



Henri LOCHE

Sortilèges

pour

Clarinette seule



à Vincent CHOMAT
alias Schtroumpfitchi

Sortilèges

pour
Clarinete seule

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Clarinete Si b

Henri LOCHE

Larghetto ♩ = 63

p *mf* *mp* *p* *p* *p* *Plaintif* *p subito*

15 *mp*

17 *mf* *p* *mf* *p*

19 *mf*

21 **Piu mosso** ♩ = 88
Léger
p

24 **T°1°** ♩ = 63
Lyrique
mf 6

27 **Piu mosso** ♩ = 88 *Rall.*
mf 6

30 **T°1°** ♩ = 63 *Rall.*
mf *f*

33 T° $\text{♩} = \text{♩}$

p

36 $\text{♩} = \text{♩}$ *Plaintif*

mf *mp*

38 *Piu mosso* $\text{♩} = 88$ *Léger* *Tempo* $\text{♩} = 63$

p

41 $\text{♩} = \text{♩}$ *Lyrique*

mf 6

44 *mp* 6 *p*

48 *Andante* $\text{♩} = 80$ *Bien détaché*

p 3 *mp* 3

51 *Bien chanté*

mf

55 *Bien détaché*

p 3 *mp* 3

58 *Bien chanté* *Rall.*

mf

61 *Larghetto* ♩. = 63

mp

64 *Andante* ♩ = 80

p *mp*

67

mf

69 *Larghetto* ♩. = 63

mf

71

mp

73

mf

76

mp

80

mf

83

mf

84

Lyrique

mf

6

86

mp

6

p

89

p

mf

92

f

6

20 février-1er mars



Henri LOCHE est né à Paris le 18 Janvier 1929.

Dès l'âge de 17 ans, il est entré au Cours Normal où il fut l'élève de Robert Planel. C'est grâce à cet homme remarquable qui incarnait la musique, qu'il s'est très tôt dirigé vers la composition musicale.

Quelques années plus tard, après l'obtention du C.A.P.E.S. d'Education Musicale (en 1951), il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique dans la classe d'Henri CHALLAN, musicien et pédagogue exceptionnel. Il obtient son Prix d'Harmonie en 1954. Il enseigna alors l'Education Musicale dans les écoles de la Ville de Paris, puis au Lycée Bergson (Paris XIX^e) où il eut l'occasion de montrer, à son tour, ses talents pédagogiques.

Appelé à la Direction du Conservatoire Municipal du XIX^e en 1973, il assura cette fonction jusqu'en 1994. C'est pour les élèves de ce conservatoire qu'il composa de nombreux contes musicaux ainsi que des pièces pour différents instruments. Directeur regretté aujourd'hui tant par les professeurs que par les élèves et leurs parents, on peut dire qu'il sut allier de façon magistrale l'enseignement de la musique et l'atmosphère délicieuse qui doit normalement l'accompagner.

Avec sa cantate "**La Nuit des Songes**", il obtient le Prix de composition chorale d'Ile de France en 1992.

Que ce soit dans ses partitions pour orchestre, piano, musique de chambre, ou dans ses ouvrages lyriques, Henri Loche écrit une musique simple, qui chante, avec des harmonies raffinées teintées d'un peu de nostalgie et d'une pointe d'humour. Il écrit ses textes lui-même, tant pour les contes, que pour les cantates, les opérettes, ou son opéra : "**le Prêcheur et la Sorcière**", ce qui donne à l'ensemble de ses oeuvres un aspect particulièrement homogène.

Indépendante de toute chapelle, son œuvre se situe dans la tradition de la musique française du XX^e siècle.

<http://www.depleinvent.com>
e-mail : de.plein.vent@depleinvent.com



5 Rue Jean Jaurès 07600 Vals les Bains, France - Tel. 04.75.94.63.55-Fax. 04.75.37.63.66