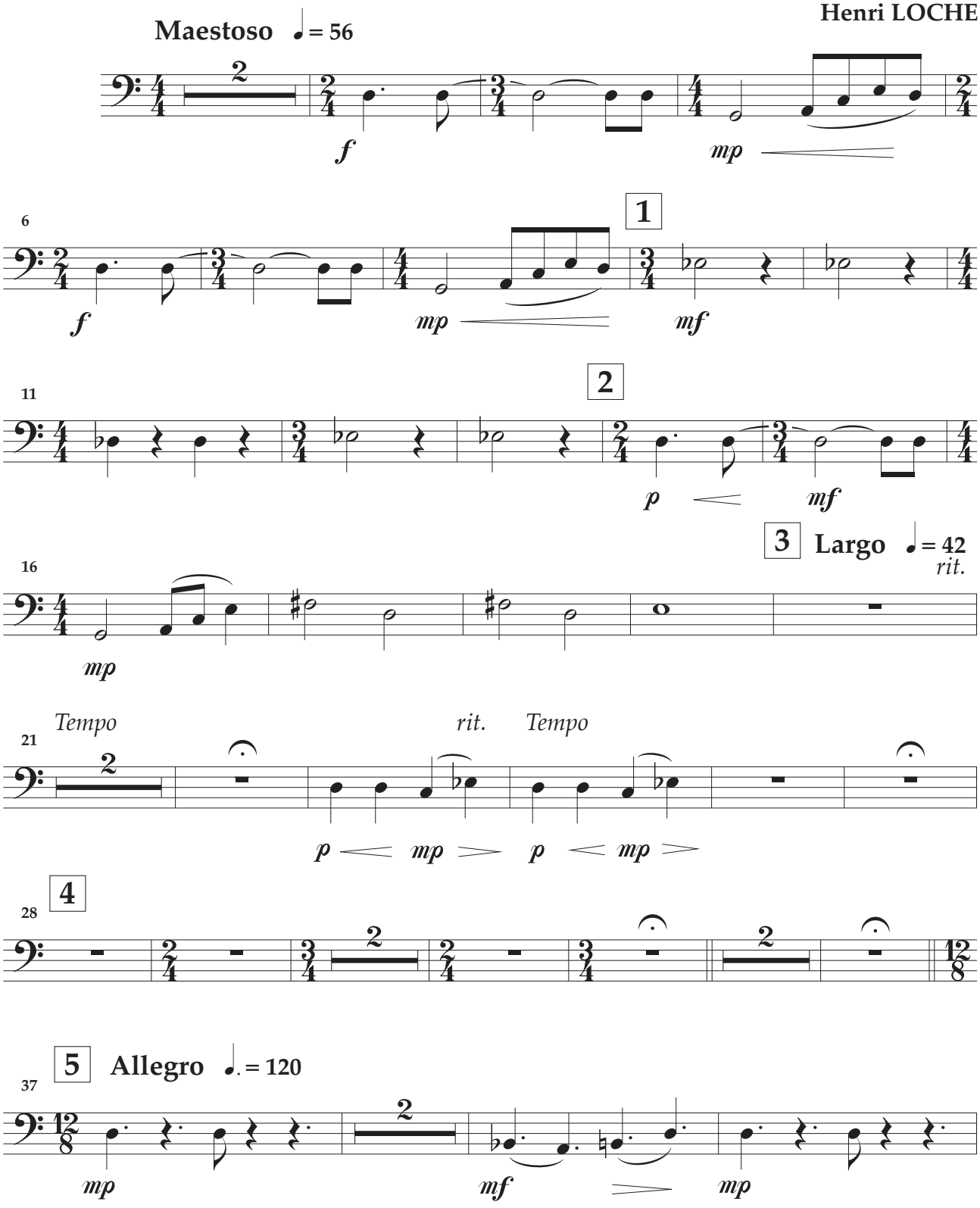
A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

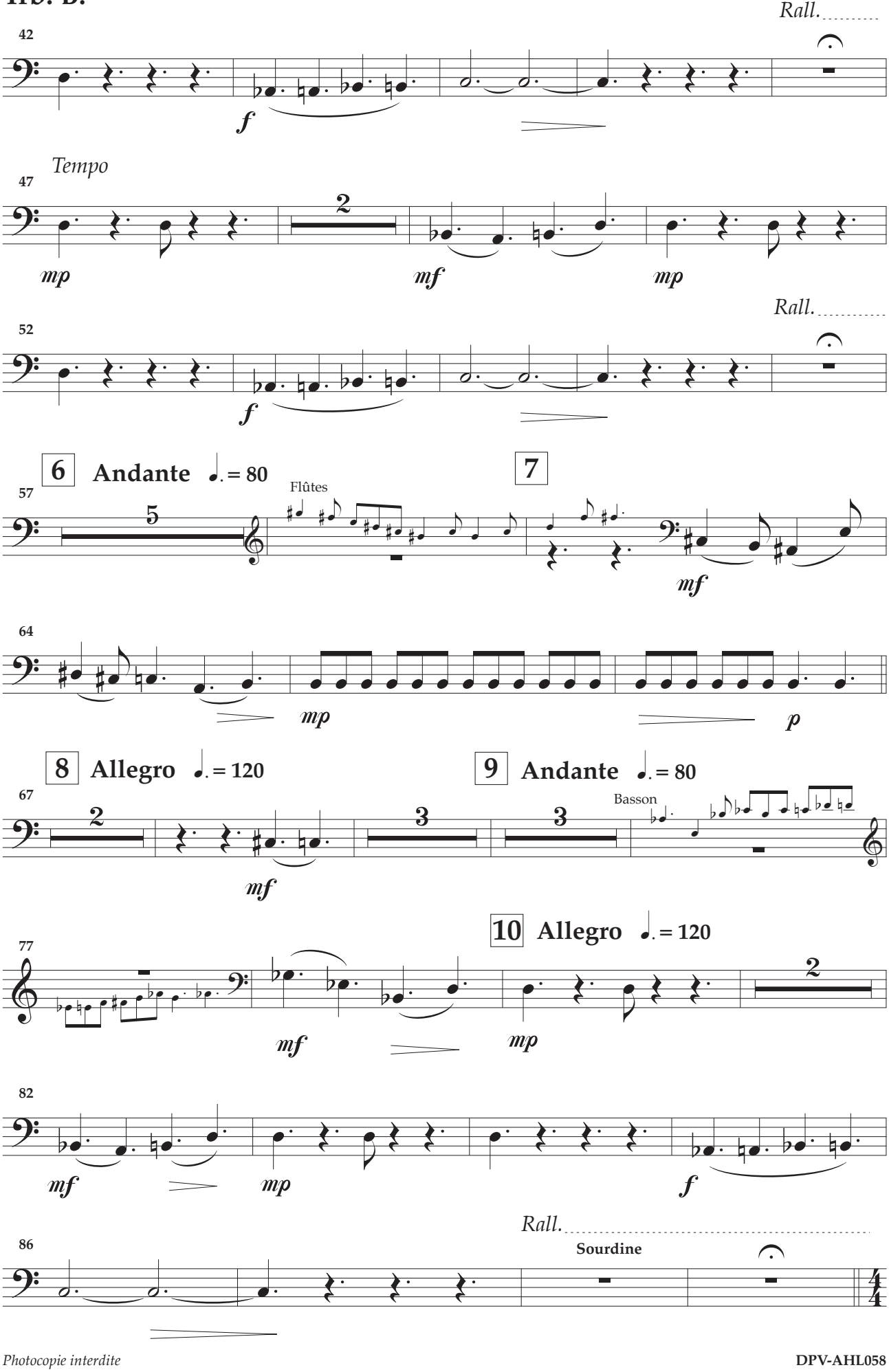
Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

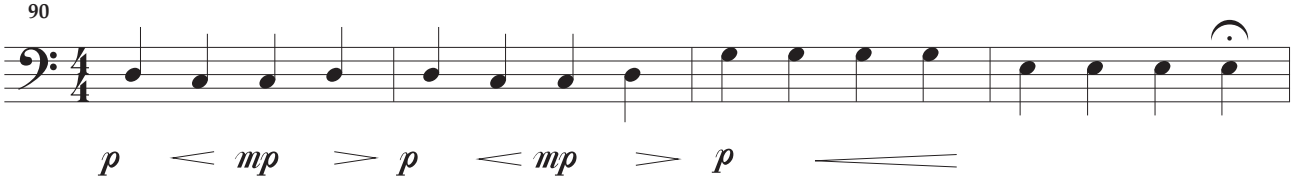
DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Trb. B.


Rall.
42
f
Tempo
47
2
mp
mf
mp
Rall.
52
f
6 Andante ♩. = 80
57
5
Flûtes
7
mf
64
mp
p
8 Allegro ♩. = 120
9 Andante ♩. = 80
67
2
3
3
Basson
mf
10 Allegro ♩. = 120
77
2
mf
mp
82
mf
mp
f
Rall.
86
Sourdine

11 Largo ♩ = 42 *rit.* *Tempo*

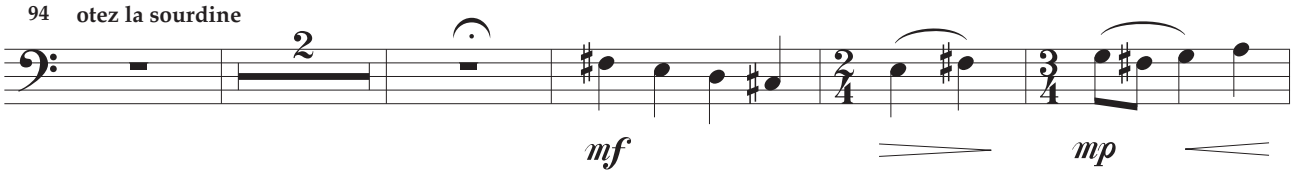
90



rit. *Tempo*

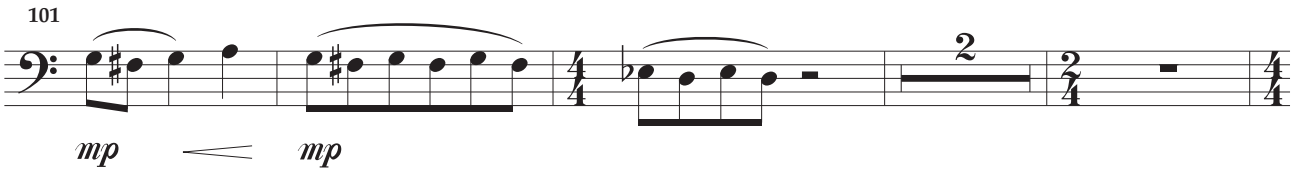
12

94 **otez la sourdine**



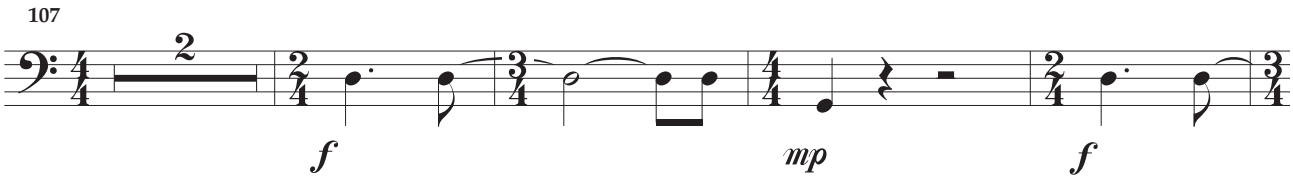
13

101



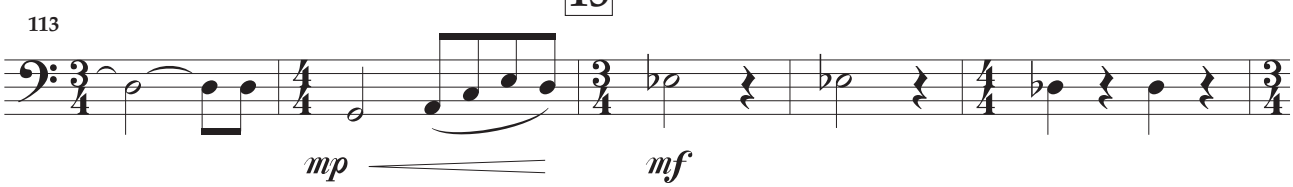
Pressez **14 Maestoso** ♩ = 56

107



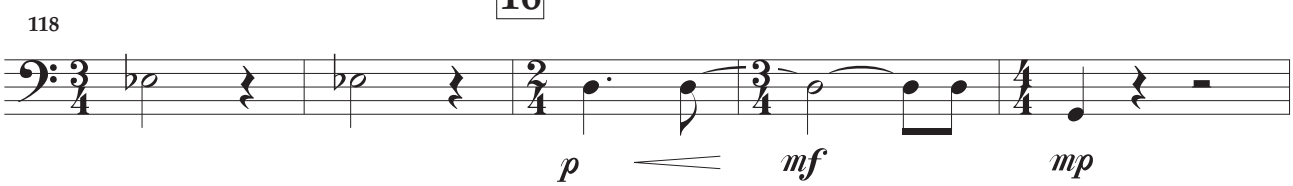
15

113

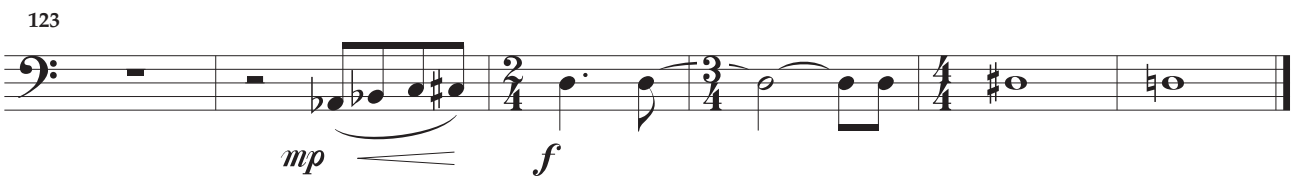


16

118



123



Tuba Si

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

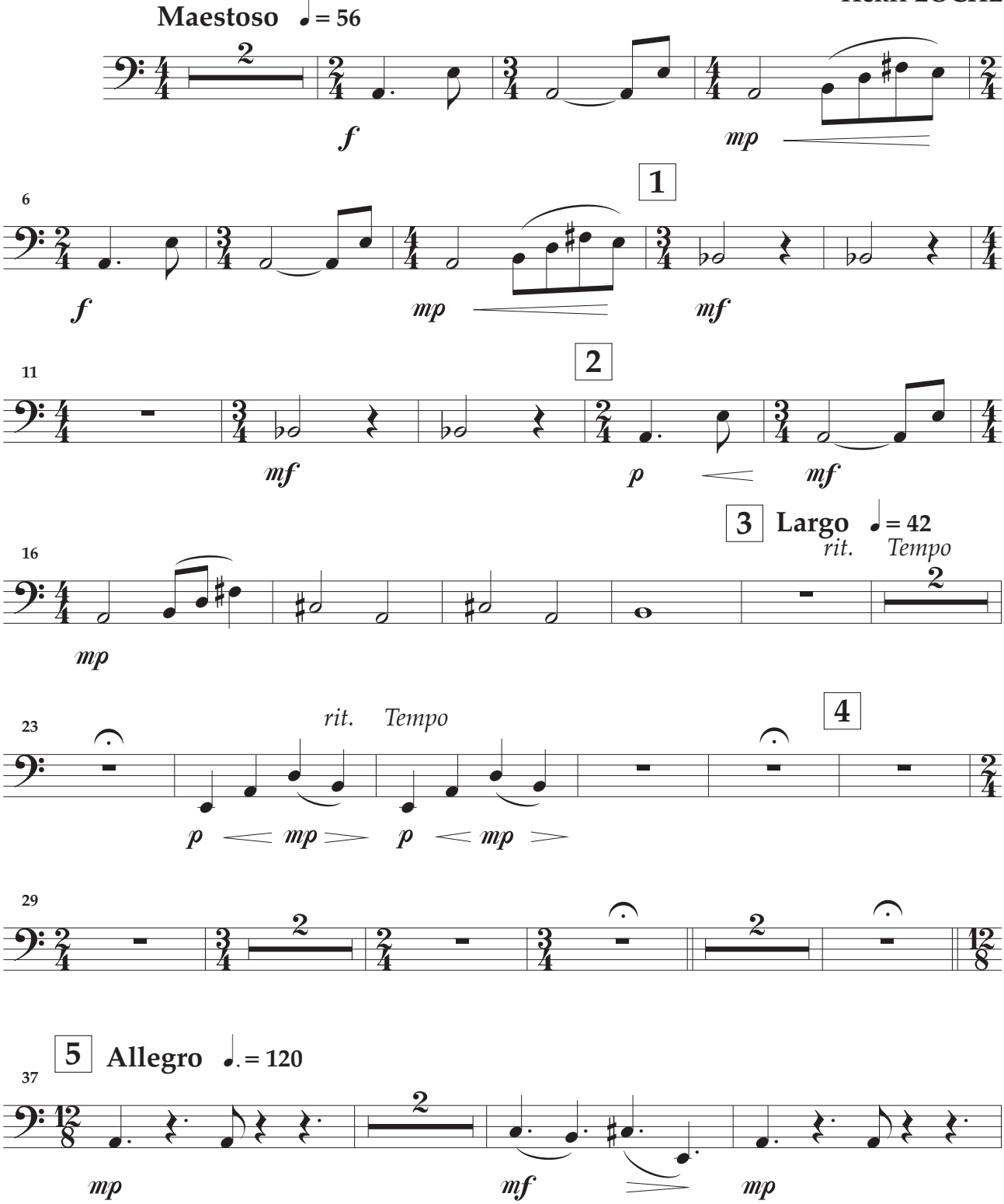
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

Henri LOCHE

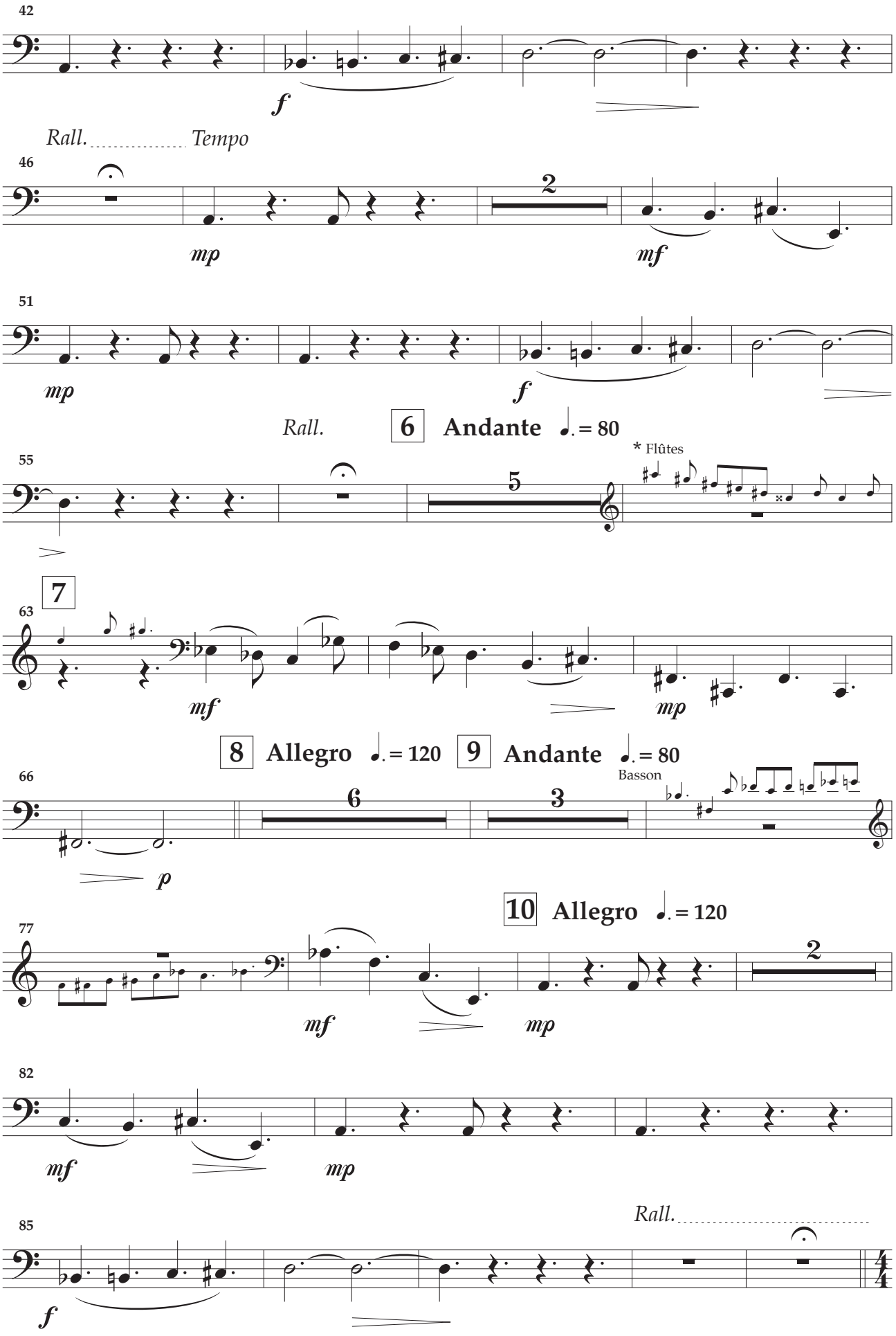


* Les répliques sont transposées en Si

© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Tub.

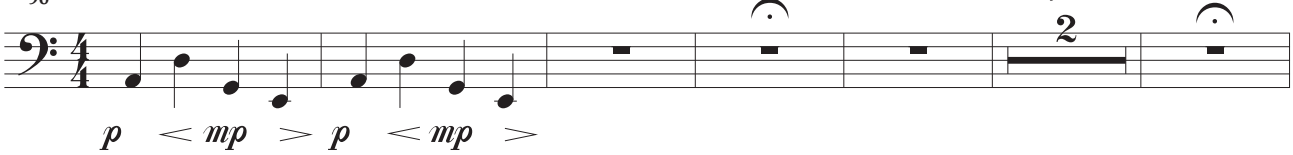


Photocopie interdite

11 **Largo** ♩ = 42

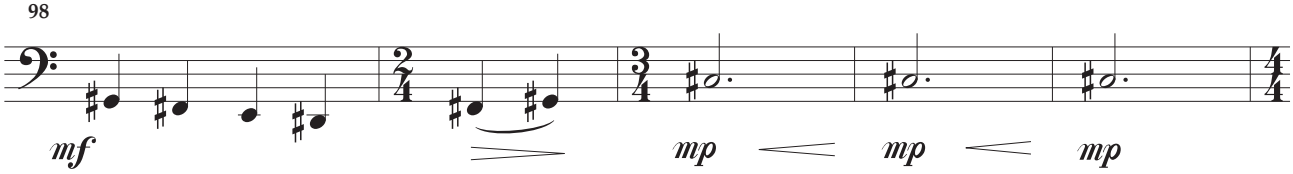
rit. *Tempo* *rit.* *Tempo*

90



12

98



13

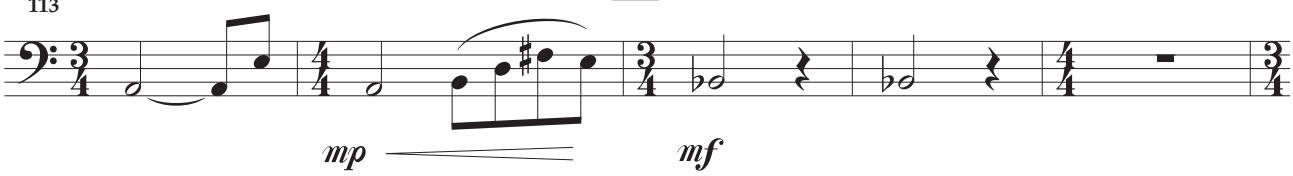
103

Pressez **14** **Maestoso** ♩ = 56

107

15

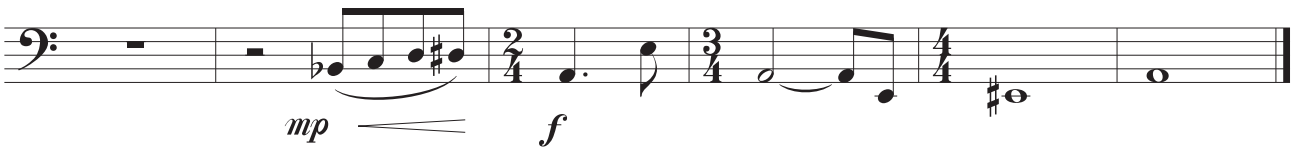
113



16

118

123



Timbales

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

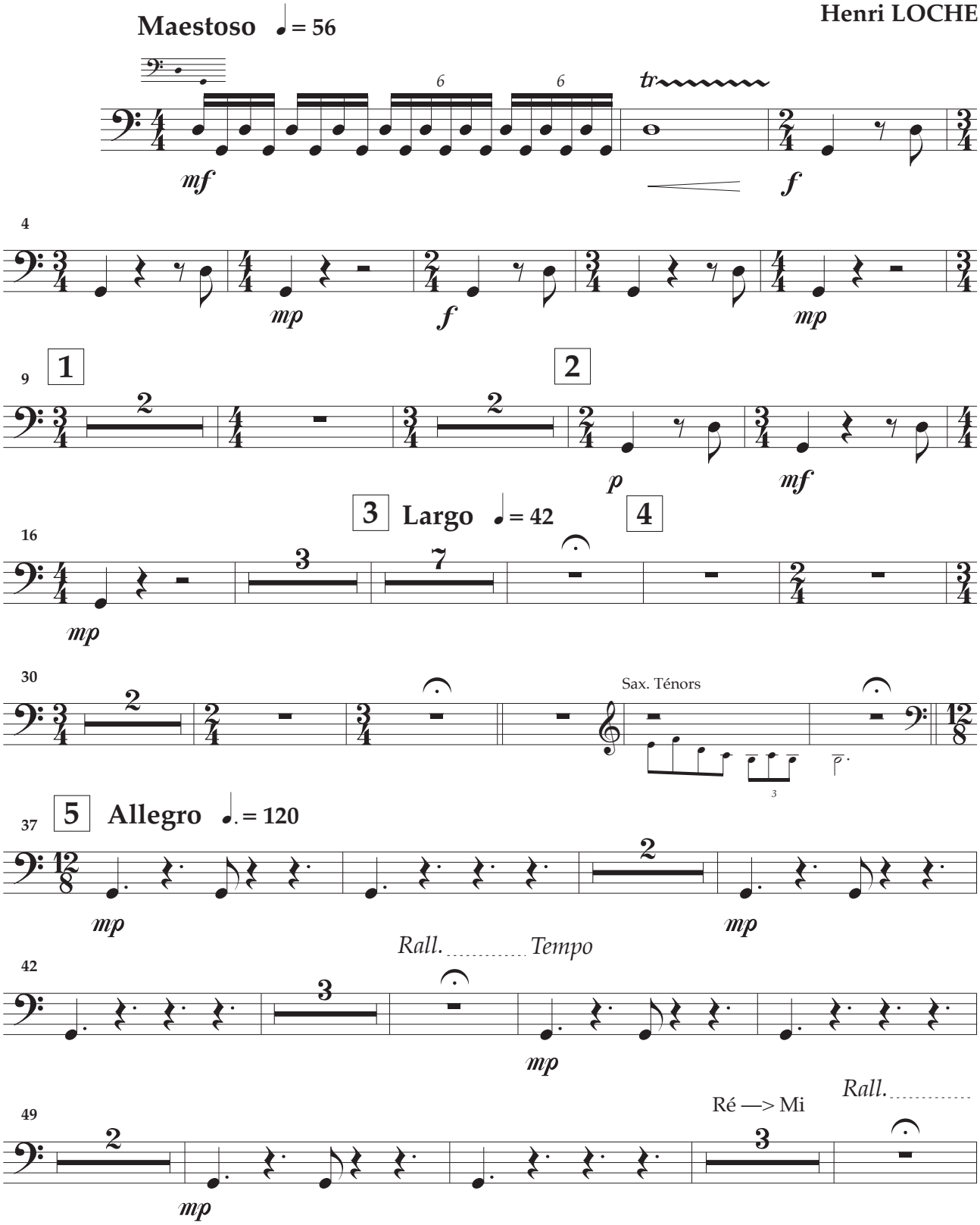
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

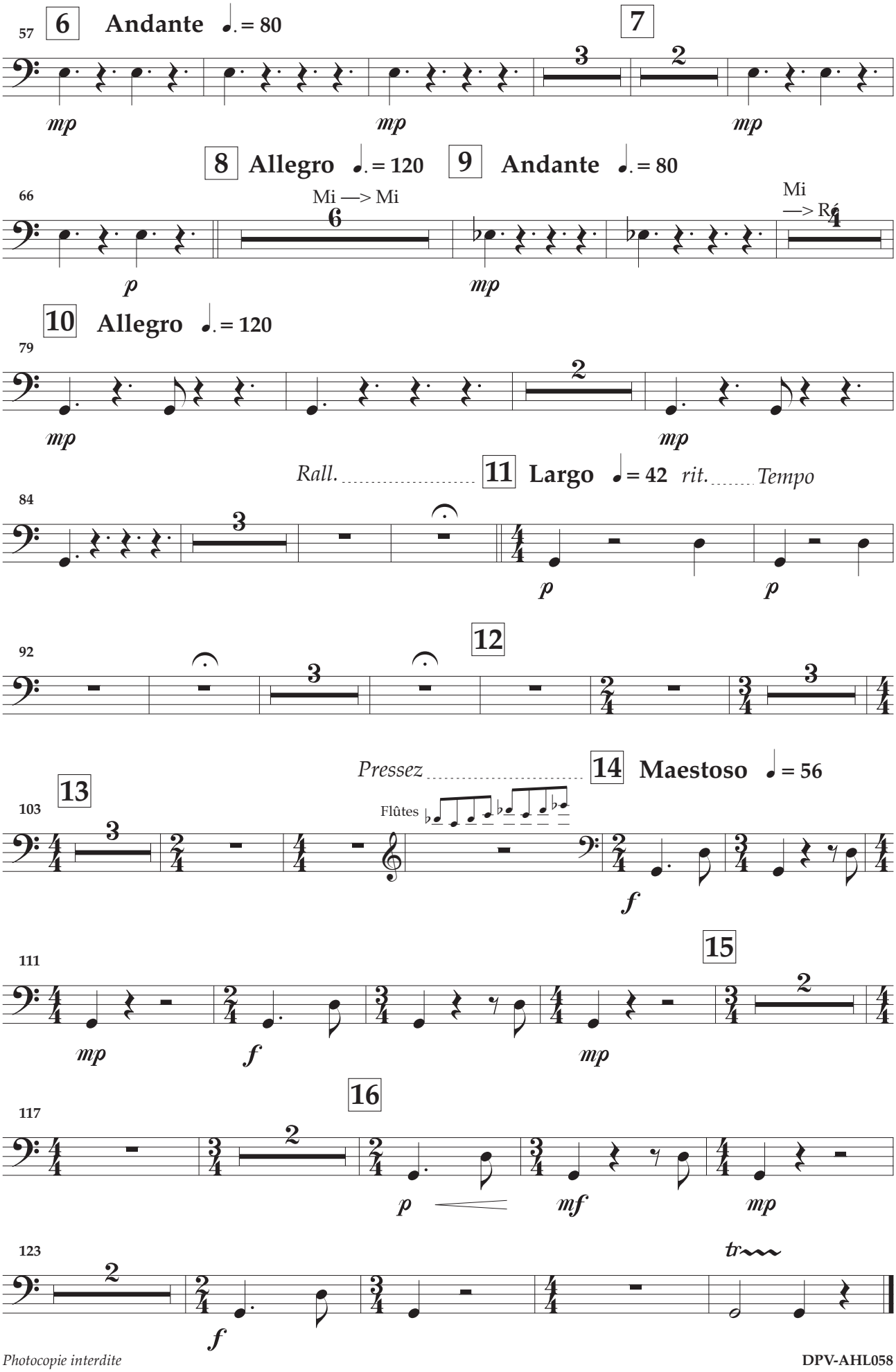
Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058
Tous droits réservés pour tous pays

Timb.



Photocopie interdite

A l'orchestre d'Harmonie Aubenas-Vals
et à son chef Marie-Jo PIALAT

Percu

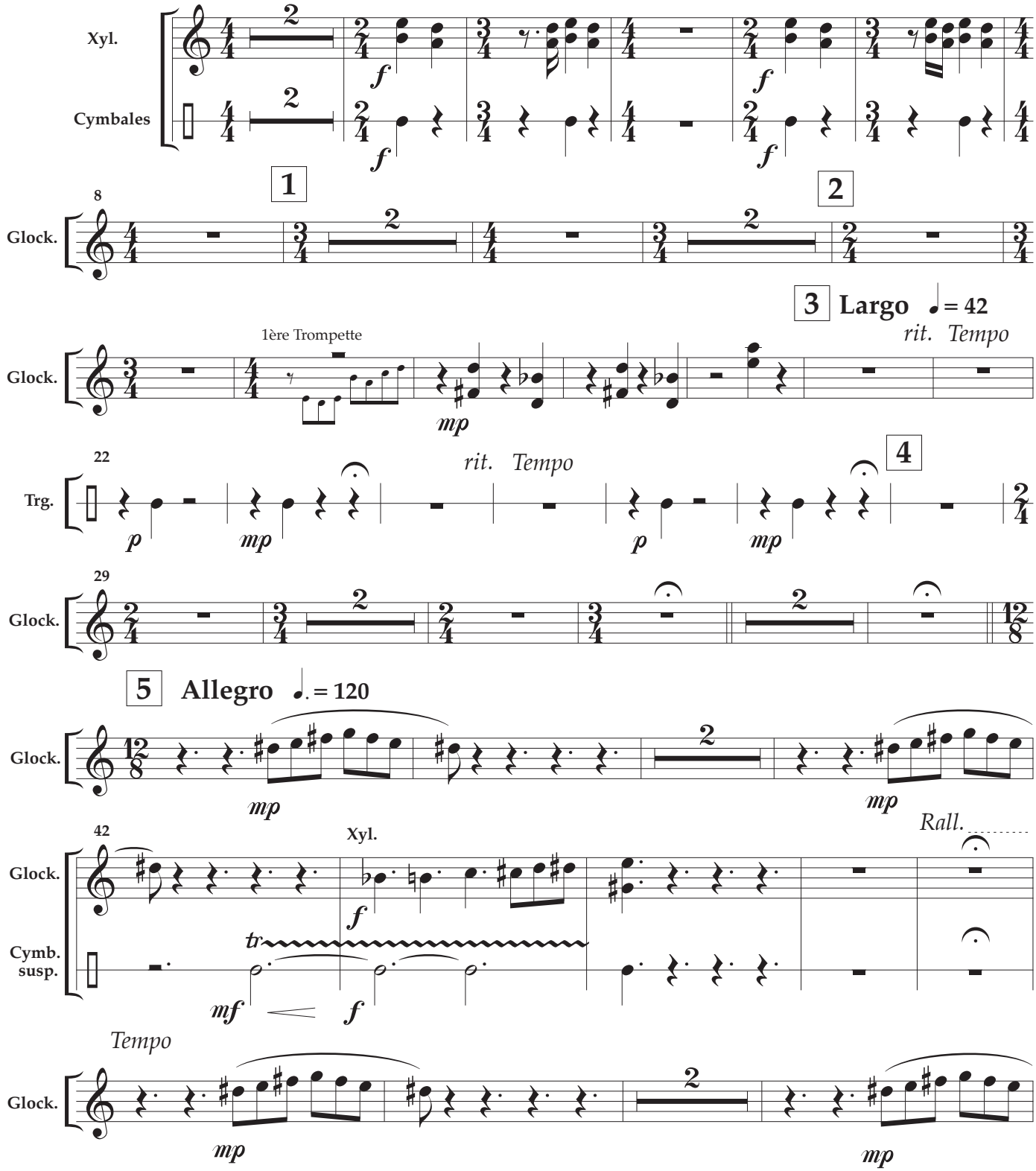
Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Ouverture à la française

pour

orchestre d'Harmonie

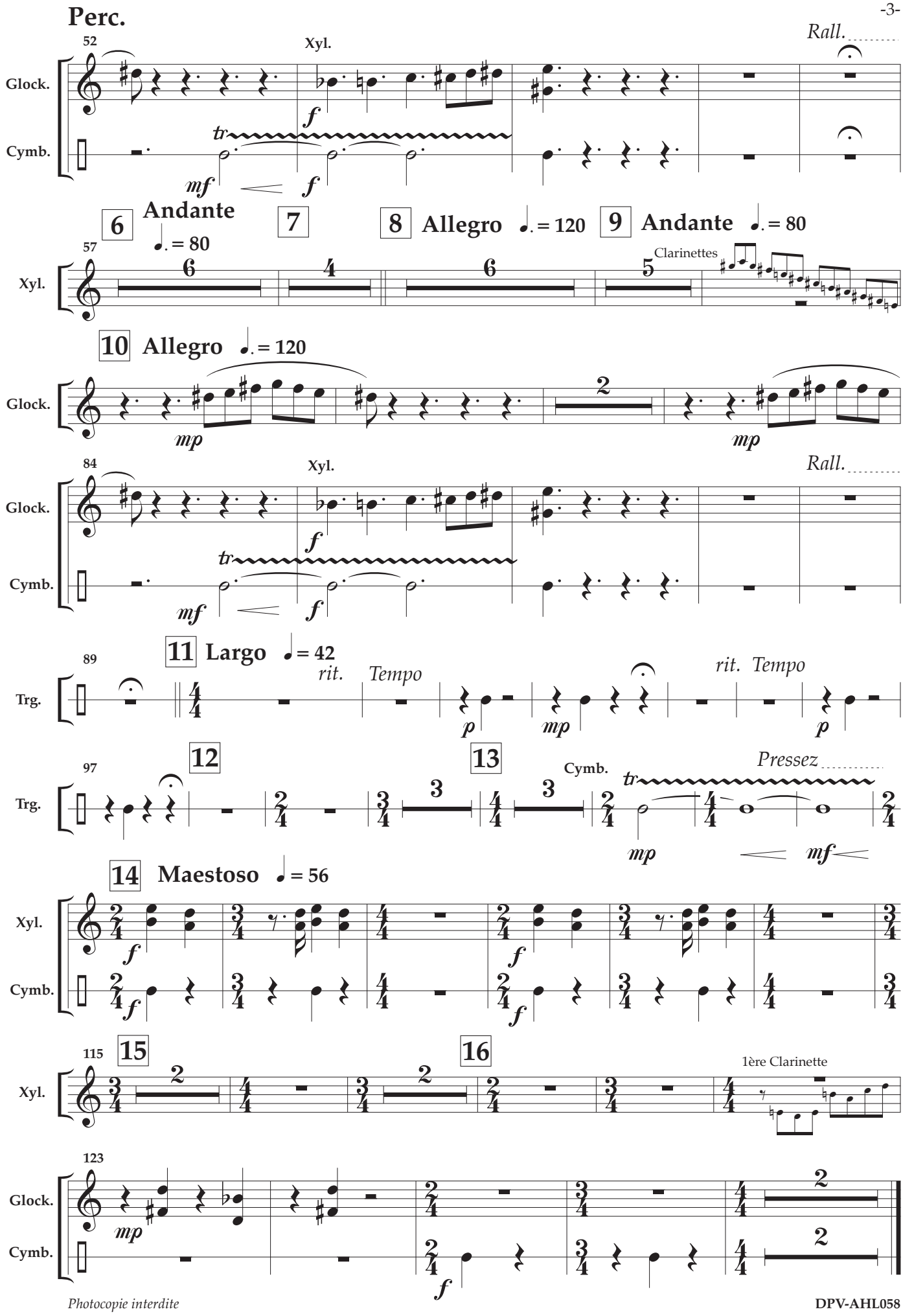
Henri LOCHE



© 2001 Éditions De Plein Vent - 5 rue Jean Jaurès
07600 Vals-les Bains FRANCE

DPV-AHL058

Tous droits réservés pour tous pays



Photocopie interdite