

Visions fugitives

pour
chœur mixte a cappella

Henri LOCHE

1 - Et si soudain le ciel...

Moderato ♩ = 104

Soprano

Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête !

Alto

Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête ! (Les

Ténor

Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête !

Basse

Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête ! (Les

4

S.

A

T.

B.

Gau - lois le crai-gnaient)

Que se pas-se - rait - il,

Gau - lois le crai-gnaient)

A ton a - vis ma bel - le ?

A ton a - vis ma bel - le ?

Ma bel - le ?

Ma bel - le ?

-2- **Andante** ♩ = 92 *rit.* *T°*

mf

S. Au mi-lieu des nu - a - ges On vo - le - rait peut -

mf

A. La la la Au mi-lieu des nu - a - ges La la la

mf

T. La la la Au mi-lieu des nu - a - ges La la la

mf

B. Au mi - lieu — des nu — a - ges on vo - le —

10 *p* *mf*

S. ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur le se - xe des an - ges

p *mf*

A. On vo - le - rait peut - ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur le se - xe des an - ges

p *mf*

T. On vo - le - rait peut - ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur les — an - ges

p *mf*

B. rait peut — ê - tre Tout sur les an - ges

13 *mp*

S. Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

mp

A. Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

mp

T. Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

mp

B. Et — Dieu nous sou - ri - rait Et Dieu re - trou - vé

16

S. Je cueil - le - rais pour toi Une é - toi - le fi - lan - te El - le lui - rait sans

A. Je cueil - le - - - rais pour toi Une é - toi - le Sur tes

T. Je cueil - le - - - rais pour toi Une é - toi - le Sur tes

B. Je cueil - le - - - rais Une é - toi - le Sur tes

19 *mf*

S. fin Sur tes che - veux de jais Comme un feu d'ar - ti - fice au qua - tor - ze juil -

A. che - veux de jais Comme un feu d'ar - ti - fice au qua - tor - ze juil -

T. che - veux de jais Comme un feu d'ar - ti - fice au qua - tor - ze juil -

B. che - veux de jais de jais Comme un feu d'ar - ti - fice en juil -

22 *mp*

S. let Nous se - rions hors d'at - tein - te Des sou - cis quo - ti -

A. let Hors d'at - tein - te Des sou - - -

T. let Hors d'at - - - tein - te Des sou -

B. let Hors des sou - - - cis quo - ti -

-4-
25

p *3* *3* *mp*

S. diens Plus de bruit de nui - sances Ou de mau - vais ra -

A. *p* *mp*
cis Plus de bruit Plus de mau - - -

T. *p* *mp*
cis quo - ti - diens De bruit Plus de mau - - -

B. *p* *mp*
diens Plus de bruit Plus de mau - - -

27

mf *mp*

S. gots Nous pour-rions nous ai - mer Jus - qu'à la fin des temps

A. *mf* *mp*
vais ra - gots Nous pour-rions nous ai - mer Nous ai - - - mer

T. *mf* *mp*
vais ra - gots Nous pour-rions nous ai - mer Nous ai - - - mer

B. *mf* *mp*
vais ra - gots Nous ai - - - mer Nous ai - - - mer

Moderato ♩ = 104

30 *f* *mp*

S. Car si sou-dain le ciel, Nous tom-bait sur la tê - te!

A. *f* *mp*
Car si sou-dain le ciel, Nous tom-bait sur la tê - te! On peut l'i - ma-gi - ner!

T. *f* *mp*
Car si sou-dain le ciel, Nous tom-bait sur la tê - te! Que

B. *f* *mp*
Car si sou-dain le ciel, Nous tom-bait sur la tê - te! On peut l'i - ma-gi - ner!

34 *mp* *Rall.* *mf* *Andante* ♩ = 92

S. A ton a - vis ma bel - le ? Sans un mot sans un

A. A ton a - vis ma bel - le ? La la la

T. se pas - se - rait - il, ma — bel - le ? La la la

B. Ma bel - le ? Sans un mot —

37 *rit.* *T°*

S. cri Et tous deux en - la - cés

A. Sans un mot sans un cri — la la la Et tous deux en - la - cés

T. Sans un mot sans un cri la la la Et tous deux en - la - cés

B. sans un — cri Et tous deux — en - la — cés

40 *p* *mf* *Très retenu*

S. Nous nous re - trou - ve - rions Bien vite en pa - ra - dis, En pa - ra - dis.

A. Nous nous re - trou - ve - rions Bien vite en pa - ra - dis, En pa - ra - dis.

T. Nous nous re - trou - ve - rions En pa - ra - - - dis En pa - ra - dis.

B. En pa - - - - ra - - - - dis, En pa - ra - dis

2 - L'escargot amoureux

Larghetto ♩ = 56

p

Soprano

Un es - car - got a - mou - reux d'u - ne co -

p

Alto

Un es - car - got a - mou - - reux d'u - -

p

Ténor

Un es - car - got a - mou - - reux d'u - -

p

Basse

Un es - car - got a - mou - - reux d'u - -

mf

S.

lom - be Se dé - ses - pè - re sans fin "Si seu - le - ment j'a - vais des

mf

A.

ne co - lom - be Dé - ses - pè - - re

mf

T.

ne co - lom - be Dé - ses - pè - - re

mf

B.

ne co - lom - be Dé - ses - pè - - re

5 *mf* *mp*

S. ai - les, oui des ai - les comme el - le" Et il rê - ve qu'il s'en -

A. *mf* *mp* Des ailes comme elle Et

T. *mf* *mp* Des ailes comme elle Et

B. *mf* *mp* Des ailes Comme elle Et

10 *mf* *p*

S. vo - le, vo - le, vo - le Comme un oi - seau des î - les splen - di - de

A. *mf* *p* il vole vo - le vo - - - le Il s'é -

T. *mf* *p* il vole vo - le vo - - - le

B. *mf* *p* il vole, il vole vo - le vo - le

15 *mf* *mf* *p* *mf* *mf*

S. Dans le ciel sans nu -

A. *mf* *p* lè - ve et il pla - ne pla - ne, pla - ne Dans le ciel

T. *p* *mf* Il plane plane Le ciel

B. *mf* Il plane plane Dans le

19

S. a - ge Il s'en - nivre et pen - se qu'on l'ad - mi - - - re

A. sans nu - a - ge Pen - se qu'on l'ad -

T. sans nu - a - ge Et il pen - se pen - se qu'on l'ad -

B. ciel Pen - - - - se qu'on l'ad -

22

S. Que sa bel - le co - lom - be le re - garde et se pâ - me d'a -

A. mi - re El - le le re - garde et se pâ - me d'a -

T. mi - re Ell' le re - garde et se pâ - me d'a -

B. mire Ell' le re - garde et se pâme

26

S. mour Et brus-que-ment tout de - vient gris tout s'ef -

A. mour, d'a - mour Tout de - vient gris, tout gris,

T. mour et se pâ - me d'a - mour Tout de - vient gris, tout gris,

B. d'a - mour

mp

mp

mp

*Rall.***Larghetto** ♩ = 56

-9-

29

S. fa - ce Il se re - trou - ve sous la pluie Il a - van - ce len - te -

A. tout s'ef - face Il est sous la pluie Et il ren -

T. tout s'ef - face Ah Et il ren -

B. Ah Et il ren -

32

S. *mf* ment, Il va - cille et ren - tre dans sa co - quil - le Pauvre es - car -

A. *mf* tre dans sa co - quil - le Pauvre es - - -

T. *mf* tre dans sa co - - - quil - le Pauvre es - - -

B. *mf* tre dans sa co - - - quil - le Pauvre es - - -

34

S. *mp* got a - mou - reux d'u - ne co - lom - be

A. *mp* car - got Pauvre es - car - - got a - mou - reux a - mou - reux

T. *mp* car - got Pauvre es - car - - got a - mou - reux a - mou - reux

B. *mp* car - got Pauvre es - car - - got a - mou - reux a - mou - reux

1'40

avril 2002

3 - La cigale et la fourmi

Andante ♩ = 96-100

mf

Soprano

La ci - gale et la four - mi Qui se sont tou - jours ha -

mf

Alto

La ci - gale et la four - mi qui se sont

mf

Ténor

La ci - gale et la four - mi qui se sont

Basse

4

mp

S.

ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

mp

A.

se sont tou - jours ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

mp

T.

se sont tou - jours ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

mp

B.

De - puis ce bon La Fon - tai - ne

7 *mf*

S.

Se re - trou - vent bien vieil - lies Mais sont de - ve - nues a -

mf

A.

Se re - trou - vent bien vieil - lies El - les sont

mf

T.

Se re - trou - vent bien vieil - lies El - les sont

B.

10

S. *mp* Car la ci - ga - le nous dit :

A. *mp* sont de — ve - nues a - mies Car la ci - ga - le nous dit :

T. *mp* sont de — ve - nues a - mies Car la ci - ga - le nous dit :

B. *mp* Car la ci - ga - le nous dit :

Un peu retenu ♩ = 88

13

S. *mp* "Lors - que je suis re - ve - nue quand la bise a dis - pa - ru *mf* *mp*

A. *mp* "Quand la bise a dis - - - - - pa - ru *mf* *mp*

T. *mp* "Quand la bise a dis - - - - - pa - ru *mf* *mp*

B. *mf* a dis - pa - ru *mp*

15

S. *mf* Cet - te pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou - te tran - sie *mf*

A. *mf* Cett' pe - ti - te four - mi — S'est trou - vée tou - te tran - sie *mf*

T. *mf* Cett' pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou — te tran - sie *mf*

B. *mf* Cet - te four - mi Tou - te tran - sie

-12- *Rall.* T° ♩ = 88

18 *p* *mp*

S. Et n'a-vait rien à man - ger El - le me fai-sait pi - tié

A. Rien man - - - ger Ell' fai-sait pi - tié, oui fai-sait pi - tié

T. Rien à man - - - ger Ell' fait pi - tié oui pi - tié

B. à man-ger Ell' fait pi - tié

T° 1° ♩ = 96-100

22 *mf*

S. C'est grâce à mes droits d'au - teur que j'ai tou-chés cet é - té

A. Mes droits d'au - teur Ce qui est plu - tôt flat - teur Cet é - té

T. Mes droits d'au - teur Ce qui est plu - tôt flat - teur Cet é - té—

B.

Rall. T° 1°

25 *mp* *mf* *mf*

S. que j'ai pu en - fin l'ai - der Com-me deux vieil-les a - mies

A. que j'ai pu l'ai - der Com - me deux vieill' deux— vieil-les a - mies

T. J'ai pu l'ai - der, l'ai-der Com - me deux vieill' deux— vieil-les a - mies

B. J'ai pu l'ai - der

29

mp

S. Nous voi - là en - fin u - nies Et ce pau - vre La Fon - tai - ne

A. Nous voi - là nous voi - là en - fin u - nies Et ce pau - vre La Fon - tai - ne

T. Nous voi - là nous voi - là en - fin u - nies Et ce pau - vre La Fon - tai - ne

B. Et ce pau - vre La Fon - tai - ne

Plus lent ♩ = 76

32

mp

S. Sans lui fai - re de la pei - ne Se re - trou - ve bien mar -

A. Sans lui fai - re de la pei - ne Se re ———

T. Sans lui fai - re de la pei - ne Se re ———

B. Sans lui fai - re de la pei - ne

35

mp

S. ri Dans un coin de pa - ra - dis" ———

A. trou — ve bien — mar - ri Dans un coin de pa - ra - - - dis" ———

T. trou — ve bien — mar - ri Dans un coin dans un coin de pa - ra - dis" ———

B. Dans un coin de pa - ra - - - dis" ——— 1'21

avril 2002

4 - Dans la steppe immense

Largo ♩ = 52

pp *mp*

Soprano
Dans la steppe im - men - se Dans la steppe im-men - se

Alto
pp *mp*
Dans la steppe im - men - se Dans la stepp(e) la steppe im-

Ténor
pp *mp*
Dans la steppe im-mens' la steppe im - men - se Dans la steppe im -

Basse
pp *mp*
Dans la steppe im - men - se Dans la steppe im -

4

S. *mp*
ap - pa - raît dans le loin - tain U - ne forme é -

A. *mp*
mense Ap - pa - raît Dans le loin - tain

T. *mp*
men - se Ap - pa - raît dans le loin - tain U - - -

B. *mp*
men - se Ap - pa - - - raît U - - - ne

6

S. *p*
tran - ge Dans l'om - bre de la nuit

A. *p*
U - ne forme é - tran - ge dans la nuit 3

T. *p*
ne for - me Dans la nuit Dans la nuit u -

B. *p*
forme é - tran - ge Dans la nuit

8

S. *mf* C'est un ca - va - lier

A. *mf* Dans la nuit u - ne forme é - tran - - - ge Tout de noir vè -

T. *mf* ne forme é - tran - - - ge C'est un ca - va - -

B. *mf* C'est un ca - va - -

10

S. *p* Qui tient dans ses bras Le corps d'u - ne femme i - ner - - te

A. *p* tu Qui tient dans ses bras le corps d'u - ne femme i - ner - - - te

T. *p* lier qui tient dans ses bras le corps Dans ses bras le

B. *p* lier qui tient dans ses bras

12

S. *mf* Un pau - vre corps meur - tri *mp* Sa lon - gue ro - be

A. *mf* Un pau - vre corps meur - tri *mp* Sa ro - be

T. *mf* corps d'u - ne femme i - - - ner - te *mp* Sa lon - - -

B. *mf* I - - - ner - te *mp* Sa lon - - -

14

S. blan - - - che Por - te des ta - ches de

A. Sa lon-gue ro - be blan - che Por - - - - te

T. 8 gue ro - be blan - che Por - - - - te des

B. gue ro - be blan - che Por - - - - te

16

S. sang La pâ-leur du vi - sa - - - ge

A. Por - te des ta - ches de sang La pâ - leur

T. 8 ta - - - ches de sang La pâ - leur la pâ-leur du vi -

B. des ta - - - ches de sang La pâ - leur

p *mp*

18

S. Et la clar - té lu - nai - re Lui don - nent un air de sain - te

A. La clar - té Lui don - nent un air de sain - te

T. 8 sa - ge et la clar - té lu - nai - - - re sain - te

B. La clar - té U - - - ne sain - te

mf *Rall.*

20 *mp*

S. Dans la steppe im-men - se Dis-pa-raît dans le loin - tain Le ca - va-lier

A. *mp* Dans la stepp(e) la steppe im - mens' dis - pa - raît Dans le loin - tain

T. *mp* Dans la steppe im - men - se Dis - pa - raît dans le loin-tain Le

B. *mp* Dans la steppe im - men - se Dis - pa - raît Le

23 *p*

S. noir Et son far - deau fu - nè - bre

A. *p* Le ca - va - lier noir Et son far - deau

T. *p* ca - va - lier Et son far - deau qui dis - pa - raît au

B. *p* ca - - - va - lier et son far - deau

25 *mp* 3 *pp*

S. Et il dis - pa - raît Dans la steppe im - - - men - se

A. *mp* 3 *pp* Et il dis - pa - raît Dans la steppe im - - - men - se

T. *mp* 3 *pp* loin Dans la steppe im - mens' la steppe im - men - se

B. *p* Loin Dans la steppe im - - - men - se

5 - Une pendule dans la rue

Allegro ♩ = 132

mf

Soprano

Alto

Ténor

Basse

La la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la

Moderato ♩ = 112

mp

7

S.

A.

T.

B.

la la la la la U - ne pen - du - le dans la

la la la la la

la la la la la tac tic tac tic tac tic tac tic

la la la la la tac tic tac tic tac tic tac tic

mf

mp

11

S.

A.

T.

B.

rue U - ne pen - du - le dans la rue Qui dé - am - bule en chan - ton -

U - ne pen - du - le dans la rue

tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

14 *mf* *mp*

S. *mf* *mp*
nant tic tac tic tac

A. *mf* *mp*
Qui dé-am-bule en chan-ton - nant tic tac tic tac

T. *mf* *mp*
tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mf* *mp*
tac tic tac tic tac Qui dé-am-bule en chan-ton - nant

Allegro ♩ = 132

17 *mf*

S. *mf*
J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Tou - tes les heures

A. *mf*
J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Tou - tes les heures

T. *mf*
Oh! la la J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Oh! la la Tou - tes les

B. *mf*
Oh! la la J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Oh! la la Tou - tes les

Moderato ♩ = 112

23 *mp*

S. *mp*
et tous les quart - d'heure Elle a quit - té son ves - ti -

A. *mp*
et tous les quart - d'heure

T. *mp*
heures et tous les quart d'heure tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mp*
heures et tous les quart d'heure tac tic tac tic tac tic tac tic

27 *mf* *mp*

S. *bule* *mf* *mp* Pour re - trou - ver la li - ber -

A. Elle a quit - té son ves - ti - *bule* *mp*

T. *mf* *mp*

B. *mf* *mp*

tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

30 *mf* *mp*

S. *té* *mf* *mp* U - ne pen - du - le du - le

A. Pour re - trou - ver la li - ber - *té* *mp* U - ne pen - du - le

T. *mf* *mp* U - ne pen - du - le

B. *mf* *mp* U - ne pen - du - le

tac tic tac tic tac Pour re - trou - ver la li - ber - té

33 *mf* *mf* *mf*

S. dul' qui dé - am - bu - le bu - le bul' U - ne pen - du - le du - le dul' U - ne pen -

A. dul' Qui dé - am - bu - le bul' U - ne pen - du - le du - le dul' U - ne pen -

T. dul' Qui dé - am - bu - le bul' U - ne pen - du - le du - le du - le du - le U - ne pen -

B. Dul'

36 *Rall.*
mp

S. du - le du - le dul' Qui dé - am - bu - le bu - le bul'

A. du - le du - le dul' Qui dé - am - bu - le bu - le bul'

T. du - le du - le dul' Qui dé - am - bu - le bu - le bu - le tac tic tac tic

B. Dé - am - - bu - le bu - le bul' tac tic tac tic

39 *mp* *mf*

S. En en - trant chez un hor - lo - ger

A. En en - trant chez un hor - lo - ger

T. tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

B. tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

42 *mp* *mf*

S. El - le lui fait des pieds de nez

A. El - le lui fait des pieds de nez des pieds de

T. tac tic tac tic tac tic tac tic tac des pieds de

B. tac tic tac tic tac tic tac tic tac El - le lui fait des pieds de

Allegro ♩ = 132

45 *mf*

S. Cet hor-lo - ger Est un meur - tri - er Il a dé-tra-

A. nez Cet hor-lo - ger Est un meur - tri - er Il a dé-tra-

T. 8 nez des pieds de nez Oh! la la Cet hor-lo - ger Est un meur - tri - er Oh! la la

B. 8 nez Oh! la la Cet hor-lo - ger Est un meur - tri - er Oh! la la

Moderato ♩ = 112

51 *mp*

S. qué mon vieux ba - lan - cier Son ba-lan-cier est dé-tra-

A. qué mon vieux ba - lan - cier Son ba-lan-cier est dé-tra-

T. 8 Il a dé-tra - qué dé - tra - qué Son ba-lan-cier est dé-tra-

B. 8 Il a dé-tra - qué dé - tra - qué Son ba-lan-cier est dé-tra - qué

55 *mf* *f* 3

S. qué Son ba - lan - cier est dé - tra - qué Est dé - tra - qué

A. qué Son ba - lan - cier est dé - tra - qué Est dé - tra - qué

T. 8 qué Son ba - lan - cier est dé - tra - qué est dé - tra - qué Est dé - tra - qué

B. 8 Dé - - - - - tra - - - - - qué Ding! 1'47

janvier 2002

gravure F. Paillas