

La version pour orchestre à cordes
est disponibles chez le même éditeur,
ainsi que le matériel correspondant
en location.

Patchwork

pour

Trompette et Piano

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Henri LOCHE

Larghetto ♩ = 60

Sourdine

Trompette en Ut

Piano

mp **Larghetto** ♩ = 60

sfp *mp*

1 ♩ = ♩.

4

f *mf*

1 ♩ = ♩.

4

f *mf*

7 otez la sourdine

7

3

3

3

♩ = ♩.

♩ = ♩.

11 2

11 2

14 3

14 3

18 3

18 3

4 Un peu plus animé ♩ = 66

otez la sourdine

21

f *mp*

4 Un peu plus animé ♩ = 66

mf *p* *mf*

21

3

3

26

5

p

3

5

26

mp *p*

3

32

mf *mp*

3

32

mf *mp*

3

6 Tempo 1° ♩ = 60

37

p

6 Tempo 1° ♩ = 60

p

mf

3 3

42

42

f

3 3 3 3

45

Sourdine

7 ♩ = ♩.

mp

45

7 ♩ = ♩.

mp

49 $\text{♩} = \text{♩}$

mf *mp*

49 $\text{♩} = \text{♩}$

mp

52 $\text{♩} = \text{♩}$ otez la sourdine

mf

52 $\text{♩} = \text{♩}$

mf

56 $\text{♩} = \text{♩}$

mp

56 $\text{♩} = \text{♩}$

mp *f*

59 10

59 10

3

63 *mp*

63 *mp*

11 Allegro ♩ = 160

11 Allegro ♩ = 160

70

mp

75

12

mf

12

80

13

f

mf

13

f

mf

13

p

85

85

mf

mf

14

90

14

90

mp

p

mp

15

95

15

95

mf

f

mf

f

100 16

mf *mp*

100 16

mp

105 17

mf

105 17

mf

109

109

114 **18**

mp *mf*

119

f *mf*

19 Moderato ♩ = 104

124

mf *mp* *mf*

127

p *mp*

127

p *mp*

131

mf

20

131

mf

20

mf *p*

mf *p*

134

p

134

p

p

p

137

mp *mf*

137

mp *mf*

21 T° 1° ♩ = 160

141

mf *p*

21 T° 1° ♩ = 160

141

mf *p*

22

146

mf

22

146

mf

150

150

mp

23

155

mf

23

155

mf

24 Un peu moins vite ♩ = 144

160

f

mf

24 Un peu moins vite ♩ = 144

160

f

mf

p

Moderato ♩ = 104

165

mp *mf*

Moderato ♩ = 104

165

mp *mf* 3

25 Allegro ♩ = 144

169

p

25 Allegro ♩ = 144

169

3 3 3 *p*

Moderato ♩ = 104

173

mp *mf*

Moderato ♩ = 104

173

mp *mf* 3

177

177

12/8

Allegro ♩. = 160

26

180

f

mf

Allegro ♩. = 160

26

180

mf

12/8

12-6/8-8

183

183

12/8

27

187 *mp* *mf*

27

187 *mp* *mf*

191 *f* *mf*

191 *f*

28

Andante ♩ = 96

195 *p*

28

Andante ♩ = 96

195

199

mf

3 3 3 3

p

199

203

29

mf

203

29

Rall...... **30** Moderato ♩ = 116 *Un peu retenu*

207

mf

Rall...... **30** Moderato ♩ = 116 *Un peu retenu*

207